

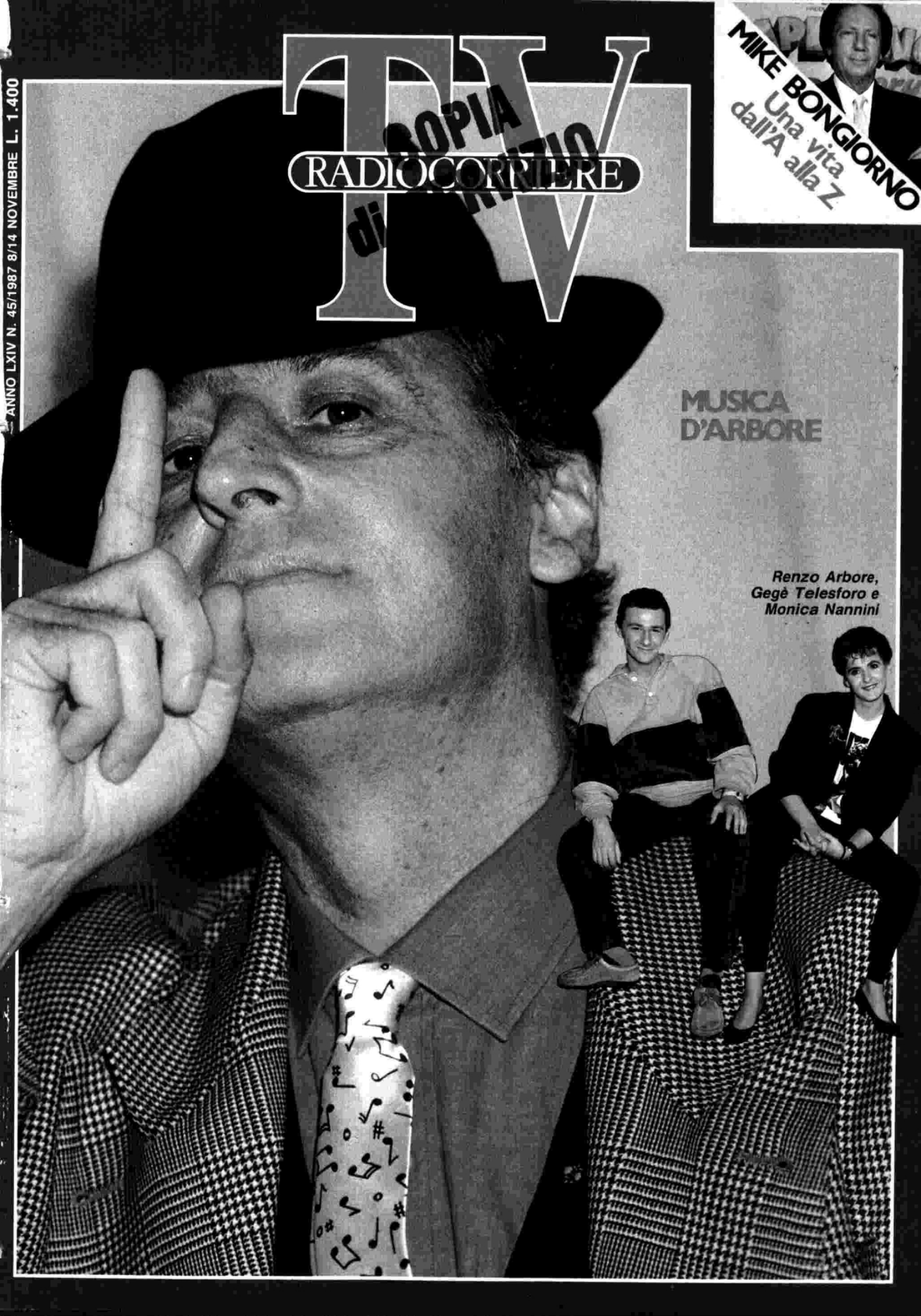
TV

RADIOCORRIERE

MIKE BONGIORNO
Una vita
dall'A alla Z

MUSICA
D'ARBORE

Renzo Arbore,
Gegè Telesforo e
Monica Nannini





LA COSA PIU' PERFETTA
DOPO L'UOVO.



Vi siete mai chiesti perché i Vicenzovo sono firmati uno per uno? Perché noi, alla Vicenzi, siamo fieri dell'insuperata ricetta di Matilde: un perfetto equilibrio di ingredienti e soprattutto **solo uova fresche** da bere.



LA SEMPLICITA' DELLA PERFEZIONE.



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Clemente Ronconi, Lina Agostini (vice)

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Renato Girello (Torino), Serena Iannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (fotografo)

Collaboratori: Carlo Bressan, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Ermanno Neglia, Scina Santacatterina, Massimo Vecchi

Art director: Franco Bevilacqua (Studio Hérison)

Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti
Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (segreteria Torino)

Archivio fotografico: Gianni Martello, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione: Fulvio Roccatano

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Jvan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (palinsesti tv e radio)

Roma - Stella Catà (budget), Paola Klingner (promozione), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Iniziative speciali: Antonio Pandiscia

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Diego De Donato.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1400 - Arr. L. 2200.

Abb.: Ann. L. 58.000 - Sem. L. 30.000 - Abb. Ann. est. L. 98.000 - Sem. L. 50.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432

- AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149

- Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 216569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121

- 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Viadegli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

- **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy.

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

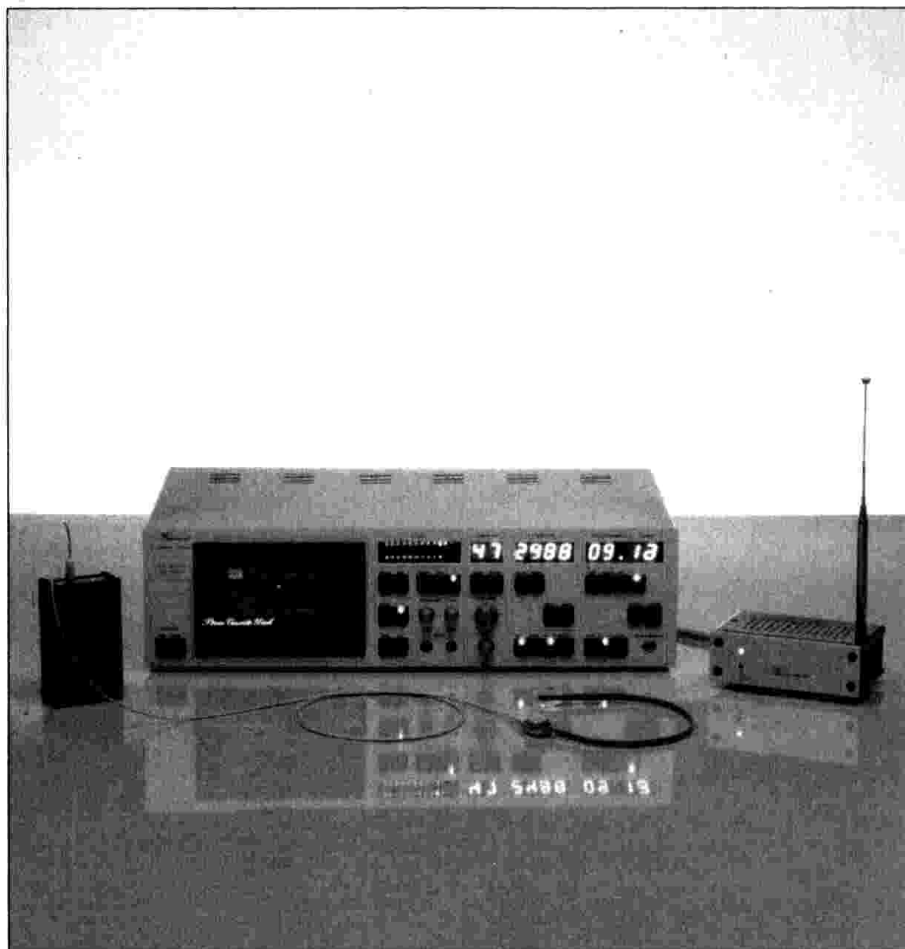


LINGUE STRANIERE-MATERIE DI STUDIO-RELAZIONI-CONFERENZE
TANTI PROBLEMI UNA SOLA RISPOSTA

BRAINMOST

NUMERO UNO IN FATTO DI MEMORIA

da **L.850.000** + IVA
ANCHE A RATE SENZA CAMBIALI



Brainmost

L'uso della memoria è limitato rispetto alle sue possibilità: LINGUE STRANIERE - RELAZIONI - LEZIONI... Capiti i concetti è il momento di fissarli nella mente. È il momento di BRAINMOST. BRAINMOST, il rivoluzionario memorizzatore, trasmette il messaggio direttamente nella tua mente lasciandoti libero di fare ciò che vuoi. Grazie alla sua rice-trasmittente, ti puoi muovere liberamente. Di giorno e di notte, con BRAINMOST impari meccanicamente, naturalmente. BRAINMOST ti aiuta ad imparare le lingue, perché BRAINMOST è anche un laboratorio linguistico. Con la comparazione linguistica, BRAINMOST ti consente di conversare con lui. BRAINMOST è il tuo insegnante personale che ti aiuta ogni volta che vuoi.

GW ELECTRONICS SpA - Via F. TURATI, 38 - 20121 MILANO - TEL. 6590595-6590608

Desidero ricevere, gratis e senza impegno, maggiori informazioni su

BRAINMOST ☐ BRAINMOST CAR ☐

COGNOME _____

NOME _____

INDIRIZZO _____

TEL. _____

CITTÀ _____

CAP _____



Brainmost
NUMERO UNO
IN FATTO DI MEMORIA
MADE IN ITALY

RCTV



R I F L E S S I D I T E

LUXOTICA[®] 
O C C H I A L I



BENERGY. LE BUONE CARAMELLE CON LE VITAMINE

Hai dato le vitamine ai tuoi bambini? Ne hanno bisogno, sai, perché solo con tutte le vitamine indispensabili saranno sani, forti e protetti. Bene, oggi c'è un modo molto buono per prendere le

vitamine: BENERGY. BENERGY è una caramella al buon sapore di arancia, e limone che contiene tutte le vitamine più importanti per la salute dell'organismo. Ma dentro BENERGY c'è ancora di più. C'è un contenuto equilibrato di zuccheri a pronta

assimilazione: una preziosa riserva di energia per affrontare gli sforzi fisici e mentali.



ECCO LE VITAMINE DI BENERGY

B1	Metabolismo dei carboidrati. Sistema nervoso.	B12	Formazione dei globuli rossi. Sistema nervoso.
B2	Metabolismo di proteine, grassi, carboidrati. Apparato visivo.	C	Tessuti connettivi. Assorbimento del ferro.
B5	Metabolismo generale.	M	Formazione dei globuli rossi. Sintesi degli acidi nucleici.
B6	Metabolismo delle proteine.		

energy

atico-vitaminico

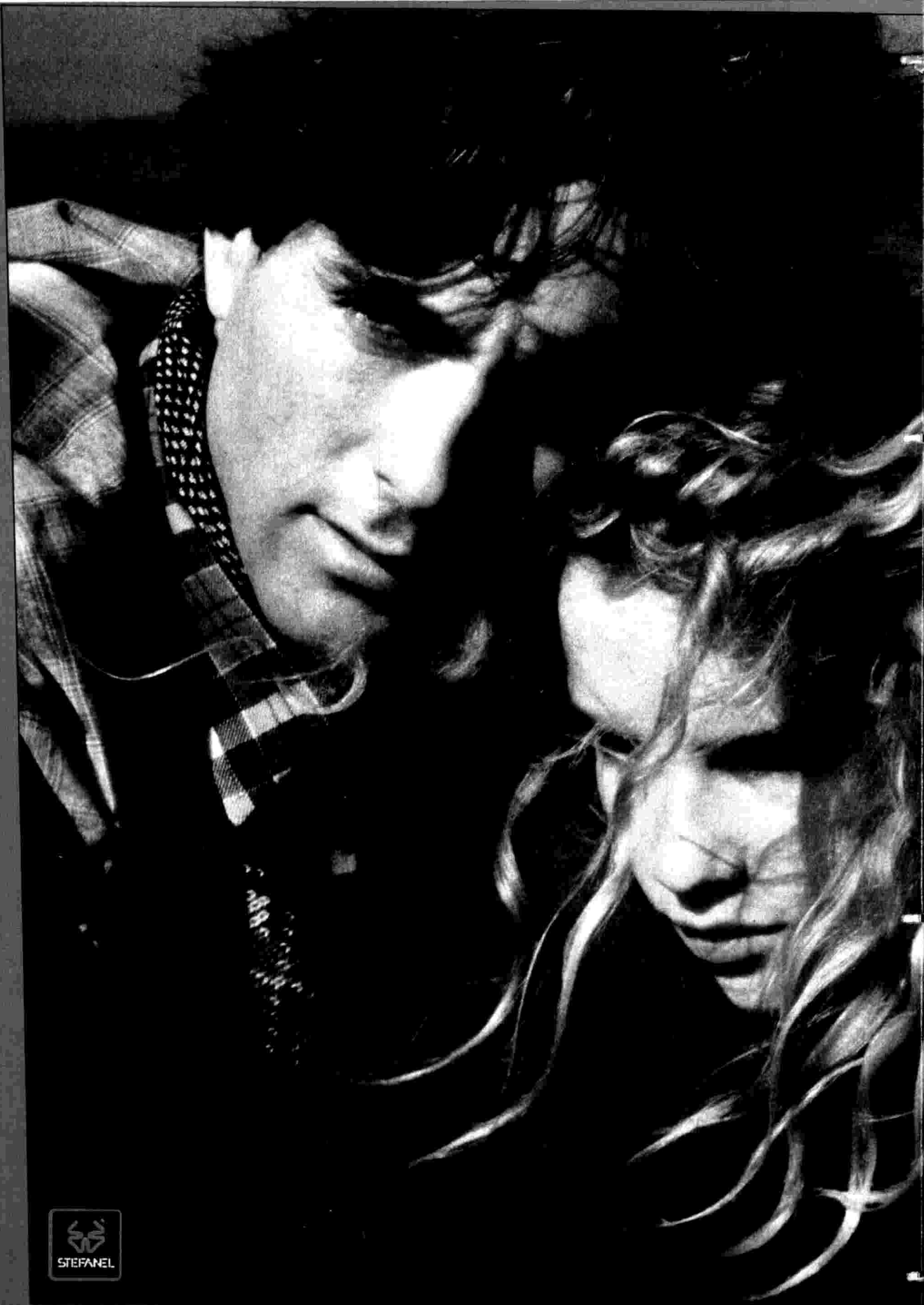
NOVA 1985

VITAMINE CHE DANNANO ENERGIA E PROTEZIONE.

Proprio quello che ci voleva, insomma, per i tuoi bambini che non stanno fermi un momento. Adesso che hai pensato a loro, pensa a te. Perché anche tu hai bisogno di energia e di salute. Cioé, di Benergy. Le sue vitamine ti aiuteranno quando ne hai più bisogno, proteggendo il tuo organismo e facilitando il tuo metabolismo. Il bello di Benergy, poi, è che la trovi dappertutto, anche al supermarket. Allora, hai dato Benergy ai tuoi bambini?

BENERGY È UN PRODOTTO PERFETTI HEALTH DIVISION.







STEFANEL

l'amore, addosso.

Biscottini Primi Mesi. Perché il suo benessere è la tua felicità.



Per il tuo bambino, dopo i primi mesi, il latte da solo non basta più:
aggiungi al suo biberon uno o due biscottini Primi Mesi Plasmon. Si sciolgono
all'istante e contengono nella forma più digeribile calcio, fosforo, ferro e vitamine,
elementi indispensabili per la sua crescita.



Biscottini Primi Mesi Plasmon: così solubili, così digeribili.



Fra due
settimane

UN GRANDE
FILM
E UN
CONCORSO
AVVENTUROSO

L'ISOLA
DEL
TESORO

N. 45 - 8 / 14 NOVEMBRE 1987

55	Concorso Toto TV Radiocorriere
58	Conservatorio di Santa Cecilia. Un posto in Paradiso di <i>Virgilio Celletti</i>
66	Ali Kalambay - L'Italia muove il nero e vince di <i>Fabrizio Biancone</i>
76	Béatrice Dalle. Intervista a una strega di <i>Christine Haas</i>
83	Piero Badaloni. Piero mattina di <i>Flora Favilla</i>
89	D.O.C. All'ombra di zio Renzo di <i>Lucilla Casucci</i>
96	La coscienza di Zeno di <i>Dante Guardamagna</i>
101	Concorso TV Radiocorriere - Viaggiando in 22
105	Linea rovente. Ferrara: lo accuso di <i>Laura Terzani</i>
110	«Una grande occasione». La famiglia miliardo di <i>Fiammetta Rossi</i>
116	Mike Bongiorno dall'A alla Z di <i>Dario Salvatori</i>
123	Concorso TV Radiocorriere - Giallo
128	Bernardo Bertolucci. C'era una volta l'imperatore di <i>Stefania Barile</i>
134	New York. Cinema Italia di <i>Venanzio Ciampa</i>
138	Concorso TV Radiocorriere - La fabbrica dei sogni

LE RUBRICHE

13 La salute □ 17 Week end □ 21 Dialoghi □ 22 Persone e fatti □ 24 Pink parade □ 26 Andiamo al cinema □ 30 Video □ 32 Fumetti «Doc» □ 34 Palcoscenico □ 39 Sport e campioni □ 43 Musica □ 47 Top parade □ 141 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 142 Film in tv □ 194 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle

96

Johnny Dorelli
Zeno con coscienza
nel lavoro
di Sandro Bolchi



110

Luciano Rispoli:
«Vi regalo un miliardo:
è la vostra
grande occasione»



58

Santa Cecilia
Come si entra
cosa si studia
la sua storia



116

Mike Bongiorno
Dall'A alla Z
gioie e affanni
di tanti quiz



128

Bernardo Bertolucci:
«C'era una volta
Pu Yi, l'ultimo
degli imperatori»



Grandi Scelte Fonit Cetra. Realtà e Leggenda.

Fonit Cetra, prima in Italia, ha presentato una collana di Compact Disc eccezionale nei contenuti e nel prezzo: Grandi Scelte. Esecuzioni storiche, dirette dai maestri che hanno fatto la storia della musica nel mondo. Oggi la collana si arricchisce di nuove perle: sono ventisette i capolavori trasferiti con la massima cura su Compact Disc. Pagine irripetibili, che hanno creato la leggenda della musica.



**GRANDI
FONIT CETRA
SCELTE**

La collana di C.D. a 14.000 lire c.d. Da oggi in jewel box, allo stesso prezzo.

● L'INFLUENZA

Rispetto allo scorso anno si prevede per questo autunno-inverno un'epidemia di influenza di ridotta diffusione e intensità, ma nessun sintomo per questo dovrà essere preso sottogamba.

I virus. Sono tre i virus più diffusi quest'anno che interesseranno l'Italia a partire dalla metà di novembre: quello «A- Leningrado», denominato Gorbaciova (sarà probabilmente il più aggressivo), quello «A- Singapore» o «Taiwan» e quello «B- Ann Arbor» (è il nome di una cittadina americana).

I sintomi. L'influenza si manifesta con febbre piuttosto elevata che raggiunge i 38-39 gradi, mal di gola, mal di testa, tosse, brividi di freddo, dolore alle ossa, disturbi gastrointestinali. Per i primi tre-cinque giorni si sta male. Poi la febbre cala.

Il vaccino. Comincia a garantire l'immunità dopo dieci-quindici giorni dalla somministrazione e protegge per un anno. Viene praticato con una sola iniezione, soltanto chi si vaccina per la prima volta ha bisogno di due dosi di vaccino a distanza di un mese l'una dall'altra. Quest'anno, inoltre, per la prima volta saranno disponibili anche in Ita-

QUEST'ANNO SI CHIAMA A- LENINGRADO

lia i vaccini a subunità, costituiti cioè soltanto da alcune componenti del virus e non dal virus intero inattivo. «Hanno il grosso vantaggio», dice il professor De Rosa, direttore della Clinica malattie infettive dell'Università di Roma, «di ridurre al minimo le reazioni collaterali e sono anche indicati per i bambini. Il vaccino tradizionale, infatti, non andrebbe somministrato al di sotto dei sei anni di età».

Chi si deve vaccinare. I bambini e le persone anziane, i malati di cuore, i diabetici, le persone che hanno problemi di respirazione e in particolare gli asmatici: in questi soggetti l'influenza può essere molto pericolosa. Gli adulti sani non ne hanno bisogno.

Il contagio. Il virus dell'influenza si trasmette per via aerea attraverso starnuti o goccioline di saliva e la sua diffusione è favorita negli ambienti chiusi e affollati. Gli esperti dell'Orga-

nizzazione Mondiale della Sanità hanno accertato, per esempio, che è di frequente riscontro «l'influenza del lunedì»; il risultato, sostengono gli esperti, delle due giornate festive, sabato e domenica, in cui la gente si concentra in luoghi di ritrovo come bar, ristoranti, cinema e teatri.

Fattori predisponenti. Oltre ai colpi di freddo, la vita irregolare, lo stress, il surmenage (dormire poco, mangiare disordinatamente) è provato che sono più soggette all'influenza le persone che fumano.

Come si può curare. Per abbassare la febbre è consigliabile usare farmaci antipiretici, possono dare un grande beneficio temporaneo, ossia alleviano i sintomi, ma non curano certo la malattia. Gli antibiotici, osservano gli esperti, non servono a niente nelle infezioni virali come l'influenza.

Alimentazione. È consigliabile mangiare frutta e verdura in grande abbondanza, pochi farinacei e molto yogurt. Quanto alle vitamine, più che ricorrere alla sola vitamina C, giova prendere complessi di vitamine e sali minerali.

Ivan Miceli

Findus

*Dopo vongole, polpi e seppioline
anche carciofi,
piselli e zucchine...*

*Tu mi prendi per la gola,
caro il mio risotto.*



AMARO AVERNA
Il gusto pieno della vita.

● PICCOLA POSTA

A mio figlio è stato diagnosticato il diabete giovanile. Ho sentito parlare negli ultimi tempi dell'impiego della ciclosporina nella cura di questa terribile malattia. Ci sono buone speranze? (Maria F. - Napoli).

«In molti soggetti», risponde il professor Guido Pozza, direttore del dipartimento di scienze e tecnologie biomediche dell'Università di Milano, «il sistema immunitario dell'organismo produce anticorpi contro le "isole pancreatiche" (le cellule del pancreas che producono l'insulina). La gravità di questa risposta è spesso sotto controllo genetico, e può iniziare anche in seguito a un'infezione virale. Ecco perché molti scienziati, nei laboratori più avanzati del mondo, hanno cominciato a studiare l'impiego della ciclosporina nella cura molto precoce del diabete giovanile. I primi risultati sembrano incoraggianti, ma è necessario attendere ancora alcuni anni per avere una risposta definitiva».

Ho quarant'anni, l'estate scorsa ho avuto dei disturbi alle gambe. Mio padre ha le vene varicose e ho paura di avere (se non adesso, fra qualche anno) lo stesso disturbo. Vorrei sapere:

DIABETE VENE VARICOSE STERILITÀ

si possono prevenire le vene varicose? Mi danno tanti consigli, ma vorrei conoscere il parere di un medico. (Giulia L. - Salerno).

«Chiunque», risponde il professor Claudio Allegra, primario della divisione di angiologia dell'Ospedale San Giovanni di Roma, «può prevenire le vene varicose. Ai primi segni di alterazioni funzionali delle vene è opportuno adottare, però, alcuni provvedimenti che impediscono lo sviluppo della malattia vera e propria». Ecco le regole che dà il professor Allegra e che sintetizziamo per una prevenzione efficace.

- 1° È utile camminare ogni giorno.
- 2° Evitare la stazione eretta a lungo.
- 3° Preferire gli sport che aiutano l'emodinamica venosa come il nuoto, la corsa e il ciclismo.
- 4° Riposare tre volte al giorno per dieci minuti con gli arti inferiori più alti del cuore.

5° Non ingrassare.

6° Evitare cibi piccanti e non abusare con gli alcolici.

7° Evitare gravidanze ravvicinate e fare attenzione a che il peso non aumenti eccessivamente.

8° Stare attenti ai contraccettivi orali.

9° Portare calzature comode e correttive se il piede lo richiede».

Non riesco a restare incinta, ma il mio ginecologo non ha trovato nulla. (Una lettrice di Cagliari).

«Spesso», risponde il professor Andrea Genazzani, direttore della clinica ostetrica dell'Università di Modena, «anche a coppie fertili, nelle quali non si riscontra alcuna anomalia della funzione riproduttiva, capita di non riuscire a iniziare una gravidanza. Oggi esiste un nuovo mezzo per affrontare questi problemi. È un test che consente di far conoscere in anticipo, circa ventiquattro ore prima, quando sarà il momento fecondo. In questo modo è possibile pianificare i rapporti in modo da favorire al massimo la possibilità di una gravidanza. Il test si chiama "Discrettest" ed è da poco in commercio anche in Italia».

Ivan Miceli

i Buongustai

Findus

Risotto alla Pescatora

SURGELATO

Risotto con tenere sepioline,
polpi, vongole.





la linea diretta con l'eleganza

Ci è impossibile mostrarvi in così poco spazio tutta la nostra collezione. Per questo abbiamo realizzato un nuovissimo catalogo illustrato con più di cento articoli. Richiedetecelo gratuitamente oggi stesso: vi troverete, oltre ai nostri «classici dell'eleganza», tanti nuovi modelli come queste pellicce «ecologiche». Belle come quelle vere, pratiche e disinvoltate, lunghe o corte, sono disponibili nelle versioni: visone, macchiato, marmotta, volpe, selvaggio, bianco.

ART
391

L. 98.500

L. 98.500

dalla tg. 42 alla 60

ART.
332

L. 98.500

L. 155.000

**DIRETTAMENTE
DAL PRODUTTORE
AL CONSUMATORE
A PREZZI DI VERA
CONVENIENZA**

**Per ricevere gratis il nuovo catalogo
potete usare il buono a lato o
richiedercelo al 051/520354**

DESIDERO RICEVERE GRATIS IL NUOVO CATALOGO
COCCODRILLO BRASILIA

COGNOME _____ NOME _____

VIA _____ N. _____

CAP _____ CITTÀ _____ (PROV. _____)

TEL. (_____) / _____

SPEDIRE A: COCCODRILLO BRASILIA SNC
VIA S. ROCCO 11, - 40122 BOLOGNA (BO)

Le nostre garanzie: ogni articolo è corredato dal certificato di garanzia; in caso di difetto sarà sostituito a nostre spese.

I colori: testa di moro - cognac - bordeaux - nero. Borse anche: blu - bianco - grigio.

I numeri delle calzature: dal 33 al 42. Le calzature hanno l'interno in pelle e la suola in vero cuoio. Se non calzeranno perfettamente verranno sostituite, a nostre spese, con un numero in più o in meno.

Le nostre offerte: acquistando un articolo potrete scegliere fra uno dei seguenti omaggi: un portafoglio da donna - una collana - un paio di orecchini - un ombrello. Acquistando due articoli: una borsa sacco - una borsa patina - 1 portafoglio + ombrello - 1 collana + orecchini.

Per l'ordine usare il buono a lato. Riceverete la merce contrassegno a stretto giro di posta. Per ordini telefonici: tel. 051/556554.

si

DESIDERO RICEVERE A MEZZO POSTA I SEGUENTI ARTICOLI:
PAGHERO CONTRASSEGNO AL POSTINO AL RICEVIMENTO

ART	COLORE	NUMERO O MISURA	QUANTITÀ	L.	PREZZO
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____

* Spese postali L. 8.000.
Totale L. _____

DESIDERO RICEVERE IN OMAGGIO _____

COGNOME _____ NOME _____

VIA _____ N. _____

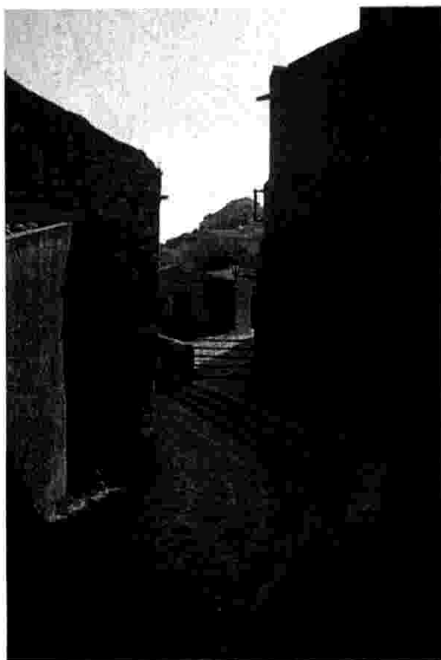
CAP _____ CITTÀ _____ (PROV. _____)

TEL. (_____) / _____ COMPILARE IN STAMPATELLO E

SPEDIRE A: COCCODRILLO BRASILIA SNC
VIA TRILUSSA 4/A - 40132 BOLOGNA (BO)

● IL GIRAMONDO

IL BACIO DI VENERE PER LE STRADE DI ERICE



Isole Egadi, a Pantelleria e, nelle giornate più limpide, fino a Capo Bon in Tunisia.

L'artigianato. Gemma turistica della Sicilia occidentale, Erice è raggiungibile da Palermo o da Trapani, che sono entrambe scali per gli aerei provenienti dalla Penisola. Vi si susseguono a getto continuo congressi scientifici e manifestazioni d'arte e folklore, che conferiscono alla cittadina una nota cosmopolita.

Piacevoli e divertenti sono anche le boutiques d'artigianato, che offrono pupi siciliani, gioielli in corallo di Trapani, acque di colonia profumate alla zagara ed anche un liquore-elisir a cui vengono attribuiti poteri afrodisiaci e che è suggestivamente denominato «latte di Venere».

Le specialità. Fra gli alberghi segnaliamo il Nazionale, nel cui ristorante si gustano specialità come il «pescespada alla Venere» e le trancie di ricciola. Ma si mangia bene anche in vari altri locali come, per esempio, l'Edelweiss, nella Piazza del Comune. Per informazioni ci si può rivolgere all'Azienda di Soggiorno in Via Conte Pepoli 11, tel. 0923/869388.

Tarquinio Maiorino

C'è in Sicilia una città-museo che è anche una città-balcone affacciata da 750 metri d'altezza sulla costiera di Trapani.

Questa località è Erice, nota agli scienziati di tutto il mondo per le attività del Centro Ettore Majorana diretto dal prof. Zichichi, ma cara ai sognatori e ai poeti per i suoi collegamenti storici con la dea Venere.

Le leggende. Tutta circondata da maestose mura ciclopiche, Erice ha una topografia di strade strette e suggestive con bellissimi edifici come il castello normanno detto «di Venere» o come il tempio dedicato specificatamente a Venere Ericina.

Innumerevoli le leggende connesse alla dea, ma anche le nuvole hanno qui una loro particolare atmosfera: ripetutamente, nel corso della giornata, le stradine e le piazzette vengono invase proprio dalle nuvole (una specie di nebbia improvvisa) che conferiscono agli edifici e anche ai passanti un aspetto irrealistico.

Gli ericini chiamano questo fenomeno il «bacio di Venere». Fra una nuvola e l'altra, il panorama è in compenso impressionante: dai giardini-belvedere lo sguardo spazia fino alle

i Buongustai

Findus

Risotto Primavera

SURGELATO

Risotto con carciofi, pisellini, pomodori, zucchine, e funghi champignon.





La differenza c'è e si sente. La Supercinque GT Turbo Nuova Edizione è ancora più turbo, con un incremento di potenza a 120 CV, che la spinge fino a 204 Km/h, ed una accelerazione ad alto potenziale: 0-100 Km/h in 8 secondi netti. A simili prestazioni corrisponde una tenuta davvero incredibile: la perfetta distribuzione dei pesi e il retrotreno a quattro barre di torsione garantiscono una stabilità assoluta, i freni a disco sulle quattro ruote assicurano arresti degni della pista. Non solo. La differenza c'è e si vede: la nuova calandra e i nuovi spoiler offrono un



RENAULT SUPERCINQUE GT TURBO NUOVA EDIZIONE.

**PIU' VELOCITA' (204 Km/h).
PIU' TENUTA.**

migliore CX, più aggressività, più bellezza. E gli interni rafforzano la sensazione di sportività vera senza trascurare confort e accessori che oggi si pretendono anche ad oltre 200 all'ora. Renault Supercinque GT Turbo Nuova Edizione. Un'auto per muoversi, oggi.

RENAULT *Muoversi, oggi.*



Le Renault per muoversi ad Alte Prestazioni.	Cilindrata (cc)	Potenza max. (CV)	Velocità max. (Km/h)	0-100 Km/h (sec)
Supercinque GT Turbo	1397	120	204	8,0
Renault 25 V6 Turbo	2458	181	225	7,7
Alpine V6 Turbo	2458	200	250	7,0

Renault sceglie lubrificanti **elf**

Gli indirizzi dei Concessionari Renault sono sulle Pagine Gialle.

“TIENI I PIEDI PER TERRA!
non è nuova, ma è molto molto morbida...”
(disse l'amica che usava Perlana liquido)



Passaparola

RISPONDE
ALDO
FALIVENA



REFERENDUM CHE PASSIONE

Sono un italiano che ha sempre esercitato il diritto di voto in tutte le consultazioni elettorali e nei passati referendum. Non mi sono mai fatto lusingare dal «fronte del rifiuto» e, fino ad oggi, non ho deposto una sola scheda bianca nell'urna. E mai l'ho annullata scarabocchiandoci sopra messaggi o battute qualunquistiche. In qualche occasione sono stato tentato di manifestare il mio dissenso per richiamare i partiti al rispetto dei loro impegni pre-elettorali. A conti fatti, però, ho sempre concluso che il modo migliore per esprimere il proprio dissenso resta quello di orientarlo, di dargli una direzione, cioè di dare il voto. Quando uno vota lo fa perché è un ottimista e spera di favorire un futuro meno frammentario, e vuole costruirlo secondo una prospettiva di sviluppo. E non vuole permettere a nessuno di decidere al posto suo. Eppure questa volta, lo dico senza mezzi termini, i referendum, che sono imminenti, mi hanno messo addosso una certa angoscia in quanto non riesco a venire a capo della confusione. E ho la tentazione di fare vacanza sia l'8 sia il 9 novembre. Qualcosa mi dice che potrei sbagliare. Potrei decidere per un «no» che in realtà è un «sì», e viceversa. Votarsi contro sarebbe il massimo del pasticcio. Lei, invece, non corre questo rischio...

(lettera firmata)

Io, invece... avrei frequentato volentieri corsi serali di aggiornamento su come interpretare i quesiti del referendum. E mi stupisco che i partiti non abbiano pensato ad organizzarli. Sono sicuro che avrebbero avuto successo e sarebbe stata una buona occasione di confronto. I partiti, invece, hanno fatto un grande sforzo per consigliarci, ciascuno nel rispetto della sua logica politica, dove sarebbe opportuno un nostro «no», e dove il «sì».

Può bastare? Da un sondaggio commissionato dal Corriere della Sera alla Makno risulta che ventiquattro italiani su cento non sono informati e perciò non sono in grado di pronunciarsi.

Quattro su cento non andranno a votare o depositeranno scheda bianca. Altrettanti sono gli indecisi.

E noi che si fa: gettiamo la spugna e ci comportiamo da studenti fuori corso?

Motivi ci sarebbero. Questi cinque referendum (tre sul nucleare e due sulla giustizia) poiché sono abrogativi non sono formulati con una domanda diretta del tipo «vuoi tu Tizio e Caio per legittimo sposo?», ma ci chiedono se vogliamo mantenere o annullare leggi che oggi sono in vigore.

Questo è il nodo: per esprimersi in modo corretto è necessario saperne di più su ciascuna legge per auspicarne, se è il caso, una nuova che sarà fatta, in tempi successivi, dal Parlamento.

Allora che si fa? Come sempre da autodidatti. Intanto sfoglio i giornali, la tv. Poi telefono, incontro, sfoglio chi ne sa di più. O busso al vicino. Vedo

già lo stupore dipingersi sul volto del professore che abita al secondo piano. Mi vede alla sua porta e dice: «Mia moglie non c'è». Crede, l'illuso, che stia per chiedergli l'uovo o la «rosetta» dell'ultima ora.

Invece... sono qui per i referendum e voglio capirli tutti e subito.

L'ESTATE DI BRIGITTE

La signora Brigitte Nielsen è certamente un fenomeno per voi. Non passa giorno che voi giornalisti non le scopriate qualche talento. Sulla sua bellezza le osservazioni sarebbero tante, e le riflessioni, probabilmente, controverse. Ma, seguendo le vostre cronache, proviamo a farle i conti addosso. Ha cominciato ballando; ora incide un disco, poi scrive un libro e glielo pubblicano.

Mi dica: state scoprendo le sue innumerevoli doti artistiche o vi occupate di lei perché ha alle spalle figli da altre nozze, separazioni clamorose, flirts con segretarie e, sorpresa! è stata la moglie di Sylvester Stallone? Un'opinione, prego.

(un tipo nervoso)

Eccola, grazie. La prima volta vidi Brigitte Nielsen in uno spot. Sbucò dall'arco bianco di un patio e infilò l'acqua della piscina con la spada del suo corpo. La seconda volta l'ho vista passare in un rotocalco. Intravidi la gamba muscolosa di chi è svelta a correre. La terza volta mi è stata portata a casa da Festival. Pippo Baudo, che è un autentico signore del video, l'ha lasciata caracollare a briglie sciolte. Nessuno di noi è in grado di misurare quanto durerà la sua corsa. Ma io starei con i piedi a terra. Non ho mai infierito su chi rischia di ballare una sola estate.

UN TOCCO DI FELICITÀ

Non trovo più il tempo per leggere i libri e do appena un'occhiata ai giornali. Eppure acquisto sia i libri sia i quotidiani e i giornali. Ma la mazzetta giornaliera resta lì, intonsa o quasi. È un riflesso condizionato di quando trovavo lo spazio per i romanzi e le informazioni. Una cosa è certa. Rinunciare alla lettura mi rende infelice.

(ex lettore onnivoro)

Se la lettura è un piacere, perché privarsene? Provi a potere altri impegni. Non siamo al mondo per conto terzi. È vero che nessuno ci ha garantito, in questa vita, la felicità. Ma abbiamo almeno il diritto di sfiorarla.

COSA SIGNIFICA VOTARE SÌ

COSA SIGNIFICA VOTARE NO

INQUIRENTE	RESPONSABILITÀ CIVILE DEI GIUDICI	NUCLEARE		
Legge 10.5.1978 - N. 170 articoli dall'1 all'8	Legge 28.10.1940 - N. 1443 articoli 55-58-74	C.I.P.E. Legge 10.1.1983 - N. 6 art. unico - comma 13	CONTRIBUTI Legge 10.1.1983 - N. 8 art. unico - comma dall'1 al 12	E.N.E.L. Legge 18.12.1973 - N. 856 art. unico - 1° comma
SCHEDA CELESTE	SCHEDA VERDE	SCHEDA GRIGIA	SCHEDA GIALLO PAGL.	SCHEDA ARANCIONE
SÌ Abrogazione e procedimento penale nei confronti di membri ed ex membri del Governo, per reati commessi nell'esercizio delle loro funzioni.	SÌ Abrogazione dei tre articoli e possibilità di un'azione risarcitoria da parte dei giudici.	SÌ Abrogazione del comma 13. Le scelte delle aree di installazione delle Centrali vengono demandate al Parlamento.	SÌ Vengono eliminati i contributi a Comuni e Regioni in cui vengono installate le Centrali.	SÌ L'E.N.E.L. non potrà partecipare in altri Paesi alla realizzazione e all'esercizio di Centrali elettro-nucleari.
NO Gli articoli rimangono in vigore e rimane la Commissione Inquirente.	NO I tre articoli rimangono in vigore. Essi limitano i casi in cui un magistrato è civilmente responsabile dei propri errori.	NO Le scelte rimangono al C.I.P.E.	NO I contributi rimangono.	NO L'E.N.E.L. continuerà a partecipare in altri Paesi alla realizzazione e all'esercizio di Centrali elettro-nucleari.

Questa guida ai referendum dell'8 novembre è stata realizzata dall'Associazione Nazionale Donne Elettrici

LIZ DIVENTA AIDA PER ZEFFIRELLI

Elizabeth Taylor sulla scena del Teatro Petruzzelli di Bari per *Il giovane Toscanini*, il film di Franco Zeffirelli coprodotto da Raiuno. L'attrice interpreta il ruolo di Nadina Bulicioff, il soprano russo che nel 1886 era Aida, nell'opera di Giuseppe Verdi diretta da Arturo Toscanini, allora diciottenne a Rio de Janeiro. Nella foto vediamo Liz Taylor durante le prove dell'*Aida*, vestita con abiti d'epoca (due ore in camerino per cambiarsi d'abito) e... in attesa di darsi il nero sul viso per la rappresentazione.



Gianni Bruculeri/Kappa



RUOTE IN GARA NEL DESERTO

Il Rallye dei Faraoni: novantacinque moto e centotto automobili tra la sabbia del deserto, con lo sfondo delle piramidi.

Una gara particolare e affascinante, vinta, quest'anno, da un italiano, Alessandro de Petri, con la Cagiva 750, e da un finlandese, Ari Vatanen, con la Peugeot 205.



Sigma/Neri (2)

«CABARET» TORNA A BROADWAY

Da pochi giorni, a Broadway, all'Imperial Theater, Joel Grey è tornato con *Cabaret*.

Sono passati venti anni dal 20 novembre 1966 quando, nel Broadhurst Theater, ci fu la «prima» di *Cabaret*.

Allora le repliche furono 1165 e anche in questa nuova edizione le premesse, vista l'accoglienza da parte del pubblico, sono di un grande successo.

● È morto a Dublino, a 104 anni, l'ultimo superstite della rivolta del 1905 in Russia che ispirò a Sergej Ejzenštejn, nel '25, il famoso film *La corazzata Potëmkin*. Ivan Beschhoff viveva dal 1913 a Dublino dove, convertitosi al cattolicesimo, si era sposato e aveva avuto sette figli. La sua vita non si può dire grama, era infatti diventato molto ricco con il commercio del pesce. A ogni figlio ha lasciato un negozio.

● Novità per la tassa sulla salute. La Corte Costituzionale ha infatti dichiarato illegittima la norma relativa al contributo minimo annuale (648 mila per gli iscritti ad albi professionali e 324 per i lavoratori autonomi) da versare indipendentemente «dall'effettivo espletamento di una loro attività lavorativa e senza consentire in merito prova contraria».

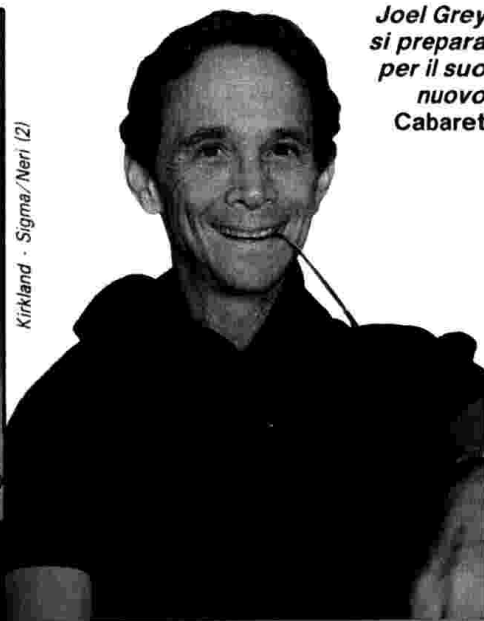
● Il professore di psicologia Nicholas Emler, dell'Università di Dundee, in Scozia, dopo un'indagine di sei anni sul «pettegolezzo», è giunto alla conclusione che è «utile alla società, fa bene alla salute e sviluppa l'intelligenza».

● Un gruppo di deputati del PCI, del PSI e della Sinistra Indipendente hanno presentato una proposta di legge che prevede un finanziamento di 250 milioni di lire al Club Luigi Tenco.

● Ha riaperto i battenti dopo cinque anni il Brown Derby a Los Angeles, il bar degli attori.



Kirkland - Sigma/Neri (2)



Joel Grey si prepara per il suo nuovo Cabaret

STET E' DOVE



● ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI



A Londra prospera l'industria del pettegolezzo dietro i presunti dissapori fra i futuri sovrani d'Inghilterra. I motivi sono i soliti. Carlo è preso dalle filosofie orientali, dai cavalli e dal polo; lei pensa allo svago, alle discoteche, al suo amico George Michael. Carlo si è ritirato in Scozia nella tenuta della regina madre e non si è presentato nemmeno alla festa di compleanno di Sarah, man-

CARLO E DIANA IN TESTA

dando su tutte le furie suo fratello Andrea. Ma nel castello scozzese c'era anche Lady Dale Tryon, che secondo i "royal watchers", gli osservatori reali, è qualcosa di più di "una minestra riscaldata", tanto per attenersi alla definizione del quotidiano popolare "Sun". Dale è

stata in effetti una vecchia fiamma del principe ma una fiamma vera, non come Fiammetta Frescobaldi, frutto di un abile scambio diplomatico. Lui la chiama "Kanga", da Kangaroo, canguro, alludendo alle sue origini australiane. A Londra molti sono con il fiato sospeso. Naturalmente è impossibile parlare di divorzio, ma in questi casi anche una "leggera flessione" può causare il primo posto in hit.

CARLO - DIANA
(-)

1

Due cuori, due capanne. I più famosi separati in casa d'Europa non si rivolgono la parola da 33 giorni. Per lui stavolta c'è Kanga (Lady Dale Tryon), 39 anni, sposata, madre di quattro figli.

STEFANIA CRAXI - RENATO NERI
(-)

2

Lei è simpatica. È riuscita a dire al padre prima "sei nonno" di "avrà un genero". L'ecografia sembra dica che sia un maschio. Li ha uniti zio-sindaco Pillitteri. Nonno Craxi ha disertato.

MARTA MARZOTTO - UMBERTO MARZOTTO (1)

3

Il conte Umberto riesce a far perdere di vista ai cronisti questo divorzio. Ma lei annuncia un memoriale, un day by day dei suoi primi trent'anni di matrimonio. La parola passa dagli avvocati agli editori.

PHILIPPE JUNOT - NINA LARSEN WANDELBOE (5)

4

Con quell'aria da ragazzo dei box, Junot preferisce il suo bravo effetto Larsen, una nordica danarosa pronta ad ogni evenienza. I tempi di Caroline sono lontani: dai clamori della prima pagina è passato alle "brevi dall'estero".

ALESSANDRA MARTINES - DANIS GANIO
(-)

5

Non ha paura dei marsigliesi e con la complicità del suo nome tutelare Roland Petit, puntella la sua carriera con questo pindarico duetto. Ex Miss Arizona oggi alle prese con quel ganzo di Ganio già esposto alla corte di Celentano.

DIANA ROSS - ARNE NAESS
(-)

6

L'ex reginetta di Detroit deve accudire ben sette figli: tre nati dal suo precedente matrimonio con Robert Silberstein, tre li ha portati in dotazione Arne e ora c'è l'ultimo arrivato, Ross Arne, decisamente in comune.

ARMANDO VERDIGLIONE - C. DE ANGELI FRUA (-)

7

36 anni, occhi blu e capelli neri, blasonata famiglia milanese alle spalle (suo nonno fondò le acciaierie Breda), Cristina ama il contestato guru della psicanalisi. Lui è stato condannato per circonvenzione di incapace, ma poco importa in certi casi.

SPIROS NIARCHOS - DAFNE GUINNESS (3)

8

Dalla Grecia con amore. Non basta uno Spiros di novità per riportare i goduriosi ellenici alle alte vette, come ai tempi del vecchio Ari. Ottimo matrimonio, ricevimento internazionale, quasi locale.

MARLON BRANDO - YACHIO TSUBAKI (2)

9

In vino vanitas! Il vecchio Brando ha smesso di mangiare ma è tornato a bere. Con Yachio, definita già la Yoko Ono degli anni Novanta, è finita l'era delle grandi donazioni, delle isole e degli alberghetti. Nel suo futuro c'è Hollywood.

FIORDALISO - PAOLO TONOLI
(7)

10

Unico vero matrimonio d'autunno quello bis di Fiordaliso, la sola nostra cantante con un nome anni Sessanta doc. Se Zucchero torna a scrivere qualche canzone per lei è fatta. Ma forse lei aspira ad un'altra parade.

Carlo, 40 anni, e Diana 26: nuvole e canguri



Diana Ross, 43 anni con Arne Naess



Agenzia Masi

Franco Cavassi - Lucky Star

STET E' DOVE

Stet è dove si vincono le sfide.

Le Aziende del Gruppo STET, una realtà attiva. Fornitore ufficiale dei Campionati Mondiali di calcio del 1990 - ma già ora, ai Campionati Mondiali di Atletica a Roma, atleti, giornalisti e pubblico hanno sperimentato l'efficienza e la modernità degli impianti - STET mette al servizio dello sport tutta la propria esperienza nella comunicazione. SIRTÌ posa i cavi e SIP fornisce nuovi collegamenti e servizi (ad esempio la telemedicina). Le reti e gli impianti ITALCABLE consentono le telecomunicazioni intercontinentali mentre TELESPIAZIO coordina l'invio dei segnali via satellite. Con le Pagine Gialle, gli Annuari, i servizi telematici di SEAT e di TELEVAS i giornalisti italiani e stranieri lavorano e comunicano meglio; e con i sistemi ELSAG la loro posta viaggia più veloce e sicura. I traguardi sono più vicini, grazie anche alle aziende del Gruppo STET, presenza attiva nella realtà quotidiana.

SARIN/AP

ITALIA '90
FORNITORE UFFICIALE

gruppo
STET
IRI-STET

● VISTO DA

ERNESTO BALDO

QUANDO IL CALCIO NON ERA DEGLI SPONSOR

ULTIMO MINUTO ★★★

(Italia, 1987) di Pupi Avati,
con Ugo Tognazzi, Elena Sofia Ricci,
Lino Capolicchio, Massimo Bonetti,
Luigi Di Berti e Diego Abatantuono



Lo sportivo puro, quello che non gioca al Totocalcio, potrà avere qualcosa da ridire, lo spettatore o il telespettatore di domani no. Questo film è giocato con la macchina da presa sui comportamenti dei singoli anziché sulle triangolazioni del centrocampo. E qui lo sport viene affrontato dall'interno della «famiglia» del calciatore senza che il racconto scada in fotoromanzo. Non ci sono né Maradona, né Falcao e neppure legami d'attricette con divi della domenica. È curioso come in questo momento il cinema italiano per raccontare delle storie si accosti allo sport (*Ultimo minuto* segue di poche settimane l'uscita del *Ragazzo di Calabria*). Finora, in ottant'anni di cinema, il calcio aveva fornito spunti soltanto per una quindicina di pellicole, ma nessuna di esse aveva colto il bersaglio. Il primo approccio calcio-cinema risale al 1932 quando Michele Galdieri con *Cinque a zero* trovò il modo di legare le virtù istrioniche di Angelo Musco con quelle dei romanisti di allora, Masetti, Bernardini, Ferraris IV, ecc.

REGISTA - Pupi Avati (49 anni) non tradisce il suo cliché di raccontatore di storie di provincia. Sebbene il regista bolognese non sia mai stato un tifoso rossoblu, la cosa non gli ha impedito di «orecchiare» sui comportamenti di una tifoseria e di calciatori legati entrambi ad una «nobile decaduta» del calcio italiano: il Bo-



logna l'ultimo scudetto tricolore l'ha conquistato ventitré anni fa!

TRAMA - *Ultimo minuto* è una storia d'altri tempi, di quando il calcio viveva di uomini e non sugli sponsor e sulla tv. Tuttavia certi comportamenti di allora si ritrovano nella realtà di oggi. C'è infatti l'imprenditore che ritiene con i soldi di poter comprare una società di calcio e nello stesso tempo il diritto di decidere la formazione della domenica, e c'è il calciatore di talento, corruttibile, che fa il gioco degli scommettitori del «bar dello sport». Ma c'è soprattutto lui, l'uomo che vive di calcio: dall'avvocato (senza laurea) spregiudicato, che ricorre a tutti gli espedienti, anche ai più biechi, pur di dare la «carica» ai suoi calciatori, al vecchio magazziniere che alla domenica mattina prepara negli spogliatoi calzini e maglie come nessun altro sa fare.

INTERPRETI - Il punto di raccordo tra il calcio e il cinema è affidato all'«avvocato laureato in psicologia calcistica» Ugo Tognazzi, di nuovo genuinamente bravo come quando negli anni Cinquanta familiarizzava nella vita reale con i calciatori e frequentava anche d'inverno le tribune degli stadi. Nella parte di un lift d'albergo, portaborse di Tognazzi, si rivede Nik Novecento: rimarrà questa la sua penultima interpretazione cinematografica; dopo ha girato ancora *Strana la vita* di Giuseppe Bertolucci.

Ugo Tognazzi in Ultimo minuto, in alto, e qui a lato con la «figlia» Elena Sofia Ricci. Nella foto in basso, Debra Winger

★ si può anche non vedere
★★ per i giovani
★★★ piacevole per tutti
★★★★ da non perdere

● PROSSIMAMENTE

Costa-Gavras ha appena terminato le riprese di *Summer Lightning* (*Luci d'estate*): protagonista la coppia Debra Winger-Tom Berenger.

Clint Eastwood sta girando *Bird*, la vera storia del sassofonista Charlie Parker: il film non trascura il movimentato legame d'amore tra il musicista e la moglie Chan. Interpreti principali Diane Venora e Forest Whitaker.

Meryl Streep e Sam Neill sono i protagonisti di *Evil Angels* del regista australiano Fred Schepisi. È la storia — ambientata a Melbourne — di una coppia di coniugi la cui figlia viene uccisa da un cane. La versione dell'incidente fornita dalla madre non viene creduta e

la protagonista è accusata di omicidio.

Richard Attenborough presenterà il 26 novembre in prima mondiale a Londra il suo film sulla vita del leader nero Biko che si intitola *Cry Freedom* (*Piangi libertà*).

I film più significativi della recente produzione ungherese saranno presentati a Roma, dal 27 novembre al 3 dicembre, nel corso della manifestazione *Ungheria, immagine di una cultura*.

Robert De Niro si trova a Chicago per studiare i comportamenti dei poliziotti della città americana, dovendo appunto impersonare un poliziotto di Chicago nel film *Midnight Run* di Martin Brest.





È bello a volte distruggere un capolavoro.



Forte con Sapore

● LA PAROLA A...

SONIA PETROVNA

«Sono una madre felice»

Una storia tenera richiede un'interprete dolce. E così Sonia Petrovna, ventotto anni, francese, d'origine russa, un passato da ballerina classica di cui conserva tutta l'armonia, è arrivata sul set di *Sugli alberi le prime foglie d'autunno* di Raimondo del Balzo (autore del film strappalacrime *L'ultima neve di primavera*).

«È una storia che mi ha coinvolto fin dal primo momento che l'ho letta. Una donna separata dal marito che vorrebbe seguire in America il suo nuovo amore. Ma i due figli fanno di tutto per impedirle di partire, creando tante piccole ma importanti complicazioni per poter restare accanto al padre. Finché lei... ma non si può svelare tutta la vicenda. Un film è sempre bene vederlo».

Dolce ma ferma, Sonia Petrovna rimane convinta di ciò che ha detto.

«Essermi ritrovata non significa che anch'io abbia situazioni simili. No, non voglio parlare del mio privato. Penso che sia una cosa tutta mia che non serve conoscere... l'unica cosa che posso dire: la mia più grande felicità è essere diventata madre».

Sonia Petrovna è più propensa invece a raccontare le sue prime esperienze da attrice:

«Studiavo danza all'Opéra di Parigi. L'ho praticata fino alla conclusione della scuola, a diciotto anni. Ma già mentre studiavo m'hanno scelta per una parte in un film: ero la figlia di una ballerina che non poteva più danzare. Ho dei bellissimi ricordi di quel periodo in cui frequentavo la scuola: per esempio m'è rimasto in mente quando

Chagall ha ridipinto il soffitto dell'Opéra. Era stupendo vederlo lavorare...».

Poi il cinema è diventato tutto, per lei.

«Soprattutto dopo *La prima notte di quiete* con Alain Delon. *Ludwig* è comunque il film che ricordo con più passione. *Ludwig* aveva un clima tutto particolare ed io ero la sorella di Elisabeth».

Nei progetti futuri di Sonia Petrovna c'è anche il teatro:

«Mi piacerebbe molto impersonare Giovanna d'Arco».

Stefania Barile



Bruno Calvo

● NEWS

DAL VIETNAM AL CROLLO DI WALL STREET

La guerra al cinema piace al pubblico, ma fa ancora paura ai censori la cui mentalità è ferma agli anni Cinquanta, quando si trovavano di fronte l'antimilitarismo di un grande artista. Lo dimostrano gli incassi, prima di *Platoon* di Oliver Stone e adesso *Full Metal Jacket* di Stanley Kubrick e di *Giardini di pietra* di Francis Ford Coppola. Ma il film di Kubrick continua ad essere vietato ai minori di diciotto anni, una limitazione che ha rilanciato la mobilitazione per l'abolizione, in un Paese democratico come il nostro, della censura cinematografica. Il divieto al film di Kubrick è diventato un «caso» in quanto la censura in passato non aveva applicato limitazioni né per la violenza di Rambo, né per altri film che avrebbero potuto giustificarle per la loro volgarità intellettuale.

Dopo il Vietnam, Oliver Stone è adesso alle prese con due progetti: la trasposizione cinematografica del musical *Evita*, incentrato sulla personalità della moglie del presidente argentino Juan Perón, e il recente crollo di Wall Street. Comunque per non perdere tempo e l'atmosfera delle giornate nere della Borsa di New York il regista di *Platoon* sta girando pizze su pizze su tutto quello che accade nella più grande city finanziaria degli Stati Uniti. Tra gli interpreti di *Wall Street* di Oliver Stone ci dovrebbero essere Michael Douglas nella parte di un machiavellico corruttore e Charlie Sheen che interpreta un giovane operatore di borsa. Figlio di un agente di cambio, Oliver Stone per affrontare il mondo dei «brokers» si è servito della collaborazione del banchiere Kenneth Lipper, un'autorità nel campo finanziario americano.

E. B.

Oliver Stone sul set di *Platoon* e, nella foto in alto a sinistra, l'attrice Sonia Petrovna



● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

TITOLO	REGIA	ITALIA
Un piedipiatti a B. Hills 2	T. Scott	100.581
Full metal jacket	S. Kubrick	100.469
Gli intoccabili	B. De Palma	84.898
Le streghe di Eastwick	G. Miller	35.614
Oci Ciornie	N. Michalkov	35.519
L'ultimo imperatore	B. Bertolucci	33.117
Gli occhiali d'oro	G. Montaldo	27.283
Who's that girl	J. Foley	24.366
Soldati	M. Risi	24.168
Scuola di ladri II	N. Parenti	20.086

TITOLO	REGIA	USA
Fatal attraction	A. Lyne	3905
Like father like son	-	2.142
The principal	-	934
Dirty dancing	E. Ardolino	802
Hellraiser	C. Barker	686
Stakeout	J. Badham	610
Big shots	-	588
No way out	R. Donaldson	574
Best seller	J. Flynn	522
The pick-up artist	J. Toback	506

(migliaia di \$)



Vi innamorerete del suo calore.

Forte con Sapore

● MERCATO

MIFED E TATI
IN VIDEO

Con questo numero il TV Radiocorriere è per la prima volta al MIFED di Milano e presenta l'inserito Video Amore Mio sul settore home video. Dal Salone in cui sono presenti novità importanti quanto a compra-vendita di diritti di film e programmi: già dal prossimo numero saremo in grado di dare le prime notizie.

Magnum 3B ha recentemente distribuito *Monsieur Hulot nel caos del traffico*, film che segna l'esordio di Jacques Tati nella videografia. Sulla stessa etichetta escono *Le notti di Salem* di Tobe Hooper, *L'uomo che mente* di Alain Robbe Grillet, *Disposta a tutto* di Giorgio Stegani, *L'onorevole con l'amante sotto il letto* di Leo Gullotta, *La poliziotta a New York* di Michele Tarantini, *2019 dopo la caduta di New York* di Sergio Martino, *Vindicator* di Umberto Lenzi, *Sono diversa... mi chiamo Big Zapped* di Lindsay Shonteff,



La moglie in bianco... di anonimo, *L'oscuro desiderio* di Jeremy Scott, *Elvis crepacuore*, ritagli di un mito. Su etichetta Avo Film escono invece *Regalo di Natale* di Pupi Avati, *Roulette cinese* di Rainer Werner Fassbinder, *Soul man* di Stev Miner, *Sensi* di Gabriele Lavia, la collana di telefilm *Sherlock Holmes* di Roy William, *Il mastino di Baskerville*, *L'avventura*, *L'artigiano scarlatto*, *La casa del terrore*; inoltre: *Ore 13 dopo il massacro* la caccia di Stephen Gyllenhaal, *Cristiana la monaca indemoniata* di Sergio Bergonzelli, *Roma a mano armata* di Umberto Lenzi, *Gli amori impuri* di Melody di Hubert Frank, *L'isola degli uomini pesce* di Sergio Martino, *Pierino medico della SAUB* di Giuliano Carnimeo, i volumi 7-8-9 di *Rambo* in cartoni animati e i documentari *La foresta che vive* e *Sani e snelli*. Avo Film (02) 434880.

Creazioni Home Video ha presentato *Il camorrista* di Giuseppe Tornatore, *Classe mista* di Mariano Laurenti, *Sballato, gasato...* di Steno, *Il ritorno di Zanna Bianca* di Lucio Fulci, *Nudo di donna* di Manfredi, *L'ambizioso* di Squitieri, *Demoni 2* di Lamberto Bava e *Il colore dei soldi* di Martin Scorsese su etichetta Touchstone. Creazioni Home Video (02) 8056903.

● CLASSIFICA i film più venduti della settimana

- | | |
|--|---|
| 1- Il nome della rosa
Annaud (Domovideo) | 11- Una poltrona per due
Landis (RCA-Columbia/CIC) |
| 2- Grosso guaio a Chinatown
Carpenter (CBS/Fox-Panarecord) | 12- La donna esplosiva
Hughes (RCA-Columbia/CIC) |
| 3- Karate Kid II
Avildsen (RCA-Columbia) | 13- Scuola di polizia 3
Paris (Warner Home Video) |
| 4- Aliens, scontro finale
Cameron (CBS/Fox-Panarecord) | 14- Daunbailò
Jarmusch (Futurama) |
| 5- La mia Africa
Pollack (RCA-Columbia/CIC) | 15- Piramide di paura
Levinson (RCA-Columbia/CIC) |
| 6- Hannah e le sue sorelle
Allen (RCA-Columbia) | 16- L'aquila d'acciaio
Furie (RCA-Columbia) |
| 7- Poltergeist II
Gibson (MGM/UA-Panarecord) | 17- 48 ore
Hill (RCA-Columbia/CIC) |
| 8- L'apprendista stregone
Algar (Walt Disney Home Video) | 18- Camera con vista
Ivory (Playtime) |
| 9- Critters
Herek (RCA-Columbia) | 19- Speriamo che sia femmina
Monicelli (RCA-Columbia) |
| 10- Dune
Lynch (Cannon-Multivision) | 20- Apocalypse now
Coppola (RCA-Columbia/CIC) |
| | 21- Philadelphia Experiment
Raffill (Avo Film) |
| | 22- Su e giù per Beverly Hills
Mazursky (Touchstone-Creazioni HV) |
| | 23- Star Trek III, alla ricerca di Spock
Nimoy (RCA-Columbia/CIC) |
| | 24- L'iniziazione
Mingozzi (De Laurentiis-Ricordi) |
| | 25- Il mio nemico
Petersen (CBS/Fox-Panarecord) |

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1987

Karate Kid II si propone, questa settimana, come il titolo di punta del gruppo RCA-Columbia: ma è in arrivo Top gun!



● FILM

8 MILIONI DI MODI
PER MORIRE

di Hal Ashby
con Jeff Bridges
e Rosanna Arquette
USA - 1986
CBS/Fox-Panarecord
(VHS) 110' - 95.000
video: buono
audio: mono
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★★ ½



8 million ways to die è l'emozionante vicenda nella quale si trova coinvolto un ex poliziotto alle prese con prostituzione e stupefacenti. Sceneggiatura: Oliver Stone, nel cast Alexandra Paul e Andy Garcia, dal romanzo di Laurence Block. Di Ashby è disponibile *Oltre il giardino* (General Video).

GASTONE



di Mario Bonnard
con Alberto Sordi
e Vittorio De Sica
Italia - 1959
RCA-Columbia
(VHS) 105' - 85.000
video: ottimo
audio: mono
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★★

A me m'ha rovinato la guerra... e le donne! è la confessione di *Gastone* in questa squisita commedia, che racconta di un modesto attore di varietà e delle sue disavventure economiche e sentimentali. Con Paolo Stoppa e Tino Scotti allunga l'ampia filmografia di Sordi in cassetta (RCA e Domovideo).

L'ISOLA DEL TESORO

di Victor Fleming
con Wallace Beery
e Jackie Cooper
USA - 1934
MGM/UA-Panarecord
(VHS) 104' - 40.000
video: bianconero
audio: mono
edizione: integrale
videoteca: ★★★★★ ½



Treasure island, il romanzo di Robert Stevenson, aveva già avuto una versione in videocassetta, per la Walt Disney, con il film diretto da Byron Haskin (1950); questa dell'MGM è comunque la versione «storica» dell'autore di *Capitani coraggiosi*, *Il mago di Oz*, *Via col vento*, *Dr. Jekyll*, tutti usciti su MGM.

PER GIOCO O PER PASSIONE.



CANGURO VIKING

● ROMANTICO WEST

I DIECI ANNI
DI KEN PARKER

Il successo dei western-spaghetti ha dimostrato, qualche anno fa, che gli europei e gli italiani in particolare sapevano fare film western almeno come gli americani. Qualcosa di analogo è successo nei fumetti.

I migliori personaggi del West sono nati tutti nel vecchio continente. Forse per un inconscio e tardivo senso di colpa gli autori americani non sono mai riusciti a varare serie valide e incisive come il *Tex* di Giovanni Migi, Bonelli e Aurelio Galleppini (un personaggio ormai quasi quarantenne) o come certi eroi ideati dall'inglese Harry Bishop (*Matt Dillon*), dai belgi Herman e Greg (*Comanche*) o dai francesi Charlie e Giraud (*Blueberry*).

Ma i migliori restano quelli made in Italy: già nell'anteguerra (giusto mezzo secolo fa sulle pagine del *Topolino* settimanale) Rino Albertarelli dava vita a *Kit Carson*, mentre nel dopoguerra nascevano tra gli altri *Kansas Kid* e *Pecos Bill*, oltre al già citato *Tex*, il migliore e più longevo di tutti questi personaggi.

Anche in anni recenti è nato qual-



Ken Parker, ideato da Giancarlo Berardi e disegnato da Ivo Milazzo, è quasi un fratello minore di Tex: combatte contro fuorilegge e prepotenti ed è amico degli Indiani

che altro eroe che ha lasciato un segno nella storia del western a fumetti: *Ken Parker*, ideato da Giancarlo Berardi e disegnato per lo più da Ivo Milazzo, all'inizio dell'estate del '77. Pubblicato per alcuni anni in una collana mensile del gruppo Bonelli, «vive» oggi sulle pagine di *Comic Art* e negli albi dell'«Isola Trovata», che ripropongono a colori storie vecchie e nuove.

Ken Parker si richiama un po' a *Tex*, anche se è molto meno violento e molto più problematico: difende i pellerossa, lotta contro le ingiustizie, condanna la pena di morte e la caccia indiscriminata, è sospettoso degli uomini in divisa e cerca di consolidare i punti d'incontro tra i bianchi e i pellerossa.

«Con gli indiani ci ho vissuto», dice, «ho imparato a conoscerli e ad apprezzare la loro intelligenza, il loro coraggio, la loro giustizia». Un'altra volta dice: «Non mi piace uccidere, nemmeno quando è necessario. Io caccio animali, non uomini». Poi aggiunge sconsolato: «Sono l'ultimo dei romantici. O dei fessi, a seconda dei punti di vista».

● SUL VIDEO

LE MINACCE
DI DENNIS

Nato nel 1951 in singole vignette e in una striscia a fumetti di Hank Ketcham, *Dennis the Menace* è il classico esempio dell'«enfant terrible».

È il protagonista anche di un ciclo di cartoni animati, trasmessi la domenica pomeriggio da Italia 1, col titolo di *Denny*.

Il prossimo anno ne arriverà un'altra serie, attualmente in fase di realizzazione negli Stati Uniti.



WEEK-END CON LA PIMPA

La celebre cagnetta a pois di Altan racconta ogni sabato mattina le sue avventure in *Week-end* di Raidue, alle ore 8.

Sono brevi film a disegni animati nei quali Altan e Osvaldo Cavandoli (l'autore della «linea» che ne ha curato anche l'animazione) hanno riversato lo spirito delle loro tavole disegnate.

● SCAFFALETTO

IL «BIOGRAFO»
DEL ROCK

Un anonimo impiegato dell'INPS può anche diventare uno sfrenato disegnatore di gustose caricature e un patito della musica rock.

Ecco quanto è accaduto a Massimo Cavezzali, 37 anni, di Ravenna, da una decina d'anni a Firenze, massimo biografo (a fumetti) di molti big della nostra musica.

Una sintesi della sua divertente produzione è raccolta in *Urla, strilli e gridolini* (GET edizioni).



LOS ANGELES SCONOSCIUTA

Un viaggio a Los Angeles sulle tracce di un'anonima ragazza insieme a Bilal e Christin ne *La stella dimenticata* di Laurie Bloom (Milano Libri ed.). È la cronaca amara e reale di un sogno, la ricerca di un mito, la speranza di un successo, in una città ritratta e quasi fotografata dietro la facciata, con le sue miserie e la sua disperazione.

● STELLE E STRISCE

AMERICA ATTENTA:
ARRIVA DIABOLIK!

Nato 25 anni fa ad opera delle sorelle Angela e Luciana Giussani, *Diabolik* — il celebre furfante in calzamaglia nera, nemico giurato dell'ispettore Ginko è approdato negli USA, patria di ben altri eroi mascherati, da Superman a Batman. Dopo essere stato pubblicato praticamente in tutta Europa, va ora alla conquista, nell'identico formato degli albi italiani, del mercato americano.



FORATTINI IN MOSTRA

Il prossimo 12 novembre si inaugurerà a Roma, nei locali dell'ex Mattatoio, una grande mostra di disegni di Giorgio Forattini. L'occasione per questa originale «personale», che sarà un po' l'occasione per ripercorrere il cammino del disegnatore satirico, è l'uscita del suo nuovo volume di vignette, *Giorgio e il drago*, edito da Mondadori.

PER SPRINT O PER CONFORT.



CANGURO UCI FA

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

QUESTI ALTRI FANTASMI

Ritornati dal passato di Riccardo Pazzaglia, con Geppy Gleijeses, Riccardo Pazzaglia e Marilù Prati, regia di Riccardo Pazzaglia

monda Gaetani) che ricorda l'ambiente di *Questi fantasmi*: le citazioni eduardiane sono tante. Ma comunque tutte pertinenti.

Ci sono perfino una tirata sul caffè, variazioni tipiche come il film americano raccontato alla napoletana e la magia del Lotto (numeri di Marilù Prati, che interpreta la moglie di don Mimi), il superpittoresco della «fem-

mina di servizio» (Antonella Stefanucci), il fascino femminino francese (Corallina Viviani), il fosco antagonista (Luigi Petrucci) e il duo spiritato alla Eduardo & Peppino anni '40: il «principe» (Geppy Gleijeses più che degno del ruolo) con il suo cortigiano o succubo don Mimi (un tenero, estatico Pazzaglia, che duetta con Gleijeses in un eroico delirio antigaribaldino). Dopo il debutto alla Sala Umberto di Roma, questo testo «borbonico» dal 10 novembre è a Napoli: la «sua Capitale».

UNA BATTUTA (di don Mimi): «I microbi a Napoli non sono come i microbi di tutti gli altri posti, sono microbi sfaticati, altrimenti dovremmo essere tutti morti: a noi ci uccidono gli uomini».

L'AUTORE: Riccardo Pazzaglia (Napoli, 1930), scrittore e regista noto per i suoi successi radiotelevisivi, ama definirsi un filosofo popolare; scrive libri e ne ricava film o commedie (come *Separati in casa*, *Partenopeo in esilio* e questa novità di stagione).

LA STORIA: Forse uscendo da un passato remoto ma certo dal recente crollo di una casa bombardata, la sera di Natale del '43 uno strano uomo si presenta a don Mimi tappezziere, che si è accampato in un palazzo settecentesco sinistrato: l'uomo sostiene di essere la reincarnazione del principe Raimondo D'Aurienzo, ucciso in quella casa nel 1779 dal cugino Nicolò detto Lo Scornacchiato, che l'aveva sorpreso a letto con sua moglie, gentildonna francese. Il «principe» si adatta ad abitare con don Mimi e la sua famiglia, però si fa vivo un Nicolò D'Aurienzo contemporaneo: marito anche lui (come Lo Scornacchiato) di una nobildonna francese, la principessa Madò, che non è insensibile al fascino ambiguo del «reincarnato». «Bis» fatale della vecchia storia. Ma la passionalità del tradito di oggi è dubbia: c'è in ballo anche una questione di interessi. Il sedicente principe in questa vita è un modesto impiegato dell'archivio storico e non ha nessun diritto legale, però sa creare arcane suggestioni. Coinvolto dalle «certezze del passato», don Mimi piange il rimorto principe proprio mentre a Napoli torna la luce e suona la radio. Gli promette che rinascerà: anzi che «tutti rinasceremo».

LO SPETTACOLO: Natale di guerra a Napoli, dunque, in una scena (di Rai-



Riccardo Pazzaglia, a destra con Geppy Gleijeses, ha scritto e diretto *Ritornati dal passato*. In basso, Walter Maestosi



● LA TELEFONATA A... WALTER MAESTOSI

Sappiamo che Julio Zuloeta ha messo in scena quattro atti unici pirandelliani alla Sala Umberto di Roma. Quali fai tu?

«Tutti: l'uomo di *Sogno* ma forse no con Elena Croce. E poi, con Gianni Conversano interlocutore: *Cecè, l'imbecille* e il famoso personaggio in cerca d'una *Patente*. Ma li faccio come se fossi continuamente risucchiato dai sogni dell'immaginario collettivo».



Come dire che l'ambiente non è provinciale, naturalistico?

«Tutt'altro: è uno spazio mentale con fughe vertiginose, presenze alla Max Ernst o alla Erté, ombre allucinate di un'altra realtà».

Un multiplo «sogno» espressionista, insomma: più tedesco che siculo. E dopo questo debutto romano dove sarete in tournée?

«Si va dal Nord al Sud e in gennaio saremo proprio in Sicilia che certo non può disconoscere l'Autore, anche se sprovincializzato: il Pirandello del sogno e dell'inconscio è universale». d.g.

CANGURO. PER FORZA.



Perché le scarpe Canguro hanno la grinta per correre ma sanno stare al passo con la moda. Perché sanno battere il record in fatto di efficienza ma sanno far battere il cuore: chi le conosce non saprà più abbandonarle. Perché si chiamano Viking o Ucla. Hanno robusti rinforzi, contraforti esterni, plantari anatomici, suole a doppia densità, la massima accuratezza anche nei minimi particolari. Perché nascono dalla tecnologia ed esperienza Canguro, perché Canguro crea calzature per chi fa dello sport uno stile di vita e per chi fa dello sport solo per sport.



Per chi non sta fermo.

CANGURO VIKING



Vini MASCHIO. LA FRIZZAN



TE LEGGEREZZA DEL BERE.

Micromax rivoluziona la tecnologia del pulito domestico



mago ^{***}

ara

**Macchina più facile e svelta non c'è
per pulire la casa come piace a te**

Mago Micromax, il primo aspira/polvere/liquidi con generatore di vapore

Mago Micromax rivoluziona il concetto di pulizia della casa moderna. Frutto di una tecnologia innovativa, Mago Micromax è un'autentica macchina, che riunisce in sé, per la prima volta, più funzioni; un eccezionale potere aspirante *** una potente vaporizzazione a emissione controllata, *** e la capacità di aspirare i liquidi *** operazione che consente, grazie alla forza del vapore *** di lavare e sterilizzare alla perfezione pavimenti, piastrelle, vetri, moquette ecc. Veloce e leggera Mago Micromax è una macchina semplicissima da usare; *** è dotata di accessori per pulire agevolmente: divani, poltrone, tende, ecc. In più, quando necessita, Mago Micromax, toglie la cera. Mago Micromax: la macchina per la casa *** che tutte le donne moderne aspettavano.

Eh sì ... con Mago pulire è uno svago!

MICROMAX 

● CALCIO

L'Europa
passa
per Napoli

Arriva, per l'Italia, la partita della verità: quella con la Svezia di sabato prossimo a Napoli, Raidue ore 14,15. Perderla (ma neanche a pensarci...) significherebbe rinunciare definitivamente alla qualificazione europea proprio a beneficio degli scandinavi; pareggiare equivarrebbe a rendere tassativa la vittoria nell'ultimo impegno, quello col Portogallo; vincerla renderebbe tutto più facile, portandoci a un passo dal traguardo.

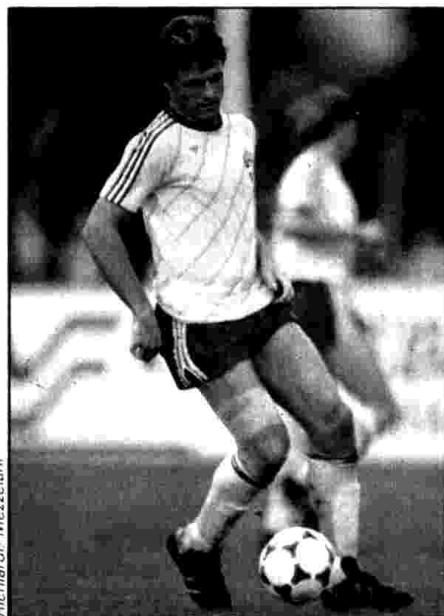
Che questa partita sarebbe stata la più importante era stato chiaro sin dall'inizio. E non a caso, infatti, è stata fatta già da tempo la scelta di Napoli. Una scelta sicura dal punto di vista della risposta del pubblico. E al pubblico Azeglio Vicini chiederà quell'additivo che renda ancor più competitivi i suoi uomini alla ricerca di un risultato tanto importante. Tra i protagonisti della sfida del San Paolo Glen Hysen e Gianluca Vialli meritano un'attenzione particolare: non sono soltanto due degli uomini più rappresentativi degli opposti schieramenti; non sono soltanto i punti di forza, rispettivamente, della difesa svedese e dell'attacco italiano; sono anche due giocatori che si ritroveranno di fronte, otto giorni dopo, in campionato, per Fiorentina-Sampdoria.

Come vi state preparando per questi incontri ravvicinati?

Hysen: «Pochi giorni fa in occasione del mio ventottesimo compleanno (lo svedese è nato il 30 ottobre 1959 [n.d.r.]) ho espresso due desideri. Il primo, coronare questa prima stagione nella splendida Firenze con la qualificazione in UEFA e perciò l'incontro con la Sampdoria diventa un confronto diretto. Il secondo... non ve lo dico, perché rischio di diventare impopolare da voi. Certo è che giocare gli Europei per me e per tutti i miei compagni sarebbe importantissimo».

Vialli: «Sappiamo benissimo, noi azzurri, che non possiamo fallire questa prova. Siamo stati criticati dopo il pareggio in Svizzera, ma proprio lì abbiamo dato prova di un carattere che, adesso, ci tornerà utilissimo. Giochiamo a Napoli davanti a gente entusiasta e competente e in più ci giochiamo l'Europa. No, non possiamo proprio sbagliare. Quanto alla partita di campionato con la Fiorentina, se devo essere sincero, non ci sto pensando molto, perché sono concentratissimo sulla Svezia. Tuttavia anche lì c'è poco da sbagliare: dobbiamo al nostro presidente Paolo Mantovani almeno una qualificazione in Coppa per ripagarlo della fiducia dopo le delusioni dell'anno scorso».

Fino a che punto la partita d'andata fu condizionata, dall'una e dall'altra parte, dal rigore sbagliato da Ro-



Richard Mezzelani

berto Mancini in apertura?

Hysen: «Fu una grossa fortuna per noi oltre che bravura del portiere che deviò sul palo. Di sicuro c'è un fatto: fino a quel momento avevamo giocato male, poi lo scampato pericolo ci fece ritrovare come per incanto».

Vialli: «Non sarò certo io a rimproverare qualcosa al mio amico Mancini. Sono errori che capitano. Indubbiamente, avvertiamo tutti il peso di quell'occasione mancata. Ma non cerchiamo scuse: dopo il gol di Larsson giocammo male. E ora, a Napoli, dovremo farlo dimenticare».

Bruno Gentili



Olympia/AGF

Vialli, 23 anni, ala della Sampdoria e della squadra azzurra; a sinistra, Glen Hysen, 26 anni, difensore della Fiorentina e della Nazionale svedese

I SEDICI PRECEDENTI

Stoccolma	1-7-1912	Italia-Svezia 1-0	(O)
Milano	1-11-1924	Italia-Svezia 2-2	(A)
Stoccolma	18-7-1926	Svezia-Italia 5-3	(M)
S. Paolo Brasile	25-6-1950	Svezia-Italia 3-2	(M)
Firenze	11-11-1951	Italia-Svezia 1-1	(A)
Stoccolma	26-10-1952	Svezia-Italia 1-1	(A)
Malmö	16-6-1965	Svezia-Italia 2-2	(A)
Toluca	3-6-1970	Italia-Svezia 1-0	(M)
Stoccolma	9-6-1971	Svezia-Italia 0-0	(E)
Milano	9-10-1971	Italia-Svezia 3-0	(E)
Milano	29-9-1973	Italia-Svezia 2-0	(A)
Firenze	26-8-1979	Italia-Svezia 1-0	(A)
Göteborg	29-5-1983	Svezia-Italia 2-0	(E)
Napoli	15-10-1983	Svezia-Italia 3-0	(E)
Milano	26-9-1984	Italia-Svezia 1-0	(A)
Stoccolma	3-6-1987	Svezia-Italia 1-0	(E)

Sei vittorie, cinque pareggi e cinque sconfitte per gli azzurri con venti reti fatte e venti subite.

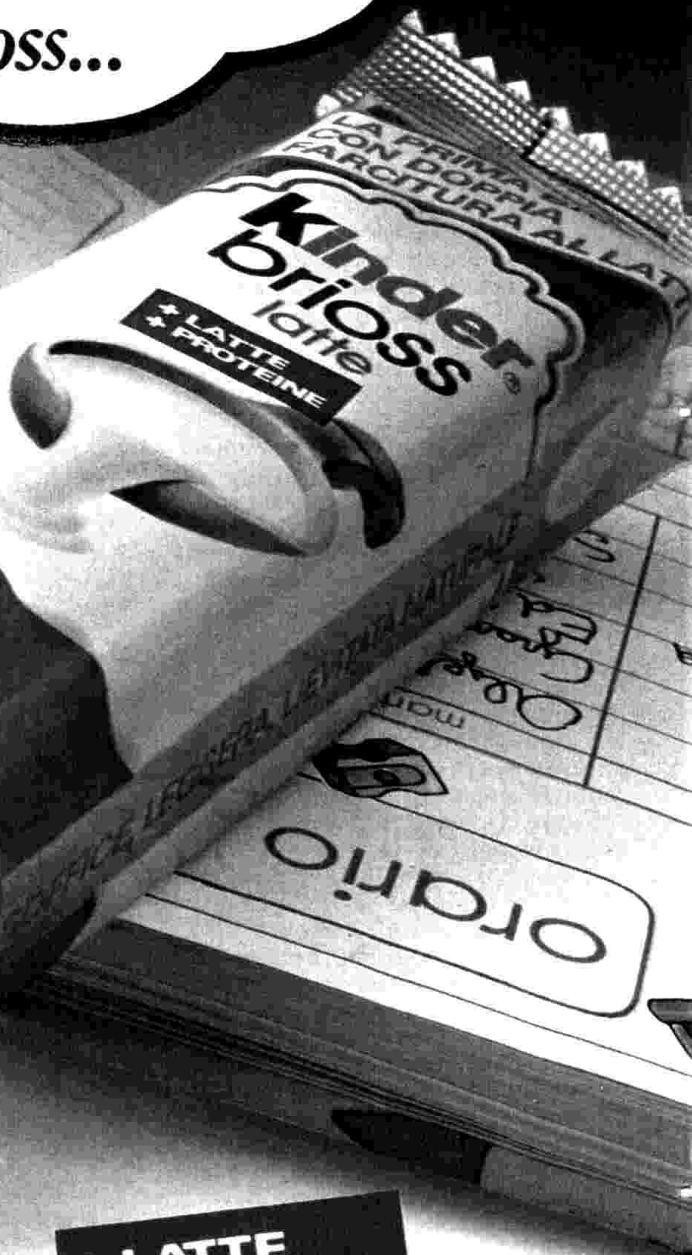
(O) = Olimpiadi; (M) = Mondiali; (E) = Europei; (A) = Amichevoli



*Mia figlia ha una
giornata impegnativa.
Ci vuole un piccolo aiuto...
una Kinder Brioss...*



*...meglio
due!*



**+ LATTE
+ PROTEINE**

Kinder® brioss

leggera e nutriente, l'unica con doppia farcitura al latte



Kinder
FERRERO

alimentazione specializzata per i ragazzi

● BASKET

**Italia
a scuola
negli USA**

Inventato negli Stati Uniti, è negli Stati Uniti che questo sport ha la massima popolarità ed è meglio giocato al mondo. Il recente risultato di una media squadra del campionato N.B.A. imbottita di riserve contro la Nazionale sovietica (ventisette punti di scarto) lo conferma. Gli Stati Uniti hanno all'incirca venti milioni di giocatori, alle partite assistono quasi trecento milioni di spettatori all'anno: insomma un altro mondo.

Ora la Nazionale italiana va a visitarlo, questo pianeta unico. Va a giocare contro cinque squadre universitarie che si trovano in precampionato. Sono ragazzi dai diciotto ai ventuno anni, che ovviamente non possono avere una grande esperienza, ma che hanno le stimmate di una scuola inimitabile.

Tutto lo sport americano è un'immensa piramide che si basa sulla scuola, specialmente il basket: alla cuspide di questa piramide c'è poi l'élite, le po-

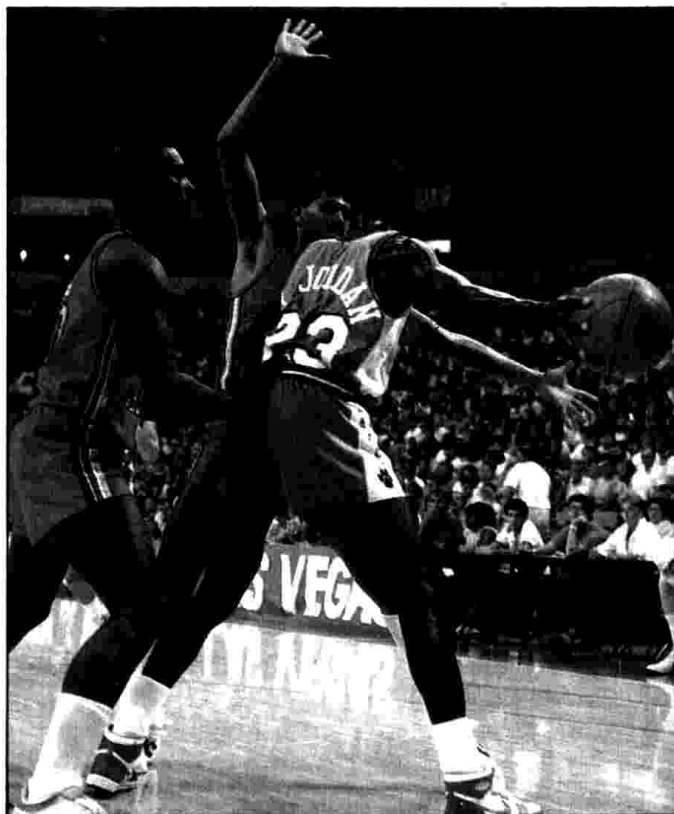
che centinaia di professionisti. Ma le università sono un serbatoio praticamente inesauribile. E la partita, prima di tutto, è una festa. Così ci sono le «cheerleaders», le ragazze che danno il ritmo al tifo, sempre volto ad incitare i propri beniamini, mai fatto contro gli avversari. La gioventù americana ha — come è noto — il pesante problema della droga, e lo combatte specialmente con lo sport. E soprattutto con il basket, che è il più tipico degli sport universitari.

La nazionale italiana giocherà in immensi impianti privati, di proprietà degli stessi «college». Ce ne sono molti che hanno capienze superiori ai ventimila posti e si trovano nell'interno del «campus», cioè la città universitaria, dove gli studenti vivono.

Sul piano del rendimento sportivo gli universitari, specie in novembre, quando non sono al massimo della forma, risultano tutt'altro che fuori portata per professionisti di valore come sono i nostri giocatori. Ma, a guardar bene, possono sempre insegnare qualcosa specie agli allenatori, per come si allenano, come si preparano, come interpretano il basket genuino, ben diverso da quello in voga in Europa.

Ecco perché è interessante — anche come fenomeno di costume — poter seguire ad esempio la partita che la Nazionale azzurra giocherà nel Kansas, una delle tappe del suo giro americano. I risultati, che dovrebbero essere favorevoli ai nostri, non hanno valore. Si va per apprendere, si va a scuola. E questo può essere utile.

Aldo Giordani



Michael Jordan,
con la maglia della
North Carolina
University

● BILIARDO

**Stecche
mondiali
ad Anversa**

Ho ventidue anni e da venti gioco a biliardo. A cinque provavo le prime mosse, perché seguivo mio padre che era un grande appassionato. È stato lui il mio primo maestro. Poi, un po' alla volta, ho cominciato a scoprire i segreti e il fascino di questa attività che è un po' sport e un po' gioco, dove niente si inventa e tutto si prepara perché in gara lo si possa eseguire con la massima concentrazione. Chi parla è uno dei più forti giocatori al mondo di biliardo, specialista di carambola, che è stato prescelto per partecipare al circuito per la conquista del titolo assoluto '87.

Questo funambolo della stecca si chiama Marco Zanetti, è di Bolzano e sta per laurearsi in economia politica. Ha già conquistato tre volte il titolo europeo e ora è l'unico italiano incluso nel gruppo dei dodici professionisti che tra ottobre e dicembre si affronteranno per l'assegnazione del trofeo.

Questa settimana l'appuntamento è fissato ad Anversa dal 13 al 15 novembre, dopo che il gruppo dei campionissimi si è già ritrovato a Parigi e a Madrid. Si è cominciato a Parigi perché Jacques Chirac, primo ministro francese, è grande appassionato di biliardo e sotto i suoi auspici si svolge questo torneo che proporrà altri appuntamenti in Germania a Berlino e in Olanda a Walkenburg. I dodici specialisti chiamati a parteciparvi provengono da nove federazioni diverse.

La FIABS, la federazione italiana che vanta circa trentaquattromila iscritti e il cui presidente è Rinaldo Rossetti, è rappresentata appunto da Marco Zanetti. Sono in gara anche due belgi, due francesi, un olandese, uno svedese, un tedesco occidentale, uno spagnolo, due giapponesi e uno statunitense.

Remo Pascucci

● TELEX



Toto Cutugno, uno dei conduttori di *Domenica in...*, ha comprato alla recente asta di cavalli trottatori di Settimo Milanese la puledra Lapegna (L. 6.500.000), una femmina baia figlia di Sarcasmo e Castellina che correrà per la sua scuderia: «L'Italiano».

Rossella Eller

LE SFIDE AZZURRE

12 novembre	Durham (North Carolina)
14 novembre	Lawrence (Kansas)
17 novembre	Cedar Rapids (Iowa)
18 novembre	East Lansing (Michigan)
20 novembre	Dayton (Ohio)
21 novembre	Fayetteville (Arkansas)

Duke University-Italia
University of Kansas-Italia
University of Iowa-Italia
Michigan State-Italia
University of Dayton-Italia
University of Arkansas-Italia



Polo. Tutto compreso nel prezzo. Tranne i passeggeri.

La Polo è completa di tutto. Molte cose si vedono. Il divano posteriore che si può reclinare a metà, o completamente, lo spoiler anteriore integrato, il tergicristallo al lunotto con automatismo e temporizzatore, la copertura del vano bagagli, le molle a gas per sollevare con un dito il portellone posteriore, la chiu-

sura a chiave del portello del bocchettone del serbatoio. Nel prezzo della Polo sono incluse anche tante cose, tutte importanti, che non si vedono. Come le punterie idrauliche che non richiedono regolazione, l'accensione elettronica, le candele "longlife" che durano 30.000 km, la massima protezione con-

tro la corrosione, un'affidabilità a tutta prova, un servizio di manutenzione semplificato per risparmiare tempo e denaro, sei anni di garanzia per la corrosione passante, tre anni per la vernice.



VOLKSWAGEN
c'è da fidarsi.

● TORNA CHUCK BERRY

IL BELLO
E DANNATO
DEL ROCK

Due settimane fa Chuck Berry ha compiuto sessantun anni. E ha visto risalire di molti punti le sue azioni. È di nuovo il suo tempo. Tutto è cominciato con un'ovazione al Festival cinematografico di New York per la prima mondiale di *Chuck Berry: Hail! Hail! Rock'n'roll*, uno scorrevole e irriverente documentario pieno di grandi successi. Non un solo sedile del Lincoln Center è rimasto sano. Recentemente il musicista si è anche dedicato alla promozione di *Chuck Berry: The Autobiography*, disinibite memorie della famiglia di Berry, della sua musica e, per gli amanti delle storie salaci, «tutto quello che avrei combinato di tanto in tanto».

Insieme, il libro e il film creano un ritratto dello sciamano e dello showman dicendo un po' di tutto quello che c'è da sapere su di lui e sulle persone a lui vicine. L'autobiografia ce lo mostra mentre rifinisce i suoi testi. *Hail! Hail! Rock'n'Roll*, realizzato da Taylor Hackford, racconta la preparazione e il concerto tenuto a St. Louis l'anno scorso. Nel film Berry è un po' reticente sulla sua turbolenta vita privata, sulla quale si dilunga invece nel libro. «Questo film è un film sulla mia musica», ha detto la scorsa settimana, «non sulla mia vita. Per metterci la mia vita, avrebbe dovuto essere un film di almeno nove ore. Come *Radi-ci*».

Alcuni capitoli sono dedicati a ognuno dei tre periodi trascorsi da Berry in prigione (per rapina a mano armata quando era un ragazzo, per violazione del Mann Act negli anni Sessanta e per evasione fiscale negli anni Settanta). Ogni sedici anni circa esce di prigione e riassapora la libertà, senza



Chuck Berry, 61 anni. A New York la prima mondiale del film *Chuck Berry: Hail! Hail! Rock'n'roll* ha avuto enorme successo. Intanto è in libreria l'*Autobiografia* del grande chitarrista

però lasciare che questo blocchi il suo stile. «La prossima volta dovrebbe capitare verso la fine del 1996», osserva.

«Il conformismo», scrive «non è il profumo delle mie fantasie». Ma questa non è la verità completa. È uno che vuole godersi la dolce sibaritica vita della rockstar mentre risiede nella casa di proprietà. In strada non è immune dalle ammiratrici, ma rimane tuttavia devoto a Toddy, la moglie di trentanove anni. È certamente orgoglioso della sua

fama turbolenta, tuttavia considera se stesso e le rockstar pari a lui mere «lune e satelliti» a confronto con stelle hollywoodiane come Bogart e la Hepburn. Un uomo che

ha speso un terzo di secolo nello *show-business* dalla parte del palcoscenico non può scuotersi di dosso la soggezione per le grandi celebrità. Continua a suonare il suo rock'n'roll scatenato - avrà finora suonato *Sweet Little Sixteen* più volte di quante Judy Garland non abbia cantato *Over the Rainbow* - ma soprattutto per i bianchi della classe media la cui età media è più vicina ai sessanta che ai sedici anni. «Cantare è il mio lavoro». Ha detto la settimana scorsa. «È la mia filosofia cantare quello che la gente vuole». Così la gente che parteciperà a un concerto di Chuck Berry ascolterà il jukebox degli anni Cinquanta. Quelli che vedranno *Hail! Hail! Rock'n'Roll* troveranno un musicista che affascina ed esaspera. Quelli che leggeranno *The Autobiography* conosceranno con interesse i pensieri in moto-perpetuo di uno dei fondatori del rock. Il diavolo è vivo e gode di ottima salute.

Giorgio Albani

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 CON LE MANI ZUCCHERO
- 2 SOLO UNA SANA... ZUCCHERO
- 3 SILVIA LO SAI LUCA CARBONI
- 4 SENZA UNA DONNA ZUCCHERO
- 5 PIPPO ZUCCHERO
- 6 GENTE DI MARE TOZZI & RAF
- 7 BELLA D'ESTATE MANGO
- 8 DUNE MOSSE ZUCCHERO
- 9 OK ITALIA EDOARDO BENNATO
- 10 CIAO VASCO ROSSI

RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16.30



STRANIERI

- 1 BAD MICHAEL JACKSON
- 2 WHO'S THAT GIRL MADONNA
- 3 LA BAMBA LOS LOBOS
- 4 I JUST CAN'T STOP... JACKSON/GARRETT
- 5 I WANT YOUR SEX GEORGE MICHAEL
- 6 IT'S A SIN PET SHOP BOYS
- 7 WATER FOOL WENDY & LISA
- 8 TUNNEL OF LOVE BRUCE SPRINGSTEEN
- 9 LET'S WORK MICK JAGGER
- 10 YOU WIN AGAIN BEE GEES

RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16.30

● COMPACT DISC

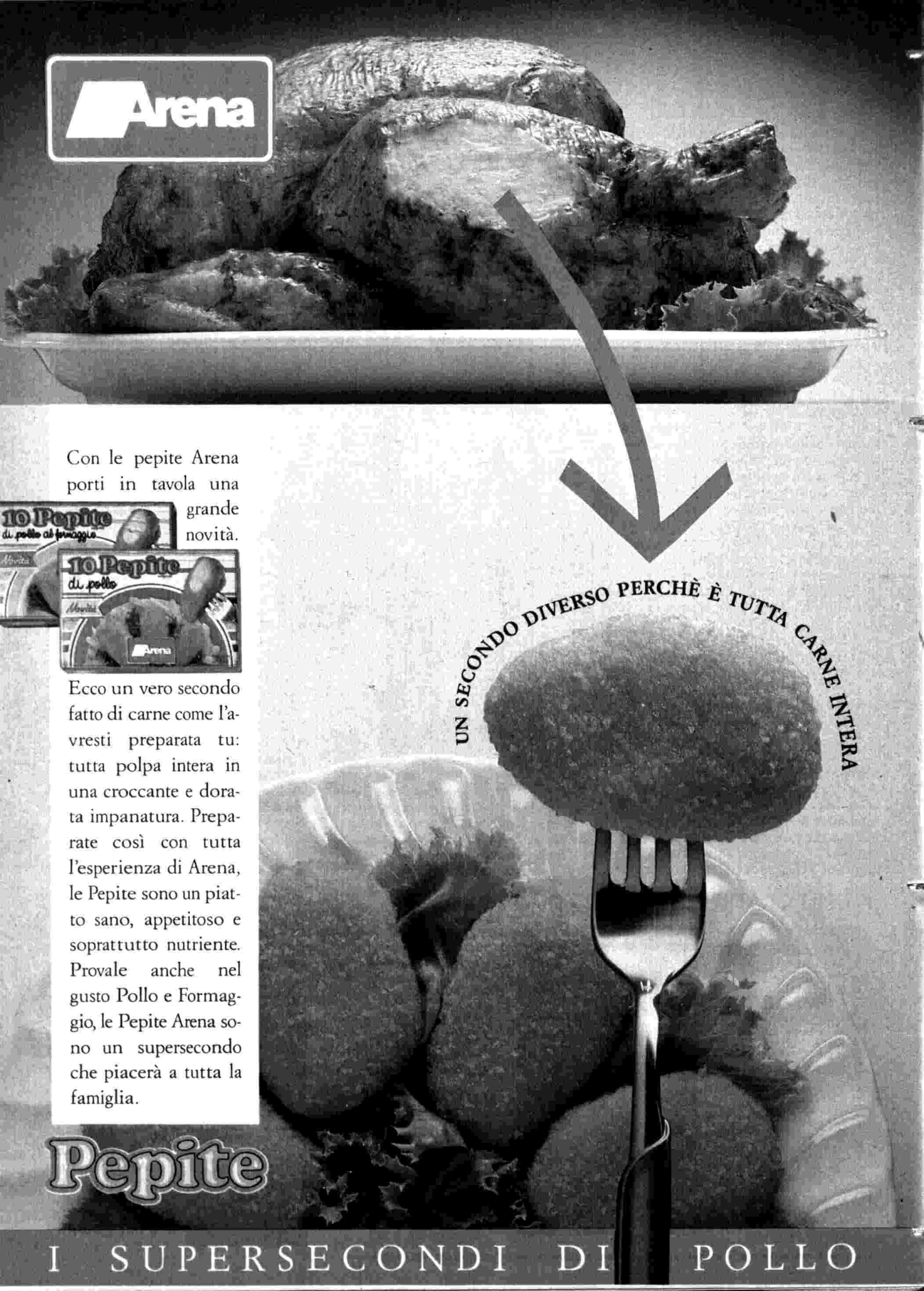
Il mercato del compact disc è in continua espansione. Molte le novità. Ma non solo. Arrivano anche edizioni speciali. Eccone due.



Whitney Houston, W.H. (Arista). Qualcuno dice che come cantante soul ha poca grinta, ma col suono cd seduce.



Mimmo Locasciulli, Clandestina (RCA). Come suona in cd un cantautore che rifugge dagli effetti? Più chiaro e più sincero.



Arena

Con le pepite Arena
porti in tavola una
grande
novità.



Ecco un vero secondo
fatto di carne come l'avresti preparata tu:
tutta polpa intera in
una croccante e dora-
ta impanatura. Prepa-
rate così con tutta
l'esperienza di Arena,
le Pepite sono un piat-
to sano, appetitoso e
soprattutto nutriente.
Provale anche nel
gusto Pollo e Formag-
gio, le Pepite Arena so-
no un supersecondo
che piacerà a tutta la
famiglia.

UN SECONDO DIVERSO PERCHÈ È TUTTA CARNE INTERA

Pepite

I SUPERSECONDI DI POLLO

● DISCHI/POP

TRA CARMEN
E ORNELLA

Bernardo Lanzetti, Ivano Fossati, Paolo Conte. Tre "grandi firme" al servizio di un'interprete che non finisce mai di stupire. **Ornella Vanoni**

non ha bisogno di conferme: *Ornella* (CGD), il suo ultimo album, spazia tra suoni moderni ed emozioni antiche, appena inficiato da una ricercatezza espressiva al confine tra classe e freddezza. Carmen risolve il dubbio: «...una lama dentro il cuore/non sfugge così facilmente/allo sguardo di un normale osservatore». Il freddo che rimane è quello del maggio londinese descritto nella poetica *Caffè lontano*.

SUGGERIMENTI
DANZANTI

Il tempo, dicono, è galantuomo. Così finisce per dare ragione, e successo (anche se non ancora nel nostro paese), a **Chris Rea**, musicista e

compositore di talento il cui ultimo album, *Dancing with strangers* (Magnet), ben trainato dal singolo *Let's dance*, sta spopolando nelle discoteche di mezzo mondo. Chris, pur non dimenticando suggestioni cantautorali e momenti intimistici, restituisce al rock'n'roll la sua natura di musica per ballare, senza sprofondare in tentazioni retro. Originalità e passione, come nel caso di *September Blue*.

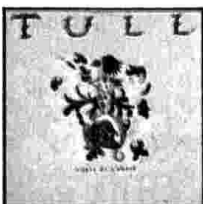
Francesco De Vitis



The Island Story (Island). Venticinque anni di successi di Chris Blackwell. Un doppio celebrativo, da Bob & Earl agli U2.



Gabriella Ferri, Nostalgia (Fonit Cetra). Rilanciata dal varietà tv *Per chi suona la campanella*, torna con un titolo evocativo.



Jethro Tull, Crest of a Knave (Chrysalis). Ian Anderson, sempre più padre-padrone. C'era una volta il flauto magico.

● DISCHI/JAZZ

L'OVEST
È ROSSO?

Charlie Haden, contrabbassista, figura di primissimo piano del jazz contemporaneo, molto engagé inaugura la rinata etichetta Verve della Poly-

gram con un brillante Lp: *Quartet West*. Non è un titolo cifrato: Charlie e i suoi compagni di quartetto (il pianista **Alan Broadbent**, il sassofonista **Ernie Watts** e il batterista **Billy Higgins**) vivono da parecchi anni a Los Angeles.

Suonano brani dello stesso Haden, di Pat Metheny, Charlie Parker, Ornette Coleman e due "sempreverdi" come *Body And Soul* e *My Foolish Heart*.

RICETTA
D'AUTORE

Claudio Fasoli, sassofonista e compositore, collauda felicemente in un LP della Splasc (h) Records, *For Once*, la formula del quintetto con due

contrabbassi (e senza pianoforte) che aveva sperimentato in molti concerti. Veneziano a Milano, ex farmacista, Fasoli è un protagonista del jazz italiano. Il disco riporta sette ingegnosi brani di sua composizione nei quali spicca il lavoro del batterista **Gianni Cazzola**, dei due contrabbassisti **Marco Vaggi** e **Piero Leveratto** e della trombettista svizzera **Hilaria Kramer**.

Salvatore G. Biamonte



Keith Jarrett, Book of Ways (Ecm). In attesa di affrontare Bach, Keith in vetrina con un album doppio al clavicembalo.



Thelonious Monk, April In Paris (Fonit Cetra). Preziosa ristampa d'un Monk d'annata (1961) ripreso dal vivo.



Norma Winston, Somewhere Called Home (Ecm). Con John Taylor e Tony Coe e la vocalità straniata della cantante inglese.

● DISCHI/CLASSICA

LA RIVOLUZIONE
DI DESPINA

Ogni volta che ascoltiamo *Così fan tutte* che in nessun'altra opera di **Wolfgang Amadeus Mozart** è così viva l'idea del "moderno", del

"laico". Qui la spregiudicatezza della cameriera Despina è un vero manifesto filosofico-politico. Come quando replica a «Il cielo ce ne guardi» di una delle sue padrone, Dorabella, con un battagliero, rivoluzionario «È che noi siamo in terra e non in cielo!». Proprio la Despina di **Lillian Watson** ci sembra la cosa migliore. Sul podio della **London Philharmonic Orchestra**, composto ma penetrante, c'è **Bernard Haitink** (Emi).

ROMANZE
D'APPENDICE

Perché le *Romanze da camera* di **Giuseppe Verdi** non ci convincono? Specie se ascoltate in buon numero come nella raccolta abbastanza organica

della Deutsche Grammophon, dove sono interpretate benissimo, con melodrammatico calore, dal soprano **Margaret Price** e dal pianista **Geoffrey Parsons**? Forse perché Verdi era proprio un compositore per il teatro, senza rimedio, senza compromessi. Aspettiamo dalle sue *Canzoni* un accenno di leggera voluttà, ma non arriva. Sono piccole "storie d'appendice".

Mario Gamba



Richard Wagner, L'anello del Nibelungo, dir. **Karl Böhm** (Philips). Una delle più celebri registrazioni, risale al 1967.



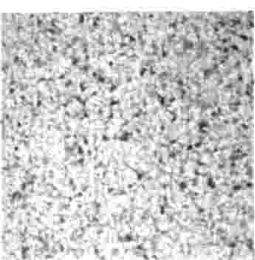
Richard Wagner, Sigfrido, dir. **Pierre Boulez** (Philips). L'Anello di Böhm è un classico, questo un classico contemporaneo.



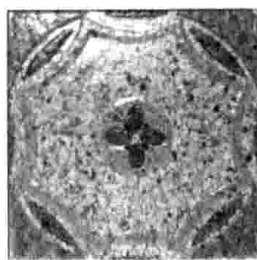
Richard Wagner, Tannhäuser, dir. **Wolfgang Sawallisch** (Philips). Registrata nel '62 nel Teatro di Bayreuth e riproposta in cd.

ATLAS CONCORDE. OGNI SPAZIO DIVENTA CASA.

SPAZIO ABITATIVO
DA REALIZZARE CON
CERAMICHE ATLAS CONCORDE
NELL'EDIFICIO EX «MAGAZZINI
GENERALI» A PARMA. (PROGETTO:
ARCHITETTO FRANCO CALZOLARI).



LINEA «I DECORATI VENEZIANI»
ARTICOLO «GIUDECCA»
Piastrella da pavimento formato
40,7 x 40,7. Monocottura in pasta bianca
atomizzata. Resistenza all'usura, P.E.I.3
(E.N. 154).



LINEA «I DECORATI VENEZIANI»
ARTICOLO «GIUDECCA»
Piastrella da pavimento decorata al ter-
zo fuoco, formato 40,7 x 40,7.
La serie dei pezzi decorati è completa
di angoli e cornici.



LINEA «I RIFLESSI»
ARTICOLO «NOTTE»
Piastrella da rivestimento formato
25 x 33,3. Bicottura realizzata in forni a
tunnel a lungo ciclo di lavorazione. Re-
sistenza al cavallo (E.N. 105).



LINEA «SETARIUM»
ARTICOLO «LICHEN»
Piastrella da rivestimento formato
25 x 33,3. Perfetta planarità e costanza
dimensionale (E.N. 98). Resistenza agli
acidi e alle basi (E.N. 122).



LINEA «COLORI»
ARTICOLO «ROSSO»
Piastrella da rivestimento formato
10 x 10. Monocottura in pasta rossa. Rea-
lizzata con smalti al selenio. Antigetto
(E.N. 202).

Con le piastrelle in ceramica Atlas Concorde qualunque
idea diventa realizzabile. Tradizionale o innovativa che sia.

Per dimostrarlo abbiamo progettato di rivestire parte di
un edificio industriale in disuso per ricavarne un nuovo spa-
zio abitativo.

Per i pavimenti saranno impiegate piastrelle «Giudecca»
della linea «I Decorati Veneziani», con i quattro elementi
che consentono di realizzare diverse composizioni. Per le
pareti saranno utilizzate piastrelle «Notte» della linea «I Ri-
flessi», «Lichen» della linea «Setarium», e piastrelle in varie
tonalità della linea «Colori».

Solo la qualità e la bellezza compositiva delle piastrelle
in ceramica Atlas Concorde possono garantire grandi risul-
tati. Mettetele alla prova anche voi. Anche solo per rimettere

a nuovo il vostro bagno o la vecchia cucina.

Se desiderate informazioni riguardanti la produzione
Atlas Concorde o l'indirizzo dei Rivenditori che operano
nella vostra zona, scrivete o telefonate a: Ceramiche Atlas
Concorde, Via Canaletto 135 - 41040 Spezzano di Fiorano
(MO) - Tel. 0536/843603.



ceramiche
atlas concorde
Le Nuove Idee Vincono.

● NEWS

L'88 di Joni

Non ci sarà quest'anno il consueto appuntamento con il Club Tenco e la rassegna dedicata alla canzone d'autore. «La crisi del consiglio comunale di Sanremo»; dice Amilcare Rambaldi, inventore e motore della manifestazione, «ha fatto sì che il club non avesse una controparte. A settembre il contributo è arrivato ma non era sufficiente, anche perché l'obiettivo era quello di bissare il successo dello scorso anno, dovuto anche alla presenza di Tom Waits. Abbiamo provato a contattare qualcuno: Paul Simon era pieno di lavoro, J.J.Cale irreperibile anche per il suo manager, Joni Mitchell inattiva da due anni ma l'anno prossimo tornerà con un disco e sarà dei nostri. Così ci siamo presi una pausa di riflessione». Nel frattempo la Rai ha deciso di mandare in onda lo special su Tom Waits realizzato lo scorso anno. Da registrare, inoltre, la proposta di alcuni deputati, tra cui Gino Paoli, di un finanziamento annuo per la manifestazione.

Con la solita copertina di Guido Crepax, Lato Side pubblica un agile volumetto dedicato a Claudio Lolli, una delle voci più originali degli anni Settanta. Una lunga intervista che svela diversi retroscena e testi che sono stati lo specchio di una generazione.

Trenta chili in meno e un nuovo album per Barry White, il direttore d'orchestra che fu tra i padri storici della disco music. Titolo: *The right knight and Barry White*.

L'asta di Sotheby è la più frequentata dagli appassionati di rock. L'ultima volta c'erano una Stratocaster di Jimi Hendrix, una chitarra di Pete Townshend, un kimono di Mick Jagger e diverse reliquie dei Beatles, tra cui anche uno spartito originale di Sgt. Pepper.

Francesco De Vitis



Joni Mitchell, 45 anni inattiva da due, tornerà con un album nel 1988

1	RAI	BBC	Billboard
	TUNNEL OF LOVE B. Springsteen (CBS)	TANGO IN THE NIGHT Fleetwood Mac (Warner Bros)	BAD Michael Jackson (E.P.A)
2	BAD M. Jackson (Epic/CBS)	CHRISTIANS Christians (Island)	WHITESNAKE Whitesnake (Geffen GHS)
3	SUGAR BLUES Z. Fornaciari (Polygram)	NOTHING LIKE THE SUN Sting (A & M)	A MOMENTARY LAPSE OF REASON Pink Floyd (Columbia)
4	A MOMENTARY LAPSE OF REASON Pink Floyd (EMI)	BAD Michael Jackson (Epic)	DIRTY DANCING Soundtrack (RCA)
5	WHO'S THAT GIRL Colonna sonora (Wea)	E.S.P. Bee Gees (Warner Bros)	HYSTERIA Def Leppard (Polygram)
6	LUCA CARBONI L. Carboni (RCA)	TUNNEL OF LOVE Bruce Springsteen (CBS)	WHITNEY Whitney Houston (Arista)
7	LA PUBBLICA OTTUSITÀ A. Celentano (Clan)	THE CREAM OF ERIC CLAPTON Eric Clapton/Cream (Polydor)	THE LONESOME JUBILEE John Cougar Mellencamp (Polygram)
8	MUSIC FOR THE MASSES Depeche Mode (Ricordi)	PET SHOP BOYS, ACTUALLY Pet Shop Boys (Parlophone)	THE JOSHUA TREE U2 (Atlantic)
9	NOTHING LIKE THE SUN Sting (Polygram)	STRANGEWAYS HERE HE COME Smiths (Rough Trade)	LA BAMBA Soundtrack (Warner Bros)
10	C'È CHI DICE NO V. Rossi (Carosello/Ricordi)	DANCING WITH STRANGERS Chris Rea (Magnet)	BAD ANIMALS Heart (Capitol)
11	THE JOSHUA TREE U2 (Ricordi)	INTRODUCING THE HARDLINE ACCORDING TO Terence Trent D'Arby (CBS)	BIGGER & DEFFER L.L. COOL J. (Columbia)
12	UNCHAIN MY HEART J. Cocker (EMI)	BRIDGE OF SPIES T' Pau (Siren)	CRUSHIN' The Fat Boys (Polygram)
13	TENERAMENTE LICIA C. D'Avena e i Bee Hive (Five)	BETWEEN THE LINES Five Star (Tent)	HOLD YOUR FIRE Rush (Polygram)
14	INTRODUCING THE HARDLINE ACCORDING TO Terence Trent D'Arby (CBS)	SIMPLY SHADOWS Shadows (Polydor)	TANGO IN THE NIGHT Fleetwood Mac (Warner Bros)
15	STRANGE WAYS HERE WELCOME The Smith (CGD)	ALPHABET CITY ABC (Neutron)	DOCUMENT R.E.M. (MCA)
16	OK ITALIA E. Bennato (Virgin)	REFLECTIONS Foster and Allen (Stylus)	TUNNEL OF LOVE Bruce Springsteen (Columbia)
17	RANE SUPREME Mina (PDU)	THE BEST OF JAMES BROWN James (K-Tel)	DUOTONES Kenny G. (Arista)
18	ACTUALLY Pet Shop Boys (EMI)	NOW SMASH HITS Various (Emi/Virgin)	PERMANENT VOCATION Aerosmith (Geffen GHS)
19	COSE DI CUORE N. D'Angelo (Ricordi)	CIRCUS Erasure (Mute)	CRAZY NIGHTS Kiss (Polygram)
20	WHITNEY W. Houston (Arista/MCA)	WONDERFUL LIFE Black (A&M)	THE FINAL COUNTDOWN Europe (E.P.A.)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano:
Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

la novità
più preziosa dell'anno

Lines ORO

più assorbente
più asciutto
più sottile
più elegante

Mamma, è nato LINES ORO, ancora più assorbente, perché il suo interno è stato compresso in un morbido strato ad assorbenza concentrata che cattura la pipì e la isola dalla pelle. Perciò

Lines Oro tiene il suo sederino così asciutto che aiuta a rispettare il pH naturale della pelle e quindi a mantenerla sana. E poi Lines Oro è più sottile, quindi veste meglio il tuo bambino e lui si muove più libero ed elegante.

**APPROVATO DAI PEDIATRI DELLA
FEDERAZIONE ITALIANA MEDICI PEDIATRI**



45 GIRL

1	RAI	BBC	Billboard
	BAD M. Jackson (Epic/CBS) (1)	YOU WIN AGAIN Bee Gees (Warner Bros) (1)	BAD M. Jackson (E.P.A.) (4)
2	IT'S A SIN Pet Shop Boys (EMI) (5)	FAITH George Michael (Epic) (10)	CAUSING A COMMOTION Madonna (Warner Bros) (5)
3	WHO'S THAT GIRL Madonna (Wea) (2)	LOVE IN THE FIRST DEGREE (5) Mr. Sleaze/Bananarama/Stock Aitken Waterman (London)	U GOT THE LOOK Prince (Warner Bros) (2)
4	LA BAMBA Los Lobos (Polygram) (12)	CROCKETT'S THEME Jan Hammer (MCA) (2)	LOST IN EMOTION Lisa Lisa & Cult Jam (Columbia) (1)
5	CAUSING A COMMOTION Madonna (Wea) (6)	LITTLE LIES Fleetwood Mac (Warner Bros) (11)	I THINK WE'RE ALONE NOW Tiffany (MCA) (11)
6	I JUST CAN'T STOP LOVING YOU M. Jackson (Epic/CBS) (4)	THE CIRCUS Erasure (Mute) (7)	CASANOVA Levert (Atlantic) (8)
7	FAITH G. Michael (CBS) (n)	MONY MONY (LIVE) Billy Idol (Chrysalis) (8)	MONY MONY Billy Idol (Chrysalis) (14)
8	UNCHAIN MY HEART J. Cocker (EMI) (n)	RENT Pet Shop Boys (Parlophone) (17)	LET ME BE THE ONE Expose (Arista) (8)
9	THE LIVING DAY LIGHTS A-Ha (WEA) (8)	CRAZY CRAZY NIGHTS Kiss (Vertigo) (4)	LITTLE LIES Fleetwood Mac (Warner Bros) (13)
10	NEVER GONNA GIVE YOU UP R. Astley (RCA) (3)	WALK THE DINOSAUR Was (Not Was) (Fontana) (12)	CARRIE Europe (E.P.A.) (3)
11	BELLA D'ESTATE Mango (Fonit Cetra) (11)	WHENEVER YOU NEED SOMEBODY Rick Astley (RCA) (new)	HERE I GO AGAIN Whitnesnake (Geffen) (6)
12	YOU WIN AGAIN Bee Gees (WEA) (10)	I WANNA BE YOUR DRILL INSTRUCTOR A.Mead/N.Goulding (Warner Bros) (3)	WHO WILL YOU RUN TO Heart (Capitol) (7)
13	I WANT YOUR SEX G. Michael (Epic/CBS) (13)	THE REAL THING I Jellybean Feat Steven Dante (Chrysalis) (13)	BREAKOUT Swing out sister (Polygram) (16)
14	WHERE THE STREETS HAVE NO NAME U2 (Ricordi) (7)	MAYBE TOMORROW UB 40 (Dep International) (15)	PAPER IN FIRE John Cougar Mellencamp (Polygram) (9)
15	BRILLIANT DISGUISE Bruce Springsteen (CBS) (9)	I DON'T THINK THAT MAN SHOULD SLEE Ray Parker Jr (Geffen) (24)	IT'S A SIN Pet Shop Boys (Manhattan) (19)
16	I DON'T WANT TO BE A HERO J. Hates Jazz (Virgin) (16)	PUMP UP THE VOLUME M/A/R/R/S (4AD) (6)	BRILLIANT DISGUISE Bruce Springsteen (Columbia) (20)
17	COME SOFTLY TO ME N. Kamen (WEA) (17)	I FOUND LOVIN' Fatback Band (Master Mix) (9)	YOU ARE THE GIRL The Cars (Elektra) (18)
18	THE RIGHT STUFF B. Ferry (Virgin) (18)	COME ON, LET'S GO Los Lobos (Slash/London) (21)	WHERE THE STREETS HAVE NO NAME U2 (Atlantic) (21)
19	EVERLASTING LOVE Sandra (Virgin) (re)	CHINA IN YOUR HAND T' Pau (Siren) (43)	IN MY DREAMS Reo Speedwagon (E.P.A.) (22)
20	WISHING WELL Terence Trent D'Arby (CBS) (19)	DANCE LITTLE SISTER Terence Trent d'Arby (CBS) (23)	(I'VE HAD) THE TIME OF MY LIFE Medley & Jennifer (Warner RCA) (25)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

Festival a Camerino

Anche quest'anno si è svolto a Camerino il Festival di Arte Elettronica, caratterizzato per le numerose e qualificanti presenze internazionali e per il coinvolgimento interdisciplinare dei diversi settori dell'arte e della cultura elettronica, con largo spazio per le novità video, artistiche e tecniche, provenienti da ogni parte del mondo. Fra le panoramiche su autori e modelli di produzione emergenti degli anni Ottanta, in rilievo ancora una volta la produzione spagnola, come sempre attesissima in rassegne del genere.

Nella hit di questa settimana fanno il loro ingresso alcuni artisti inglesi già popolarissimi. È il caso di Rick Astley, nuovo n.1 delle teenagers, con *Never gonna give you up* e i soliti Communards con *Tomorrow*, per la regia di Simon West. Fra i clip che tengono bene le posizioni, oltre ai due longseller di Madonna e Prince, da notare Louise Goffin (la figlia di Carole King) e i Pet Shop Boys, eccezionalmente in coppia con Dusty Springfield (una vecchia gloria inglese degli anni Sessanta) con *What have I done to deserve this*.

Dario Salvatori



Rick Astley,
protagonista con *Never gonna give you up*

LA CLASSIFICA

- 1) Bad
(Michael Jackson)
- 2) La Bamba
(Los Lobos)
- 3) Never gonna give you up
(Rick Astley)
- 4) Who's that girl
(Madonna)
- 5) Tomorrow
(Communards)
- 6) You win again
(Bee Gees)
- 7) Carnival
(Louise Goffin)
- 8) I don't want to be a hero
(Johnny Hates Jazz)
- 9) What have I done to...
(P. S. Boys & Springfield)
- 10) U got the look
(Prince)

I RIVENDITORI DEL GRANDE CONCORSO

BERLONI

GRANDE CONCORSO ABBINATO A "DOMENICA IN"

DOMENICA



RAIUNO

SCEGLI BERLONI VINCI UN TESORO

OGNI SETTIMANA DAL 26.10 AL 2.1.88

SE CERCHI UNA
CUCINA VAI DAI
CONCESSIONARI
BERLONI, COMPILA
LA CARTOLINA DEL
CONCORSO E...

**VINCI
5 MILIONI***

SE HAI ACQUISTATO
UNA BERLONI
COMPILA
LE CARTOLINE* E...

**VINCI
LA TUA CUCINA
E I 5 MILIONI***

UNA PER OGNI MILIONE D'ACQUISTO

ESTRAZIONE FINALE

TRA TUTTI COLORO CHE HANNO ACQUISTATO UNA
CUCINA BERLONI ENTRO IL 2 GENNAIO 1988

100 MILIONI* PER LA CASA DEI TUOI SOGNI

BERLONI

UN TESORO DI CUCINA

I RIVENDITORI DEL GRANDE CONCORSO

VALLE D'AOSTA

AOSTA

CASA PIU'

Via Lysi 17

MOBILIFICIO MUSSATTI FRANCO

Via E. Chanoux 98 • PONT ST. MARTIN

PIEMONTE

TORINO

ANNABELLA ARREDA BENE

Via Riva del Garda 13

ARREDOINSIEME

Via A. De Gasperi, 42

CASCELLA GIOVANNI

ARREDAMENTI

Via Santhià 31

DI CHIO ROSA

C.so R. Margherita 190

F.LLI ECHINI

Via Adamello 86

LINEA CASA

Via Rossini 23

M 3 ARREDAMENTI (prossima apertura)

St. Del Fortino 32/A

PAPAGNI LUCIA

Via Vigone 34

PELLEGRINO WALTER

Via E. Brusa 26

ARREDAMENTI ARREDO QUATTRO

St. Da Chieri 62 • PINO TORINESE

ARREDO

C.so Roma 24 bis • MONCALIERI

CALCATELLI DIONISIO

Via S. Giovanni Bosco 38

VILLASTELLONE

CURVILINEA

Via A. Volta 24 • SETTIMO TORINESE

MOBILIFICIO ZAVATTERI MICHELE

C.so Susa 29 • CASELLETTE

MOBILIFICIO BORROMEINI

Via Racconigi 213 • CARMAGNOLA

RUGGIERO F.LLI

C.so Re Arduino 42

RIVAROLO CANAVESE

VERCELLI

ALLARA ARREDAMENTI SNC

DI ROSSO ENZO & C.

Via Giotto 35 • CRESCENTINO

ARREDAMENTI PRELLA

Via Vercelli 5 • CARESANA BLOT

MOBILI LANZA

Via Papa Giovanni XXIII 7

VERGNASCO

NOVARA

ARREDAMENTI ARMANI

Via Torino 48 • CARPIGNANO SESIA

BELLETTI DOTT. GIACOMO

Via Leonardo Da Vinci 35 • GALLIATE

CLERICI GIUSEPPE ARREDAMENTI

St. Statale 229 km. 20

BARAGGIA DI SUNO

F.LLI SONCINI ARREDAMENTI

Via Novara 19

GABBIO DI CASEALE

ASTI

F.LLI PEROSINO

Via General Volpini • ISOLA D'ASTI

ALESSANDRIA

CAMY ARREDAMENTI

Vicolo Teatro 1 • NOVI LIGURE

CUNEO

ANFOSSI ARREDAMENTI

C.so Corte Milia 3 • ALBA

MOBILI QUARANTA SILVANO

C.so Francia 239

S. ROCCO CASTAGNARETA

LOMBARDIA

VARESE

APOTEMA ARC. D'INTERNI

Via Salvo D'Acquisto 2

Zona Brunella

ARREDAMENTI F.LLI BASCIALLA

Bruno Passerini 16 • TRADATE

ARREDAMENTI A. TOIA

V.le Alfieri 9 • BUSTO ARSIZIO

ARREDAMENTO L.F.

Via Strambio 27/31 • CISLAGO

*IN GETTONI D'ORO

EREDI GIROLA BRUNO
Via Bongiasca 7 • COMABIO
MOBILIFICIO INTROINI ANGELO
Via Torino 45 • SAMARATE
MONTI ARREDA
Prov.le 79 ang. via Roma • CITTIGLIO
RIGOLIO ARREDAMENTI
Via Garibaldi 4 • CARDANO AL CAMPO

COMO

ARREDAMENTI D'INTERNI
PANZERI SERGIO
Via Cesare Cantù 84 • OLGINATE
BUTTI ETTORE
Via Chiari 125 • VALMADRERA
CENTRO DELL'ARREDAMENTO
S.da Statale 36, 8 • OSNAGO
F.LLI RADICE
Via Cimnago 11 • NOVEDRATE
LA CUCINA
Via Dalmezia 4 • CANTÙ
PEVERELLI LUIGI E MARIO
Via Clerici 9 • BULGARO GRASSO
TINTORI LUIGI & C.
Via C. Battisti 5/A • CARUGO

BERGAMO

ARREDOLINEA ARREDAMENTI
Via Provinciale • OSIO SOTTO
EMMEPI MOBILI
Via Tonale 14 • PEDRENGO
G.A. ARREDAMENTI GRASSI
V.le Italia 6/8 • VILLONGO
LA BOTTEGA DEL MOBILE
Via C. Colombo 10 • SERIATE

MILANO

ARREDAMENTI G. FERRANTE
Via Trilussa 2
BABI
Via Schiapparelli 14
GALLERIA DEL MOBILE
Via Padova 288
M.T. ARREDAMENTI
Via Boiardo 24
S. GOTTARDO
C.so S. Gottardo 5
TAGLIABUE ARREDAMENTI
C.so Vercelli 55
AM NUOVE IDEE
Via Oggioni 34 • CINISELLO BALSAMO
ARREDAMENTI PEJA & FERIPPI
C.so Mazzini 76 • LODI
ARREDI OTTOLINI
Via S. Angelo 89 • GRAFFIGNANA
BELLINI LEONE
Via Gramsci 5 • CERIANO LAGHETTO
COMOA
Strada Prov. Rivoltana, 14 • LISCATE (MI)
CROTTI RENATO
Stat. 11 - Via Volta 32/34
BOFFALORA TICINO
F.LLI MILANI
Via Nazionale dei Giovi 138
CESANO MADERNO
F.LLI MOTTA MOBILI
Via Panzini 10 • LISSONE
FERRARI BRUNANGELO MOBILI
Via S. Vittore 5 • LOCATE TRIULZI
HAPPENING & HOUSE
Via Statuto 6 • PAINA
IL TETTO ARREDAMENTI
Via Varese 27 • LISSONE
MARANO PASQUALE
Via Isonzo 8 • CESANO BOSCONI
MELGRATI
Via Agostoni 12 • LISSONE
MOBILI LAMBRI F.LLI
Via Papa Giovanni XXIII 2
CASELLE LANDI
MOBILI SECCHI
Via Garibaldi 292 • DESIO
MOBILI BOTTINI & MARETTI
Via Marconi 49 • BUSCATE
MOBILI PAVANI GIUSEPPE
Via Ospitaletto 10 • BOLLATE
PELLEGRINELLI
Via Verdi 56 • CESATE
SAFA MOBILI
Via L. Da Vinci 9 • CESANO MADERNO

TG 2 GIUSSANI TARCISIO
Via Pio XI 3 • BARUCCANA DI SEVESO
BRESCIA
ANGOSCINI UMBERTO & C.
Via Pace 25/6
COTTI COTTINI STEFANO
Via Geroni 6 • ARTOGNE
ELITE ARREDI
Via Europa ang. Carducci 37
MONTECHIARI
EREDI MALISIA
Via Nazionale 5 • BERZO DEMO
FIACCOLA GIAMBATTISTA E GIUSEPPE
Via X Giornate 21 • DELLO
MIRANDI ANGIOLINO
Via Trento 18 • CAPRIANO D/C
MOBILI MASSARDI PIETRO
Via Trento 71 • NUVOLENTI
SALERI CAV. BATTISTA ARREDAMENTI
Via IV novembre 136 • BORGOSATOLLO

PAVIA

FERCASA
Via Ferrini 12
ARREDAMENTI BRUZZI
Via Kennedy 7 • CORTEOLONA
CAMELI ANGELO
Via Bobbio 38/A/B/C • VOGHERA
EDRI & BRAGA
S.da dei Marinoni 21
CICOGNOLA BRONI
IL CUBO TUTTO BAGNO CUCINA
C.so Emanuele III 37/39 • VOCHERA
LUCA MERLINI & C.
Largo Marconi 2 • CILAVEGNA
ARREDAMENTO CURTI S.N.C.
Via L. Da Vinci 60 • GARLASCO

MANTOVA

CASANOVA ARREDI
Piazzale Pio X • CERLONGO
JOLLY MOBILI
Via Roma 33 • CANNETO SULL'OGGIO

CREMONA

AZZALI MARCELLO
Via Costone di Mezzo 4
CHIARI R. & FIGLI
Via Villa Glori 11
I.P.L.
Via Carducci 1 • CICOGNOLO
MOBILI BIFFI GIANFRANCO
Via L. Da Vinci 8 • S. BASSANO

TRENTINO

TRENTO
LOCHNER GIULIO MOBILI
ELETTRODOMESTICI
Via Nazionale 84/F • SPORMAGGIORE
MOBILI ARREDAMENTI
JANESELLI PIETRO
Via Mandola 23 • BOSENTINO
MOBILI BASILIO
Via C.A. Martini 11/A • CLES
MOBILI BETTINI
Via S. Biagio 12 • NOGAREDO

BOLZANO

ARREDO TRE
Via Weingartner 39/A • LAGUNDO
CENTRO ARREDO CUCINA
Via Kennedy 43 • LAIVES
FRIULI VENEZIA GIULIA
UDINE
DOROTEA EGIDIO
Volontari della Libertà 34
TRIESTE
ARREDAMENTI ROMAN
Via Gambini 4/1 — Via Manzoni 11

VENETO

VICENZA
GILI SILVIO E FIGLIO
Via Chiesa 66 • LONGA DI SCHIAVON
NUOVA BIEMME
Via Capitellvechio 84/86
BASSANO DEL GRAPPA
MOBILI EFFEPIELLI 2
Via Mazzini 60 • ZANÈ

VERONA
ARREDAMENTI PASI GIOVANNI & C.
Via Alpone 73
MONTECCHIA CROSARA
CHIAVEGATO E TOBALDINI
Via Gennari 23
CORIANO VERONESE
EMILIANI G. BATTISTA
Via Calcarà 51 • CEREA
EREDI MUNARI GIOBATTIA
Via Piatti • S. AMBROGIO VOLPOLIC.
MOBILI TONELLO
Via Spalato 6/A
MONTORIO VERONESE
SOAVE & MIRANDOLA ARREDAMENTI
Via S. Leonardo 11
PRADELLE NOGAROLE ROCCA

PADOVA

CASARREDO
P.ta Conciapelli 3
DITTA ANDRIOLO MARIO
Via Scappacchio Est 126
SACCOLONGO
MOBILIFICIO MASUT PAOLO
Via Vittorio Emanuele II 18 • LEGNARO
MOBILI ERMOLLI
Via Maggiore 17 • PERNUMIA
MOBILI ANSELMI EGIDIO
Via Garibaldi 46
PIAZZOLA SUL BRENTA
MOBILI BASSAN S.
Via Casolina 3
BERTIPAGLIA-MASERA
MOBILI MCD
V.le Stazione 51 • PONTOLONGO

VENEZIA

ARREDAMENTI SCIK
P.zza Vittoria 98 • MARTELLAGO
DESTRO FRANCESCO
Via Umberto Maddalena 98
ROTTANOVA
LONGO
V.le Don Sturzo 134 • MARCON
MOBILIFICIO GINO CALZAVARA
Via Trieste 110
CATENE DI CHIRIGNAGO

ROVIGO

BERTAGLIA ROSANNA MOBILI
Via Eridania 115
S. MARIA MADDALENA
EMILIA ROMAGNA
FERRARA
CASABELLA ARREDAMENTI
Via Cento n. 42/A
VIGARANO MAINARDA
MOBILI F.LLI GUARALDI
Via Correggio 79 • RENO CENTESE

PIACENZA

ARREDAMENTI F.LLI BUBBA
Via N. Bianchi 40
MOBILI SAVI ARREDAMENTI
Via G. Beati 51
MOBILIFICIO BALESTRIERI
Via Matteotti 54
LUGAGNANO V. D'ARDA
PIGA ARMANDO & BOSI PIERA
St. Statale 50
DIARA FORN. RIVERGARO
TRADIZIONI
Via S. Fiorenzo 66
FIORENUOLA D'ARDA

PARMA

ARREDAMENTI DALLATANA
EMILIO & FIGLI
Via Emilia 84 • SANGUINARO
BARDIANI MARIO
Via Cava 36 • CORCAGNANO
FOLLI MOBILI ARREDAMENTI
Via Cufra 5
FORNARI ERMES
St. Filagni 1 • RICO DI FORNOVO TARO
SALVIATI ARREDI
Via Guido Rossa 16 • MEDESANO

REGGIO EMILIA

BELLI FRANCO MOBILI
Via Martini di Cervarolo 64
ARREDAMENTI STEFANI
Via Goli 50 • VENTOSI DI SCANDIANO
IMPERIAL MOBILI
Via Guastalla 218
BRUGNETTO DI REGGIOLO
RICCI MOBILI
Val d'Enza nord 107 • CIANO D'ENZA

MODENA

M.C. ARREDAMENTI
Via P. Ferrari 119
ARREDAMENTO F.LLI BONETTI SNC
Circonvall. Ovest 1550 • MARANO S.P.
FEAM
V.le G. Carducci 2 • CARPI
ARREDAMENTI CAMPANA
Galileo Galilei 15 • SORBARA
SOC. ASCELINA ARREDAMENTI
Via Radice in Piano 47
CORLO FORMIGINE
ARREDAMENTI LENZOTTI
Via Modena 84 • CASTELVETRO

LINEA CUCINE

MAIAGLI RONOEL & FIGLI
Via G. Matteotti 171
STUFFIONE-RAVARINO
MOBILI MALAVASI ACHILLE & C.
Via G. Leopardi 7 • CAVEZZO

BOLOGNA

COMM. ARREDA
Via Matteotti 20
UNO ARREDAMENTI
Via Emilia Levante 270/B
OZZANO EMILIA
M.D.M. ARREDAMENTI
Via Stagni 4 • CALDERARA DI RENO
CORSINI FEDERICO MOBILI
Via Idice 122 • NOCE DI MERC. OZZANO
MOB. CAMAGGI
Via della Cooperazione 3 • IMOLA

RAVENNA

CASA DEL MOBILE
Via Arsiero 6
GIRALDI AGOSTINO
Via Ghetto 19
S. MARTINO IN GATTARA
GUIDI ELIO & C.
Via Molinaccio 27 • RUSSI
FORLI'
MOBILI BARDUCCI
Zona Art. Case Castagnoli • CESENA
MOBILIFICIO ARIENTI AGOSTINO
Via S. Vittore 1845
S. VITTORE DI CESENA
ARREDAMENTI F.LLI LAZZARETTI
Via Circonvallazione 83 • RICCIONE
CASADEI WALTER & VITTORIO
Via Cavour 144 • MELDOLA
EXPÒ 2000
Via Ausa 24 • CERASOLO DI CORIANO

FONTE DEL MOBILE

MOBILIFICIO LUCCHI SECONDO
Via Tarcento 250
S. GIORGIO DI CESENA
LIGURIA
IMPERIA
SUPERMERCATUTTO
Via Aurelia 10 • PIANI DI CIPRESSA
SAVONA
CENTRO DELL'ARREDAMENTO
Via Briano 5 • VALEGGIA DI QUILIANO
CENTRO CASA
Via Provinciale S/N • TOIRANO
EDIL MOBILI
C.so Cortemilia 71
CAIRO MONTENOTTE

GENOVA

MOBILIFICIO LUCIA
Via E. Marchini 41/R
PATTONO
Via Filippo Casoni 46 R.
ARREDAMENTI BARTOLUCCI GIANFRANCO
Via Archimede 58/60/62/R
CASELLI DOMENICO
Via W. Fillak 56 • SAMPIERDARENA

I MOBILI DI CAMPORA NADIA & C.
Via Isocorte 21/A • PONTEDECIMO

MOBILIFICIO LORMANI MARIO
Via Carpenete 24 • CICAGNA

LA SPEZIA

MOBILI MOZZACCHIODI ARREDAMENTI
Via Montefalcone 55

EDILCOME BEATINI
CISA-Loc. Boettola S/N • SARZANA

TOSCANA

MASSA

CASA DEL SALOTTO

Via Nazionale 34
AULLA LO. SERRICCIOLLO

MOBILI LAMA
Via Passo Volpe 31 • AVENZA CARRARA

LUCCA

BERTI ARREDAMENTI
V.le G. Puccini S/N

PISTOIA

CUCINE COMPONIBILI GUASTINI-MENCHI
Via Statale S/N • BARBA

FIRENZE

REMAN
Via R. Sanzio 8

ARREDAMENTI CAMICIOTTOLI MARIO E. C.

Via del Ponte 26 • RIGNANO S'ARNO

BOLOGNI ARREDA GEST. I.B.O. 2
Via Toscana 48/50 • CERTALDO

GIORCAF
Via Filzi 43-ang. Via Chiesa • PRATO

EMMELUNGA
V.le Gramsci 70 • BARBERINO MUGELLO

MOBILI F.LLI CACIOLLI
Via Indicatorio 28/30

S. MAURO E. SIGNA
MOBILI GIRONI DI SASSOLINI
Via Del Gironi 24/F • COMPIOBBI

MOBILI MENGONI DANILO
Via Giovanni XXIII 46

L. SOTERNA B.S. LORENZ

NANNETTI GIUSEPPE
Via Marconi 78 • CASTELFIORENTINO

PISA

MOBILI ARREDAMENTI S. CASANOVA

Via Due Arni 22
F.LLI SALUTINI MOBILI
Via Verdi 7/9/28 • PONSACCO

F.LLI TREMOLANTI
Via A. Gramsci 100 • BUTI

LIVORNO

GRANCHI ARR.TI
Via Turati 4 • CECINA

SIENA

ARR.TI PROVVEDI
Via Fiorentina 16

MIRAMONTI MOBILI
L. SARAGIOLO PIANCAS.

PARRI ARREDAMENTI
Via Gramsci 32 • SINALUNGA

SACCHINI FIORENZO & C.
Via Pisana S/N • POGGIBONSI

AREZZO

ARREDAMENTI LO SPAZIO
Via Benedetto Croce 29/31

CORSI ARREDA
Via G. Galilei 2/A • FAELLA PIAN DI SCÒ

L.M. LORENZINI MOBILI
Via Gramsci 123 • CAMUCIA CORTONA

GROSSETO

MARTINI ARREDAMENTI
V.le Europa 103

MAX MAR SAS DI TOCCACELI & C.
Zona industriale • MASSA MARITTIMA

MARCHE

PESARO

ARSTUDIO
Via Fabreccia 96

CASA DEL MOBILE
Via Flaminia 189 • ACQUALAGNA

CIMO
St. Adriatica Loc. Cimarra • FANO

DEL MAGNA ETTORRE
Via Mortola 1 • GRADARA

FINAURI M.PIA
Ponte Metauro 14

VILLANOVA DI M.MAGG.
FURLANI GIUSEPPE
Via Nazionale 204 • COLBORDOLO

ANCONA

ARREDAMENTI BRUNO PIANELLI
Via Martin Luther King 1

PIANELLO DI OSTRA

ARREDAMENTI LUCIANO TROMBETTONI

Via Rustico 48 • POLVERIGI

OLIMP
Loc. Fornaci 1 • SASSOFERRATO

SEVAM
Corinaldese (canella) • SENIGALLIA

MACERATA

ARREDAMENTI MARINUCCI
Via Pausula 171 • CORRADONIA

GARDINI LUCIANO & C.
Via De Amicis 61

CIVITANOVA MARCHE

ASCOLI PICENO

MOBILI G.R.
Via Trento 129 • COMUNANZA

NARDINOCCHI LORENZO
C.da Valle Chifenti 82/8

APPIGNANO DEL TR.

UMBRIA

PERUGIA

ARREDAMENTI OPIARELLI
Via Marconi 75

ARREDAMENTI SPITELLA COSTANTINO

Via G. Marconi 90 • SPOLETO

MOBILI PAOLO
Via Torino 65

GRUTTI-GUALDO CAT.EO

TERNI

EFFEMME MOBILI
Via Nera 2 • ORVIETO

MOBILIFICIO GASBARRI RICCARDA
Voc. San Liberatore 31/C

STRONCONE

ABRUZZO

CHIETI

ARREDAMENTI PANACCIO
Villa S. Vincenzo • GUARDIAGRELE

CARAFÀ FRANCO
Fraz. S. Lucia • ORTONA

FIGLIO ARREDAMENTI DI VINCENZO & F.

Via S.S. 16 C/da Marinella
S. SALVO MARINA

GIOSA ARREDAMENTI
Contrada Quadrone 66/1 • PERANO

MOBILI DI SANTO ANGELO
Via Italia s.n. • GISSI

RAZZI
Via S. Rocco 94 • GIULIANO TEATINO

PESCARA

GIOSA ARREDAMENTI
Via Pindaro S/N

ARREDO CASA
Pietrara 2 Bis • LETTOMANOPPELO

F.LLI DIZIO
Via Regina Margherita 57 • PIANELLA

VERRIGNI GIUSEPPE
C.so Umberto 474 Bis • MONTESILVANO

TERAMO

ABRUZZO MOBILI SIMAV
S.S. 150 Km. 26.700 • BASCIANO

COSTANTINI ANGELO & ENNIO
Via R. Margherita 8/Bis • S. OMERO

MOBILIFICIO MONACO
Via Dante Alighieri 12

MOSCIANO S. ANGELO

MOBILI ASSOGNA
Nazionale Adriatica Nord 20 • PINETO

S. MARINO MOBILI
Via Roma 201/203 • ALBA ADRIATICA

NUOVA EDIMOBILI
S.S. 80 Km. 81.800 • PIANO D'ACCIO

RASTELLI M. & G.
Via Galilei 303 • GIULIANA LIDO

L'AQUILA

CENTRO MARCANO MOBILI
Via Dei Marsi 51 • LUCCO DEI MARSII

ARREDAMENTI GIULIA
Via delle Nocelle 9 • L'AQUILA

Via Pienze 11 • BARETE

MOBILE LE DONNE GIANFRANCO
Via Cavale 26 • SULMONA

PUGLIELLO ROBERTO
Via Palazzo • PRATOLA PELIGNA

MOLISE

ISERNIA

D'ABATE LIBERATO
C.so V. Emanuele 26 • FROSOLONE

DI GIACOMO DONATA
Via Stazione S/N • CAROVILLI

CAMPBASSO

ADAMO ARREDAMENTI
Via XXIV Maggio 196

BERTOLINO ARREDAMENTI
C.so Nazionale 97 • TERMOLI

MOBILI CUTRONE CONCETTA
Via Roma 19 • IELSI

LAZIO

VITERBO

F.LLI ANGELI CASALINGHI
S.S. Cassia Km 76.600

ARREDAMENTI SALVATORI
S.S. Flaminia Km. 57.250

CIVITA CASTELLANA

MOBILI ELETTRODOMESTICI SEGARELLI LUIGI

Via G. Marconi 4 • SUTRI

ROMA

DI SORA ENZO
Via Pio Molajoni 29

BOCCIA ANTONIO
Di Monte Stallonara

GUBBIOTTI DOMENICO
Via Boccea 238

LA MONACA GIUSEPPE
Via Circ. Gianicolense 165

LIVING
V.le Regina Margherita 168

MOBILI MOSCHELLA E FIGLI ARREDAMENTI

Via Appia Nuova 894
MOBILIFICIO CIVITAVECCHIA PIETRO
Via Dei Ciclamini 1

PANELLA FRANCO
V.le G. Cesare 135

VIRGILIO GIOVANNA
Via Casilina 341

ARREDIAMO INSIEME
Via Tiburtina Km. 61.900 • ARSOLI

CENTRO ARREDAMENTI AIT
S.S. 155 Km. 57 Madonnella

GENEZZANO

MARFOGLIA LUCIANA
V.le Manzoni 6 • BAGNI DI TIVOLI

MATTEI VIGLIANA
Via Milano 29 • FIANO ROMANO

MOBILIFICIO LA PERUGINA
Nettunense nuova Km. 0.800

FRATOCCHIE MARINO

MOBILI BIANCHI MARIO
Via Del Mare 26 • POMEZIA

MUZI
Via Ariana 54 • VALMONTONE

MOBILI SETTIMI
Anagninense 85 Km. 4.300

ANGUILLARA SABAZIA

PICCHIO LUIGI
Via Salemi 66 • TOR BELLAMONACA

LATINA

BENVENUTI EGIDIO
Borgo S. Maria s.n.

MOBILI VALENTE
F. Baracca I trav. 6

S.S. COSMA E DAMIANO

DINO BIONDINI
Via Murillo 58 • LATINA SCALO

MOBILI ROCCETTI ALBERTINA
Plinio il Vecchio 19

CISTERNA DI LATINA

MOBILI TRANI LUIGI
Via Stazione 9 • FONDI

FROSINONE

SPAZIANI ANTONIO
Via Casilina Nord 417

DUE G
Via Verdi 62 • CASSINO

MOBILI GIANNINI
Via S. Francesco 52 • ANAGNI

MOBILI DE ANGELIS ELISABETTA
Via Caragno 48 • CEPRANO

MOBILIFICIO RECCHIA ARMANDO
Via Dell'Industria 11

ISOLA DEL LIRI SUP.

ONORATI ELISA
Via Valle Pazzia 3 • BOVILE ERNICA

CAMPANIA

BENEVENTO

ARREDAMENTO PEDICINI
S.da Statale 90 bis

CATURANO ANIELLO MOBILI
S. Martino 4 • MONTESARCHIO

GERARDO CHIAVELLI
Via Barone Nisco 28

S.GIORGIO DEL SANNIO

MONACO SILVIO
Via Muro Rotto 34

S.BARTOLOMEO-GALDO

CASERTA

ARREDAMENTI PACIELLO
Via Kennedy 49 • AVERSA

CA.SA
Via Regina Elena 136 • BELLONA

CENTRO ARREDAMENTI GIULIVO
C.so Europa 130 • S. MARCELLINO

CRISPINO MARIA GIOVANNA
Via Cavour 24 • SUCCIVO

GIANNETTI MOBILI
Via Nazionale Appia 200

CASAGGIOVE

MOBILI SALVATORE MATALUNA
Via Appia SS 7 km. 218 S/N

MADDALONI

PATENORA MOBILI
Via Napoli 78 Fraz. Scalo

VAIRANO PATENORA

RINALDI MARIA
Via Tuoro 3 • RAVISCANINA

AVELLINO

AMOROSO GABRIELE
Via Pontanelle 96 • SERINO

BEATRICE ALDO
Via Marcello 54 • BONITO

LA BOTTEGA DEL MOBILE
Via Filaro S/N • VALLESACCARDA

CESTONE PASQUALINA
Via Circumvallazione 167 • CALITRI

MOBILI DE LILLO
Via Nazionale 12 • SAVIGNANO SCALO

NAPOLI

ARILLO GENNARO & FIGLI
Via Epomeo 8/8B

DOMUS NOVA
Via De Pinedo 123/B

GALLERIA DEI MOBILI
Via Angiporto dei Caserti 4

REAL MOBILI INGENITO LUIGI & C.
Via Diocleziana 184

F.LLI VECCI
Via U. Masoni 40/42/44

CASAVIVA
Via S. Giacomo 5/11 • CASALNUOVO

APUZZO CENTRO ARREDAMENTI
Via Ponte Nuovo S/N • POMPEI

MOBILI TROMBETTA
C.so Garibaldi • GRUMO NEVANO

ARREDAMENTI PALMIERI
Via Scafati 8/10 • POGGIOMARINO

ARREDAMENTI STRAZZULLO
Via Vecchia S. Gennaro 19 • POZZUOLI

ARREDAMENTI BARDELLA
Via Marconi 3 • CASTEL RE DI STABIA

ARREDO ARGI
P.JBL Mercato 34

PIANO DI SORRENTO

CHIANESE ANGELO
C.so Mediterraneo 16 • MARANO

CIRILLO ANNA
Via Promiscua 146 • BOSCOREALE

GAROFALO MARGHERITA

Via Pianura Marano 211
MARANO DI NAPOLI

MADONNA SALVATORE

Via Moretti 86 • PORTICI

CENTRO ARREDAMENTI

MAIONE FRANCESCO

Via Mercato Vecchio 124/6
SOMMA VESUVIANA

MANZI

Via Nuova Saviano 232
S. GENNARO VESUVIANO

MMM DI MORELLI

Via Campania 105 • QUARTO

MOBILI GAETANO CACCAVALLE

V. Marconi 1 ang. Via Locat.
CASAVATORE

MOBILI IPPOLITO CARMINE

Via Principe Di Piemonte 43 • CASORIA

MOBILI IPPOLITO LEONARDO

Via Libertà • PORTICI

MOBILI S. GIORGIO

C.so Umberto I 113
S. GIORGIO A CREMANO

MOBILI SCOTTI GIUSEPPE

Via Cimitero 7 • NOLA

VETRINA DELL'ARREDAMENTO

C.so C. Alberto 54/62 • CASANDRINO

ZINNO CONCETTA

Via Panoramica 268 • ERCOLANO

SALERNO

D'ELIA FILOMENO

Via S. Baratta 83

ARTISTICA MERIDIONALE

Via Nazionale 54

NOCERA SUPERIORE

CRUOGGIO ANTONIO

Loc. Perrazze • PALOMONTE

F.LLI CIMMINO

Via Nazionale 337 • SALA CONSILINA

GIORDANO NINFA

Via Pio X 6 • AGROPOLI

P.E.M.2

Via Bonifica 95 • SCAFATI

STILE MOBILI

Via Roma 416 • BELLIZZI

PUGLIA

FOGGIA

MOBILI GENZANO FRANCESCA

V.le Ofanto 198/198 A/B

D'ALESSANDRO GAETANO & C.

Via Osteria Ducale 55 • CERIGNOLA

ELETTRODOMESTICI E MOBILI

GIUSEPPE CALA

Via Vittorio Emanuele 29 • LESINA

GAGLIARDI MICHELE

S.S. 16 Km. 647 + 782 • SAN SEVERO

MOBILI PACILLO

Largo Clementi 1 • MANFREDONIA

NASILLO DONATO ARREDAMENTI

Porta Foggia 1 • LUCERA

BARI

LOVI CASA

Via Giovanni Amendola 126

MANZARI LORENZO

Via B. Buozzi 5

AS ARREDAMENTI DESIGN

Via Del Cedro 5 • RUTIGLIANO

BETTY HOUSE

P. Colletta 17 • ALTAMURA

DORIA FRANCESCO

ARREDAMENTO DEI TRULLI

V. De Amicis • ALBEROBELLO

F.LLI CARIOLA

Via Rattazzi 103 • MONOPOLI

FRATELLI MAZZILLI

Via Lago Baione 7 • CORATO

F.LLI VALENTE

Via G. Bovio 264 • BISCEGLIE

ITALMOBILI

Via Bari 213 • VALENZANO

MOBILI DI GREGORIO

P. Badoglio 46 • TRANI

MOBILIFICIO TORINESE

V. Foggia S.S. 16 Km 743 • BARLETTA

NAZIONAL MOBILI

P.zza C. Battisti 3 • GIOIA DEL COLLE

ROCCO DI MODUGNO

C.so Gramsci 26 • RIVO DI PUGLIA

SCARCELLI ELIO MOBILI

Via Toscana 59 • ANDRIA

BRINDISI

ARREDI RUGGIERO

Via S. Donato, 130
S. VITO DEI NORMANNI

CASAVIVA CM

Via Pace Brindisina 29

COLAZZO FAUSTO & C.

Via S. Margherita 80 • LATIANO

LECCE

FIDEL MOBILI

Via Matino 53 • CASARANO

TARANTO

PALMA ARREDAMENTI

Via Emilia 29

CHIRULLI VITO SANTE

S.S. per Taranto Km 051

MARTINA FRANCA

ELETTRO ARREDI F.LLI CAIAZZO

Via Rocca Forzata 133

S. GIORGIO IONICO

MOBILI MILANESE

V.le Stazione 8 • PALAGIANO

BASILICATA

POTENZA

ARREDI FRANGIONE FELICE

Via Toscana 9 • VENOSA

BUFANO MARIA

P.za Matteo Cristiano

CASTELGRANDE

FALEGNAMERIA TORRICELLI

ROCCO

Via Stazione s.n. • BRIENZA

IASILLI GIUSEPPE

Contrada Serra s.n. • TITO

MOBILI D'AMICO

Monastero • RIVELLO

MOBILNIGRO SAS

Via Umberto I 133

RIONERO IN VOLTURNO

PIETRASANTA ROSA

Via Mazzini 21 • TRAMUTOLA

MOBILIFICIO MURINO ANGELO

Via Roma 56 • CALVELLO

MATERA

AGATIELLO GENNARO

Via S. Caterina 35

MONTESCAGLIOSO

LOMBARDI SALVATORE

Via della Libertà 2 • ALIANO

MOBILI FLORIO NICOLA

Via Paisiello 26 • PISTICCI

CALABRIA

COSENZA

A QUATTRO ARREDAMENTI

C. da Tivolille (Pal. Prov.) • MENDICINO

BERLINGERI GAETANO

Aldo Moro • ALTOMONTE

CAPALBO GIULIO

Italia 4 • ROSE

GAGLIARDI ANTONIO

Via Molise 7 • CAMPORA S. GIOVANNI

MOBILI GUIDO

Via Roma 15 • SPEZZANO DELLA SILA

CATANZARO

CALABRA MOBILI

Viale A. Moro, 21 • SAN CALOGERO

DAVOLI GIANDOMENICO

Via Carpitone • S. PIETRO AMAIDA

DITTA BASCERANO SALVATORE

V.le De Filippis 81/83

DITTA FIGLIUCCI ANTONIO

C. da Lagonello • ACCONIA

MOBILI GRECO FRANCESCO

Loc. Ventarola S.S. 106

IS. CAPO RIZZUTO

REGGIO CALABRIA

PALMISANO PETRONILLA & C.

V.le Calabria 109/113

FABBRICA SALOTTI

GULLACE ADOLFO

Via Nazionale 18 • GIOIA TAURO

MOBILI ARREDAMENTI AENNE

Stretto Inf. 10 • ANDIA SUP

ORRILLO ANTONINO

Via Umberto I • BIANCO

SICILIA

MESSINA

LIOTTA DOMENICO

Via Geraci 27/G is to 75

MONDELLO ARREDI

S. Filippo Bianchi 82

BORGHETTI ANTONIO

Via Nazionale 479 • ROMETTA MAREA

FALAMM

S. St.le 114-Km. 5.600

TREMESTIERI

FINOCCHIO TINDARO

Prov.le Gallo 7 • PATTI

MEETING

Via Nazionale 36

MONFORTE S.G. MARINA

MONDELLO ARREDI

Via Nazionale • ROCCALUMERA

RISPOLO MARIA

Via Consolare Antica 356

CAPO D'ORLANDO

SMIROLDO GIUSEPPE

Via F. Crispi 54 • S. TERESA RIVA

PALERMO

ABITARE

V.le Del Fante 32

C.SO CALATAFIMI 435

INTERLINEA

Z. Ind. Partanna-Mondello

MOBILARREDO

Via Tasca Lanza 108/B

CENTRO ARREDI NICOSIA

Via Francesco Crispi 132 • TERRASINI

F.LLI MADONIA MOBILI

Ten. Luigi Cortina 45 • CASTELBUONO

GERVASI ARREDAMENTI

Via del Castello 1 • CACCAMO

M.G. ARREDAMENTI

Circonvallazione 40 • MONREALE

MACALUSO CALOGERA

Via Leone XIII 40

CASTELLANA SICULA

MOBILI F.LLI DI SALVO

Via Salvatore Civallo 9

CAMPOTRICE-ROCCELLA

SANCI GIOVANNI MOBILI

Via Kennedy 51

BELMONTE MEZZAGNO

TUSA ARREDI

Via Vittorio Emanuele 65 • ALTOFONTE

TUTTO MOBILI

C.so Italia 151 • CARINI

TRAPANI

ARREDI FONTANA

Via della Regione 25 • VALDERICE

STYLE HOUSE CENTRO AR.TO

Via F. Crispi 88 • MARSALA

CALTANISSETTA

ARREDAMENTI POLIZZI NICOLO'

Via Due Fontane 20

MOBILI VARCHI GIUSEPPE

Via N. Paci c.n. • GELA

ENNA

ARREDOLUX

Via Umberto 56 • PIETRAPEZIA

CATANIA

CALDERONI MARIA

Via Biancavilla 1/B

CITTÀ MERCATO

Via Aquicella Porto 25/A

EXPÒ DUEMILA

C.so Indipendenza 5

MIA CASA

Via S. Maddalena 9/5/13

ARREDO MOBILI PEPI

C.so Umberto I 56 • LICODIA EUBEA

ARREDAMENTI MODERNI E D'ARTE

Via L. Sturzo 13/15/15B

CALTAGIRONE

ARREDO DUE MOBILI

C.da Dispensa SP. 29xFranc • SCORDIA

CANGEMI ARREDAMENTI

Via S. Filippo 160 • ADRANO

CARDILLO CARMELO

C.so Italia 235 • RIPOSTO

CASA DEL MOBILE

Vittorio Emanuele 200 • PATERNO

EVERY THING

Via Dalfina 313 • ACIREALE

GIEMME ARREDA

Via P. Mascagni 41 • RANDAZZO

LA MATTINA ANTONINO

Via Martiri d'Ungheria 28 • RADDUSO

Soflan



NESSUNO TI DA' PIU' SICUREZZA

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

I quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, domenica su Raiuno, alle 13.55. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un **tv color**. E in più, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere*, una **schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

CREMA RAPIDA
Palmolive



PARTITE DELL'8/11/87 - CONCONSO 12				
SQUADRA 1ª		SQUADRA 2ª		i x 2
1	AVELLINO	SAMPDORIA		• • •
2	CESENA	FIorentina		• • •
3	COMO	NAPOLI		• • •
4	EMPOLI	ROMA		• • •
5	INTER	ASCOLI		• • •
6	PESCARA	MILAN		• • •
7	PISA	JUVENTUS		• • •
8	TORINO	VERONA		• • •
9	BRESCIA	CREMONESE		• • •
10	CATANZARO	BOLOGNA		• • •
11	TRIESTINA	BARI		• • •
12	CASERTANA	COSENZA		• • •
13	TRAPANI	PALERMO		• • •

PARTITE DELL'8/11/87 - CONCONSO 12				
SQUADRA 1ª		SQUADRA 2ª		i x 2
1	AVELLINO	SAMPDORIA		• • •
2	CESENA	FIorentina		• • •
3	COMO	NAPOLI		• • •
4	EMPOLI	ROMA		• • •
5	INTER	ASCOLI		• • •
6	PESCARA	MILAN		• • •
7	PISA	JUVENTUS		• • •
8	TORINO	VERONA		• • •
9	BRESCIA	CREMONESE		• • •
10	CATANZARO	BOLOGNA		• • •
11	TRIESTINA	BARI		• • •
12	CASERTANA	COSENZA		• • •
13	TRAPANI	PALERMO		• • •

Viennetta
CARTE D'OR **ALGIDA**

BERLONI
UN TESORO DI CUCINA

PARTITE DELL'8/11/87 - CONCONSO 12				
SQUADRA 1ª		SQUADRA 2ª		i x 2
1	AVELLINO	SAMPDORIA		• • •
2	CESENA	FIorentina		• • •
3	COMO	NAPOLI		• • •
4	EMPOLI	ROMA		• • •
5	INTER	ASCOLI		• • •
6	PESCARA	MILAN		• • •
7	PISA	JUVENTUS		• • •
8	TORINO	VERONA		• • •
9	BRESCIA	CREMONESE		• • •
10	CATANZARO	BOLOGNA		• • •
11	TRIESTINA	BARI		• • •
12	CASERTANA	COSENZA		• • •
13	TRAPANI	PALERMO		• • •

PARTITE DELL'8/11/87 - CONCONSO 12				
SQUADRA 1ª		SQUADRA 2ª		i x 2
1	AVELLINO	SAMPDORIA		• • •
2	CESENA	FIorentina		• • •
3	COMO	NAPOLI		• • •
4	EMPOLI	ROMA		• • •
5	INTER	ASCOLI		• • •
6	PESCARA	MILAN		• • •
7	PISA	JUVENTUS		• • •
8	TORINO	VERONA		• • •
9	BRESCIA	CREMONESE		• • •
10	CATANZARO	BOLOGNA		• • •
11	TRIESTINA	BARI		• • •
12	CASERTANA	COSENZA		• • •
13	TRAPANI	PALERMO		• • •

A PAG. 57

UN SISTEMA
PER VINCERE
CON UNA
CARTOLINA

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

Bitter **CAMPARI®**



On the rocks: ghiaccio,
Bitter Campari
e una fetta d'arancia.

Tradizionale: Bitter Campari
con seltz o soda freschissimi.

Shakerato: Bitter Campari
e ghiaccio.

Campari orange: ghiaccio,
succo d'arancia
e Bitter Campari.

Gli abiti di Kelly Le Brock
sono di Valentino.

CAMPARI

It's fantasy

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

La schedina pubblicata in questa pagina, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere - Con-

corso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del

vincitore nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica, alle 13,55, Raiuno) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

PARTITE DELL'8/11/87 - CONCORSO 12				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	2
1	AVELLINO	SAMPDORIA	●	●
2	CESENA	FIorentina	●	●
3	COMO	NAPOLI	●	●
4	EMPOLI	ROMA	●	●
5	INTER	ASCOLI	●	●
6	PESCARA	MILAN	●	●
7	PISA	JUVENTUS	●	●
8	TORINO	VERONA	●	●
9	BRESCIA	CREMONESE	●	●
10	CATANZARO	BOLOGNA	●	●
11	TRIESTINA	BARI	●	●
12	CASERTANA	COSENZA	●	●
13	TRAPANI	PALERMO	●	●

ANTON POLSTER

Il «Rush»
iniziale

Tutti si aspettavano l'olandese Ruud Gullit, il tedesco Rudi Voeller o il gallese Ian Rush, e, invece, con l'eccezionale media (almeno in Italia) di un gol a partita, dopo sei giornate e sei reti, l'austriaco del Torino, Anton Polster, ventitré anni, «Scarpa d'argento» 1987, è diventato capocannoniere del campionato di serie A.



Ricchiardi-Mezzelani

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del **TV**
 NOME _____
 COGNOME _____
 VIA _____
 CAP _____
 CITTÀ _____
 TEL. _____

CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

UOVA AL TEGAME

Per fare delle buone uova al tegame bisogna far rosolare 1 cucchiaino di margarina Gradina o olio Maya in un piccolo tegame che verrà poi portato in tavola; quindi rompere le uova, una alla volta, su di un piattino e farle scivolare poi nel tegame in modo che il tuorlo resti ben centrale. Farle cuocere su fuoco vivo e salarle solo a fine cottura sul solo tuorlo.

UOVA AL TEGAME FILANTI

Ingredienti per 4 persone:

In 4 tegamini fate rosolare 4 cucchiaini di margarina Gradina, rompete 8 uova su un piattino e una alla volta fatele scivolare nei tegamini suddividendoli due a due. Fatele cuocere per due minuti, poi salate i soli tuorli e adagiate sopra ad ogni uovo una fetta di formaggio Milkana Le Dolci. Servite subito le uova direttamente nei tegami di cottura.

UOVA AL POMODORO

Ingredienti per 4 persone:

Tuffate in acqua bollente 400 gr. di pomodori freschi a pera, sgocciolateli, sbucciateli, spezzettateli e fateli rosolare in una grossa padella con 2 cucchiaini di olio Maya, 1 pezzetto di cipolla tritata finemente e qualche foglia di basilico. Lasciate cuocere tutto per 15 minuti, poi rompete su di un piatto e fate scivolare nel sugo 8 uova una alla volta. Regolate di sale e dopo due minuti circa di cottura servite il tutto.

UOVA AL PROSCIUTTO

Ingredienti per 4 persone:

In una padella fate rosolare 1 spicchio d'aglio con un cucchiaino di olio Maya, poi eliminate l'aglio e adagiate nella padella delle fette di prosciutto crudo con il loro grasso. Sopra alle fette di prosciutto rompete 8 uova, salatele, copritele con 4 fette di formaggio Milkana Le Ricche divise a metà, incoperchiate e lasciate cuocere su fuoco basso per due minuti circa. Servite subito.

UOVA CON ZUCCHINE

Ingredienti per 4 persone:

Tagliate a piccole fettine 400 gr. di zucchine e fatele rosolare in una casseruola con un pezzetto di cipolla tritata finemente, 40 gr. di margarina Gradina, un pizzico di sale e un poco di prezzemolo tritato. Lasciatele cuocere finché non sono morbide. Fate cuocere in un tegame con un poco di olio Maya 4 uova e salatele. Suddividete le zucchine sistemandole a mucchietto in quattro piattini e al centro di ogni mucchio mettete un uovo. Servite subito.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da Televideo-Rai. Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano

Lisa Biondi



Il maestro Giorgio Cambissa, direttore del Conservatorio di Santa Cecilia a Roma, nella sala concerti attualmente in restauro



LE GRANDI ISTITUZIONI MUSICALI IN ITALIA: IL CONSERVATORIO DI SANTA CECILIA



Simone Branchesi, 11 anni, è il più giovane allievo del conservatorio e studia il pianoforte. Alle sue spalle il busto di Giovanni Pierluigi da Palestrina

UN POSTO IN PARADISO

L'ultimo arrivato è biondo, ha undici anni e gli occhi spalancati. Attraversa con uno zaino turchino sulle spalle il lato del chiostro seicentesco che unisce il portone di Via Vittoria a quello di Via dei Greci. Simone Branchesi ha superato la prova attitudinale e da un paio di settimane frequenta in conservatorio la prima media e la classe di pianoforte.

Visto dall'alto il Conservatorio di Santa Cecilia è uno dei complessi più ingombranti del «tridente» barocco che si irradia da Piazza del Popolo. Nel '600 era un convento delle Orsoline; e dove un tempo si sognava il pa-

di VIRGILIO CELLETTI
foto GLAUCO CORTINI

ALTA PASTICCERIA IN CASA TUA.



Denti di lupo. Oltre che squisiti, sono belli da vedere. E prepararli è facile: la ricetta è un suggerimento Paneangeli. In una terrina sbatti 200 gr di zucchero e 150 gr di burro morbido. Aggiungi tre uova intere e continua a mescolare fino ad ottenere un composto spumoso. Incorpora quindi 300 gr di farina, 5 cucchiari di grappa, il succo di un limone e una bustina di Polvere lievitante "Pane degli Angeli" lavorando il tutto con cura. Prendi una carta argentata ben unta di burro e infarinata e forma una specie di fisarmonica. Ponila sulla griglia del forno, avendo cura che le cavità - profonde circa 1,5 cm - si dispongano tra una sbarra e l'altra della griglia. Prendi metà dell'impasto e versa in ogni cavità un pezzo di pasta lunga 10-12 cm, usando una tasca

da pasticciare con bocchetta tonda. Passa in forno a 130 per 25 minuti circa. Sempre servendoti della tasca, spremi su una piastra da forno infarinata e imburrata la metà dell'impasto rimasta, formando dei dischetti di 3 cm di diametro e metti in forno per circa 15 minuti. Fondi a bagnomaria 100 gr di cioccolato amaro con 60 gr di burro, 2-3 cucchiari di latte e 1 cucchiaino di caffè solubile. Quando il cioccolato sarà completamente sciolto, immergi i biscotti tondi per metà, cospargili di mandorle tritate e lascia raffreddare. Ecco, i biscotti sono pronti. Brava tu e brava Paneangeli.





● SANTA CECILIA

radiso oggi ci si limita a fare sogni di gloria o magari più utilitaristici sogni di successo. I primi sono i genitori: dai vicoli in cui arrivano i suoni di mille strumenti, durante gli esami di ammissione o di conferma, cercano di riconoscere la mano o il respiro dei figli e incrociano le dita per non udire *défaillances*.

Il monastero diventò sede stabile della massima istituzione didattica-musicale romana nel 1876. Nel 1880 contava già trecento allievi, e per rispondere alle nuove esigenze si costruì nel giardino la sala dei concerti (226 mila lire il costo).

L'inaugurazione avvenne il 2 febbraio 1895 dopo l'arrivo di un grande organo sistemato sulla parete di fondo. 130 coristi sul palco dinanzi a 1200 spettatori, e il programma fu un omaggio a Giovanni Pierluigi da Palestrina, vero antenato e padre spirituale dell'istituzione, ad Andrea Gabrieli e a Girolamo Frescobaldi.

Un sostanziale restauro fu eseguito una ventina di anni or sono. Ma forse non abbastanza sostanziale, perché nel 1980 ci si accorse che per frequentare la sala ci voleva l'ombrello: così ora tutto è di nuovo sottosopra.

A parte la grandezza della sala dei concerti, tutto è angusto come le celle del vecchio monastero. Due settimane fa, per la riunione di inizio d'anno, i 240 docenti sono dovuti andare nell'Oratorio del Gonfalone, tra Via Giulia e il Tevere.

La grande sala è un'eccezione anche in fatto di acustica. La norma è piuttosto il rimbombo.

«Per insegnare l'uso del pedale», ci dirà la pianista Marcella Crudeli, «devo far venire i ragazzi a casa mia».

Qui si sente tutto anche quando non si dovrebbe: violino e corni, oboe e arpe, trombone e contrabbassi. Si igno-



COME SI ENTRA IN CONSERVATORIO

In conservatorio si entra dopo un esame di ammissione, che in realtà è un concorso, in quanto i posti sono limitati e viene ammesso ai corsi chi ha raggiunto i punteggi più alti. Il maggior numero di domande riguarda il pianoforte: a Santa Cecilia, dove pure esistono una trentina di classi, riescono a entrare solo il 10-15 per cento dei giovani che ogni anno (ad aprile: l'esame di ammissione si svolge invece a luglio) presentano domanda in segreteria. Tra i corsi «affollati» anche violino e flauto, mentre una certa disponibilità esiste in oboe, fagotto e anche viola.

I bambini che devono iniziare la scuola media possono frequentarla in conservatorio e iniziare al tempo stesso lo studio dello strumento. Per essere ammessi si deve superare un esame attitudinale che mira soprattutto ad accertare la musicalità e il senso ritmico. Di fatto, data la carenza di posti, chi sa già suonare finisce per essere preferito.

Lezione con Marcella Crudeli, in piedi. In basso, Rosaria e Giuseppina Juliano, figlie del custode del conservatorio, suonano la viola e l'oboe

ra il concetto di insonorizzazione e sembra quasi di ascoltare un concerto della più spericolata avanguardia. Un colloquio con il direttore, il maestro Giorgio Cambissa, ha una colonna sonora che non è soltanto musicale, perché comprende anche le martellate degli operai. E l'esposizione è tutt'altro che confortante.

Oltre a parlare dei problemi comuni a tutta l'istruzione musicale in Italia, a cominciare dalla gravi carenze legislative, Giorgio Cambissa si sofferma sui guai del conservatorio romano: aule piccole e insufficienti e di conseguenza orari assurdi, affollamento di docenti e studenti.

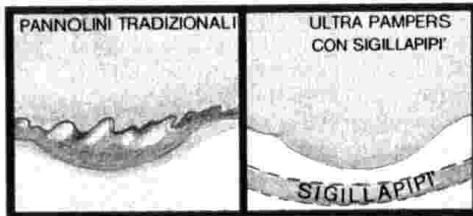
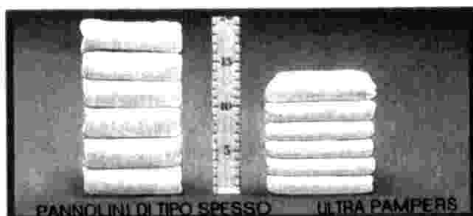
Ma se da una parte ci sono strutture ai limiti del collasso, dall'altra un diploma conseguito qui è ancora oggi considerato, specialmente all'estero, un titolo prestigioso. Come si spiega questa contraddizione?

«In due modi: innanzitutto abbiamo ancora una schiera di docenti molto apprezzati; e poi se ci vuole molto tempo per acquistare una buona fama, ce ne vuole ancora di più a perderla. È un po' come la storia del grande pianista che da vecchio perde colpi ma continua a riempire le sale».

Ogni anno dal «monastero» escono un centinaio di diplomati. Questi ragazzi un giorno vivranno di musica? Quanti vivranno bene e quanti dovranno arrangiarsi anche in altri modi?

«Non si può dare una risposta precisa, perché c'è tutto un fronte in movimento. Qualche anno fa sembrava che ci fosse un gran bisogno di violinisti nelle orchestre e abbiamo notevol-

Con **Ultra Pampers**
 "Anche bagnati restano asciutti"



1

Sono ultra-sottili
 ma mantengono i bambini
 ultra asciutti...

2

grazie al sigillapipi
 lo speciale strato che assorbe
 il bagnato e lo imprigiona
 mantenendolo separato dalla
 pelle del bambino. Per questo,
 gli Ultra Pampers...

3

non lasciano
uscire il bagnato
neanche se li strizzi!

● SANTA CECILIA

mente aumentato il numero di questi allievi. Ma ora sta succedendo che essi, almeno i bravi, non vogliono andare più nelle orchestre: una cosa imprevedibile anche se in Italia i programmi di studio sono tutti basati sul concertismo. Agli esami si portano i *Capricci* di Paganini, senza contare che in Italia queste pagine oggi possono eseguirle Accardo, Ughi e altri otto o nove violinisti».

Ma un lavoro lo trovano, questi ragazzi?

«Se vogliono, sì. Chi sa suonare bene uno strumento ad arco, chi sa suonare molto bene uno strumento a fiato, lo trova. Sia in Italia sia all'estero».

E ci vanno, all'estero?

«Alcuni sì. Quando ero direttore a Bolzano diplomai dei ragazzi che presero posti di prime parti in orchestre importantissime. Uno addirittura tra i Filarmonici di Karajan».

Capita spesso che non si arrivi al diploma?

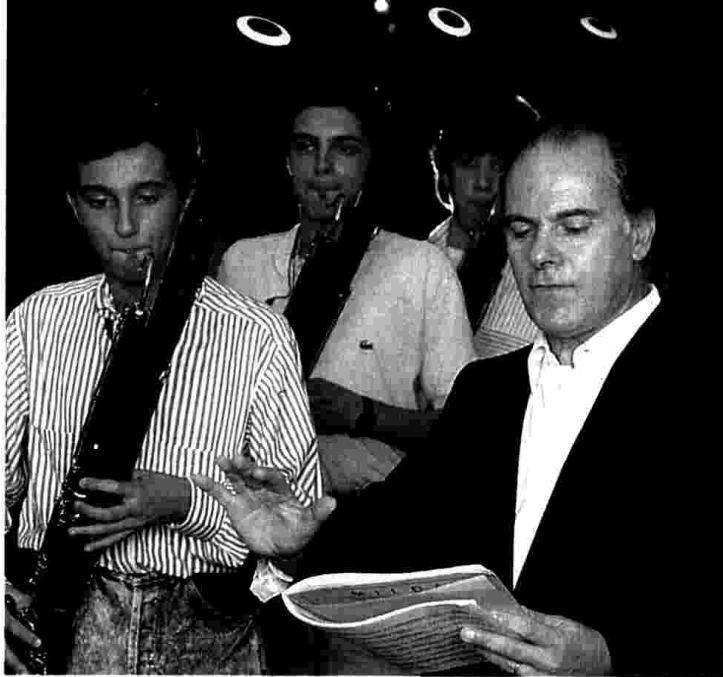
«Molto spesso. La cosiddetta "mortalità scolastica" riguarda più del cinquanta per cento degli allievi. Un'autentica piaga».

Il conservatorio scoppia. Ma c'è qualche disciplina in cui è più facile trovare un posto?

«Sì. C'è spazio per chi vuole studiare oboe, fagotto, contrabbasso e anche viola, oggi un po' meno, perché è diventato un escamotage per passare al violino».

Nel pianoforte invece la selezione è durissima. E nonostante il gran numero di allievi anche qui i programmi sembrano consacrati alla preparazione del solista. Ce lo conferma Marcela Crudeli in un'aula del conservatorio in cui la visione di Villa Medici è anche una fastosa presenza musicale coi ricordi di Debussy, di Bizet e di altri grandi Prix de Rome. Forse in questa stessa aula una trentina di anni or sono la Crudeli frequentò il primo di otto anni a Santa Cecilia, prima di diplomarsi a Milano, di specializzarsi a Salisburgo e a Vienna e di studiare intensamente con Cortot. Tutte queste esperienze, che riversa anche nei corsi di interpretazione e nei concorsi nazionali o internazionali che la trovano nel ruolo di fondatrice o di componente di giuria, sono il presupposto del suo insegnamento.

Denuncia carenze strutturali e contraddizioni. «Ad esempio», dice, «quella tra un programma che sembra fatto solo in funzione di un concertista e la realtà per cui questi ragazzi suonano solo una volta l'anno in pubblico: per il saggio. Ben vengano i concorsi: il confronto col pubblico, la stessa emulazione sono grandi occasioni di maturità artistica. A un certo punto dei dieci anni di studio dovrebbe esserci un bivio. Tuttavia se il concertismo non deve essere il solo traguardo per gli allievi, un insegnante non può non essere un concertista».



Lezione di fagotto con il maestro Marco Costantini. La sala concerti del conservatorio fu inaugurata il 2 febbraio 1895

SI COMINCIÒ CON IL PIANOFORTE

Il primo ad avere l'idea di una scuola pubblica di musica a Roma fu Giovanni Sgambati. Si cominciò con il pianoforte, nel 1869. Seguirono il violino, il violoncello e il canto. Il primo direttore, Filippo Marchetti, fu nominato nel 1886, quando Santa Cecilia era ancora un liceo musicale. Marchetti incrementò i vecchi corsi e ne creò di nuovi: organo, armonia elementare, tromba e trombone, strumentazione per banda.

La trasformazione in conservatorio risale al 1923 (Ottorino Respighi era direttore da un anno) e a qualche anno dopo i corsi di perfezionamento: Arrigo Serato per il violino, Alfredo Casella pianoforte, Respighi e poi Ildebrando Pizzetti composizione, Enrico Mainardi violoncello, Arturo Bonucci musica d'insieme. Nel dopoguerra si sono avvicendati alla direzione Guido Guerrini, Renato

Fasano, Jacopo Napoli, Ottavio Zino e Giorgio Cambissa. Oggi il conservatorio è frequentato mediamente da millecento allievi e gli insegnanti sono duecentoquaranta. Esistono trentaquattro cattedre di pianoforte (ventisei principale e otto complementare), sedici di violino, tredici di solfeggio, dieci di storia della musica, nove di composizione (compreso l'insegnamento di armonia, contrappunto e fuga) e di canto, otto di flauto, sette di clarinetto, sei di tromba e trombone, cinque di viola, corno, violoncello, oboe, lettura della partitura, tre di arpa, fagotto, contrabbasso, organo, due di chitarra, musica da camera, musica d'insieme per archi, esercitazioni corali, una di direzione d'orchestra, musica d'insieme per fiati, strumentazione per banda, direzione di coro, esercitazioni orchestrali e arte scenica.



Gli allievi in biblioteca. Tra gli aspiranti che fanno domanda d'ammissione al conservatorio, ogni anno ne entrano il dieci-quindici per cento

STRATOS®



S P O R T & L E I S U R E W E A R

STRATOS SRL - VIA NAZIONALE N. 2 - 24060 PIANICO (BG) - TEL. 035/982155 - TELEFAX N. 035/981220 - TELEX 328684 STRATO I

● SANTA CECILIA

Lei può considerarsi in regola con un principio del genere, in virtù degli oltre 1500 concerti che ha dato finora dovunque: anche in Africa e in Estremo Oriente.

Un'altra ex allieva di Santa Cecilia, oggi docente di spicco, è Teresa Procaccini, compositrice sensibile che non trascurava la ricerca di nuove sonorità pur mantenendo una certa fedeltà ai valori formali classici. Ha trascorso tutta la giovinezza tra queste mura, diplomandosi a diciotto anni in pianoforte, a ventitré in organo e a ventiquattro in composizione. È una grande sostenitrice del conservatorio in generale che, «pur se criticato da più parti, resta la più valida istituzione preposta alla formazione del musicista. La differenza tra chi ha studiato privatamente e chi proviene dal conservatorio è notevole, sia per la forma mentis che gli viene anche dal confronto con i compagni, sia per la molteplicità di informazioni culturali e collaterali alla materia prescelta. Il problema semmai è la qualificazione dei docenti che spesso lascia a desiderare».

Ha un ricordo quasi tenero, Teresa Procaccini, del conservatorio romano degli anni Cinquanta, ma ne registra puntualmente i pregi e i difetti. Rivede arcigni ispettori e ispettrici che vigilavano sulla «compostezza» degli allie-



Nel Conservatorio di Santa Cecilia le classi più affollate sono quelle dove si studia il piano, seguono il violino e il flauto

vi, ricorda un insopportabile grembiule nero (obbligatorio), ma anche personaggi straordinari, a cominciare dai suoi maestri, il compositore Virgilio Mortari («un modello di maestro, sempre affettuoso, disponibile e comprensivo») e l'organista Fernando Germani («più burbero nell'apparenza, ma prontissimo a darti una mano quando fosse necessario»).

Altri nomi di quegli anni d'oro? Petrassi, Barbara Giuranna, i pianisti

Silvestri, Tito Aprea, Caporali, la Santoliquido, il violinista Pelliccia, il flautista Tassinari, il violoncellista Selmi, il cornista Ceccarossi, il direttore d'orchestra Franco Ferrara. Il più qualificato a parlare di quest'ultimo è Bruno Aprea, titolare dell'unica cattedra di direzione d'orchestra: «La presenza di Ferrara in un conservatorio», dice Aprea, «è uno di quegli episodi e di quelle fortune che capitano una volta nella storia. Avere un insegnante come lui, per un aspirante direttore d'orchestra, sarebbe come avere Franz Liszt per un pianista».

I corridoi del vecchio convento risuonano ormai della babele di strumenti; ma il primo giorno di scuola si sentivano solo i fruscii dei fagotti, con un rondò di Mozart che riempiva gli ambienti di un buonumore quasi augurale. Il motivo di tanta fretta era che Marco Costantini, titolare di una delle cattedre di questo strumento, stava bruciando le tappe per potersi poi assentare qualche giorno (una tournée in Austria con l'Orchestra della Rai) senza che gli allievi ne risentissero. È un interlucutore valido, Costantini, per discutere dell'ingiusta pretesa (ma la circolare ministeriale ha avuto per fortuna un altro anno di proroga) di vietare a un professore d'orchestra di essere anche professore di conservatorio.

Virgilio Celletti

IN CASO DI RAFFREDDORE POSSONO SERVIRE DUE COSE: UN FAZZOLETTO E...

NOVITÀ



RINO GUTT

SPRAY

Rinogutt spray nasale libera le vie respiratorie nasali ostruite e la respirazione nasale torna nuovamente libera per 6/8 ore. Se applicato prima di addormentarsi assicura l'azione per tutta la notte. Buon miglioramento con Rinogutt spray. Ve lo augura la Vostra Farmacia.



FHER Divisione
FHER della Boehringer Ingelheim S.p.A.

In caso di uso prolungato, consultare il medico.
Leggere attentamente la avvertenza.
È un medicinale. Usare con cautela.
Cod. 023547019 del Ministero della Sanità
Aut. n. 7387 Min. San.



**Sumbu «Ali»
Kalambay con la
moglie Rosa
Pisciotta. Nella
foto piccola il
pugile durante
l'incontro con Iran
Barkley, che gli
ha fruttato il titolo
di campione del
mondo dei pesi
medi WBA**

L'ITALIA MUOVE IL

● RITRATTO DI CAMPIONE
ALÌ KALAMBAY

Testo e foto
di FABRIZIO BIAMONTE



NERO E VINCE

Venerdì 23 ottobre: Sumbu «Ali» Kalambay batte l'americano Barkley ed è campione del mondo WBA dei pesi medi, lo stesso titolo che si contesero alcuni mesi fa in un match miliardario, Ray «Sugar» Leonard e Marvin «Mar-

**GRANDE CONCORSO
SENZACQUA VALE ORO!**
Vinci 75 Milioni* e centinaia di portachiavi d'oro

Aut. Min. N. 4/42437 del 4-7-87 - Scade il 30-10-87

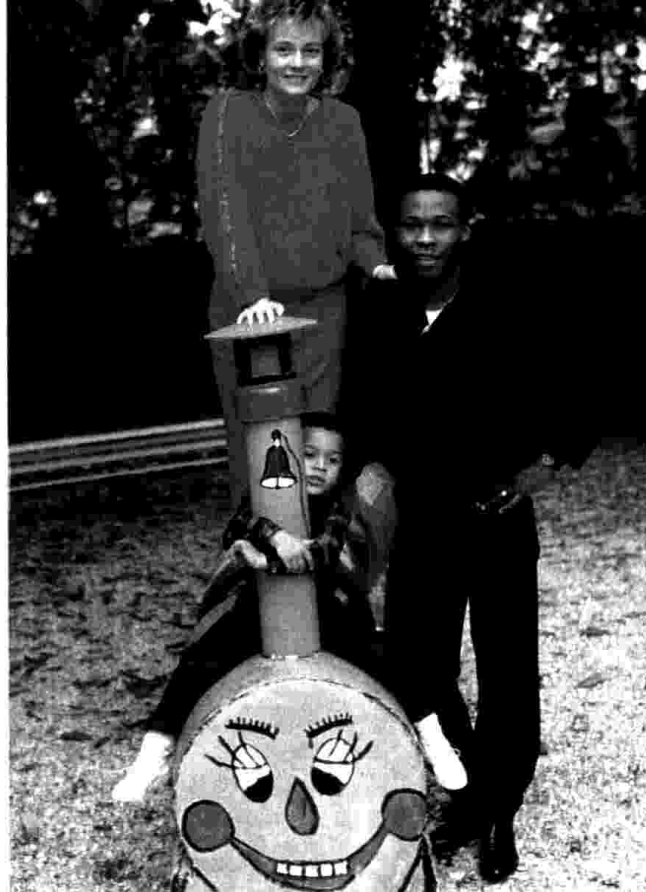
senzacqua

le salviettine imbevute
per pulirsi quando
l'acqua non c'è

DETERGENTI
E MOLTO GRANDI



NOVITA'!
**CONFEZIONE
TASCABILE**



Sumbu Kalambay con la moglie Rosa e il figlio Patrick, di 3 anni, nella loro casa a Chiaravalle, vicino ad Ancona

due anni fa ho avuto la cittadinanza italiana, sono diventato Patrizio, e così ho potuto puntare alla corona continentale, insomma agli incontri importanti, perché uno zairese non fa molta cassetta».

Il parallelo con la storia di Nino La Rocca è evidente, ma l'abisso che li separa è enorme. Di La Rocca si è parlato tanto, era personaggio prima che pugile. Al primo test duro è saltato. Kalambay esattamente il contrario: «Certi atteggiamenti servono a montare il personag-

gio, io non capisco, uno sportivo deve far parlare i risultati». E infatti, campione d'Europa a maggio, mondiale dopo quattro mesi.

Perché ti chiamano Ali?

«Mohammed Ali era il mio modello, pugilisticamente parlando. Io avevo diciotto anni quando venne in Zaire per demolire Foreman. Cercavo di boxare come lui. Così i miei tifosi mi appiopparono questo nomignolo. Ora anche Rosa mi chiama Ali».

Non hai neanche difeso il tuo titolo europeo. Per incontrare Barkley hai avuto un'offerta conveniente o hai dovuto rinunciare a qualche buona borsa europea?

«Galeazzi e Sabatini hanno dovuto fare i salti mortali per convincere gli americani che volevano Hagler e McCallum. Da un punto di vista economico ho preso una borsa ridicola per il livello dell'incontro e ho dovuto accettare un'opzione per il prossimo incontro che sarà con McCallum. Poi sarà la volta di Hagler».

La domanda ora è per Rosa.

Per battere Hagler ci vogliono pugni pesanti e la potenza non è l'arma migliore di Ali. Non ti fa paura pensarli nelle grinfie di un terribile picchiatore come «Il Meraviglioso»?

La risposta è secca e decisa: «Forse tre o quattro anni fa avrei avuto paura. Hagler ha distrutto molti avversari, ma ha preso anche tante botte, da gente come Mugabi che ha le mani di piombo. Sono colpi che lasciano il segno. E Leonard, che è ancora meno potente di Ali, ha dimostrato che la velocità mette in crisi anche Hagler. Ali non ha mai subito colpi durissimi, è integro: Hagler farà fatica a colpirlo».

Fabrizio Biamonte

PROCURA DELLA REPUBBLICA

— di Torino —

Il Tribunale di Torino in data 8-3-1984 ha emesso la seguente sentenza, in parziale riforma delle sentenze emesse dal Pretore di Torino il 16-11-1982 e 3-5-1983, divenuta irrevocabile il 26-4-1985

CONTRO

RUSSO PIETRO nato a Cerignola (FG) il 22-4-1944, residente in Nichelino - Via Cuneo n. 32.

a) imputato del reato p. e p. dell'art. 1 Legge 406/81 per aver riprodotto abusivamente a scopo di lucro, detenendoli per la vendita, n. 140 musicassette illecitamente riprodotte, tali da indurre in inganno eventuali acquirenti, essendo possibile scambiarsi per prodotti autentici;

b) nonché del reato p. e p. dell'art. 517 CP per aver posto in vendita tali musicassette sub a) atte ad indurre in inganno il compratore sull'origine, provenienza e qualità del prodotto. Reati commessi in Torino il 12-8-1982 ed accertati il 15-1-1983.

OMISSIS

Visto l'art. 523 CPP

in parziale riforma delle statuizioni di cui alle sentenze pronunciate il 16-11-1982 ed il 3-5-1983 dal Pretore di Torino nei confronti di **RUSSO PIETRO**, ritenuta la sussistenza del vincolo della continuazione fra tutti i fatti illeciti ascritti al predetto, determinava in mesi 3 e gg. 20 di reclusione e Lire 700.000 di multa la pena complessiva inflitta al **RUSSO**.

Elimina l'ordine di pubblicazione sul quotidiano *La Stampa* di cui alla sentenza 16-11-1982, disponendo che la pubblicazione della sentenza avvenga sul quotidiano *Stampa Sera* e sul periodico *TV Radiocorriere* già determinati dal Pretore con sentenza 3-5-1983.

Confisca delle musicassette in sequestro. E estratto conforme all'originale per uso pubblicazione.

IL CANCELLIERE
Dr. Michele CHIITI

PRETURA DI TORINO

Sezione Esecuzione Penale

Il Pretore di Torino, in data 16-7-1986, ha pronunciato la seguente sentenza

CONTRO

LAAQUINA HASSAN nato a Casablanca (Marocco) nel 1953 a Torino senza fissa dimora.

Per avere in Torino il 15-7-1986, in violazione dell'art. 474 C.P., posto in vendita capi di abbigliamento (cinture, pantaloni, magliette) con marchi contraffatti.

OMISSIS

Condanna il suddetto alla pena di mesi quattro di reclusione e di L. 600.000 di multa oltre alle spese di procedimento pena sospesa ed ordina la pubblicazione della sentenza, per estratto, sul giornale *TV Radiocorriere*.

Per estratto conforme all'originale.

Torino, li 3-8-1987

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(Carlo Pardi)

● ALI KALAMBAY

vellous» Hagler. Ma chi è questo Kalambay che succede al leggendario «Sugar» Ray sul trono di una delle più prestigiose categorie del pugilato?

Lo incontriamo in un tranquillo paesino delle Marche, Chiaravalle, vicino Ancona, dove vive con la moglie Rosa e il figlio Patrick di tre anni, mentre ancora non ha smaltito la sbornia dei festeggiamenti che hanno riempito i pochi giorni trascorsi dalla grande impresa. Ma come, tino con un nome così, nelle Marche? E già, perché Sumbu «Ali» è cittadino italiano anche se giustamente nero di pelle come si conviene a un ragazzo di trentun'anni nato a Lumumbashi, nello Zaire.

«Nel 1980 le nazionali dei Paesi che boicottarono le Olimpiadi di Mosca si incontrarono in Kenya per un torneo; fui segnalato a Ennio Galeazzi da un suo amico francese che gira l'Africa in cerca di talenti. Io al mio Paese ero già conosciuto e aspettavo l'occasione di farmi conoscere all'estero, nel giro internazionale. Così, sfumata l'Olimpiade, accettai l'invito di Galeazzi e venni in Italia. Sono passato professionista con la sua scuderia, insieme a mio cugino e a un amico. Abitavamo ad Ancona».

L'inizio è stato duro?

«Abbastanza, ma non tantissimo. Mi hanno aiutato molto e ho potuto lavorare bene. La gente mi ha sempre voluto bene e non ho avuto problemi», guarda la moglie e sorride.

E lei?

«Lei, me l'ha presentata il fratello. Combattevo nella stessa riunione e Rosa lo accompagnava sempre. Poi

FINDUS



MI REGALA

O'CLOCK

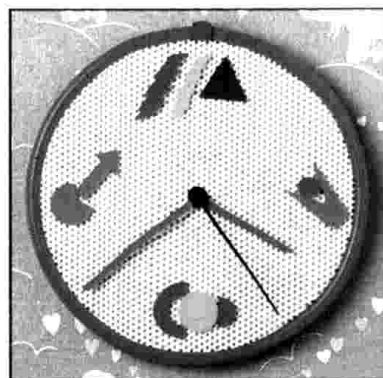
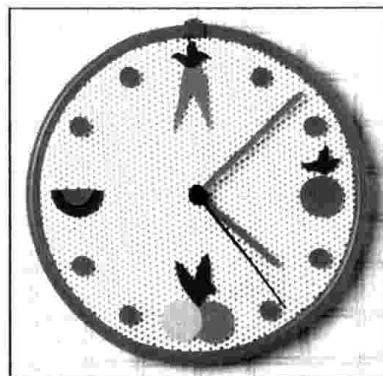
l'orologio da parete che decoro come voglio io.

Findus oggi ti offre un simpatico regalo: O'Clock, il primo orologio da parete che puoi personalizzare come vuoi tu.

Insieme al tuo O'Clock riceverai tante vivaci decorazioni:

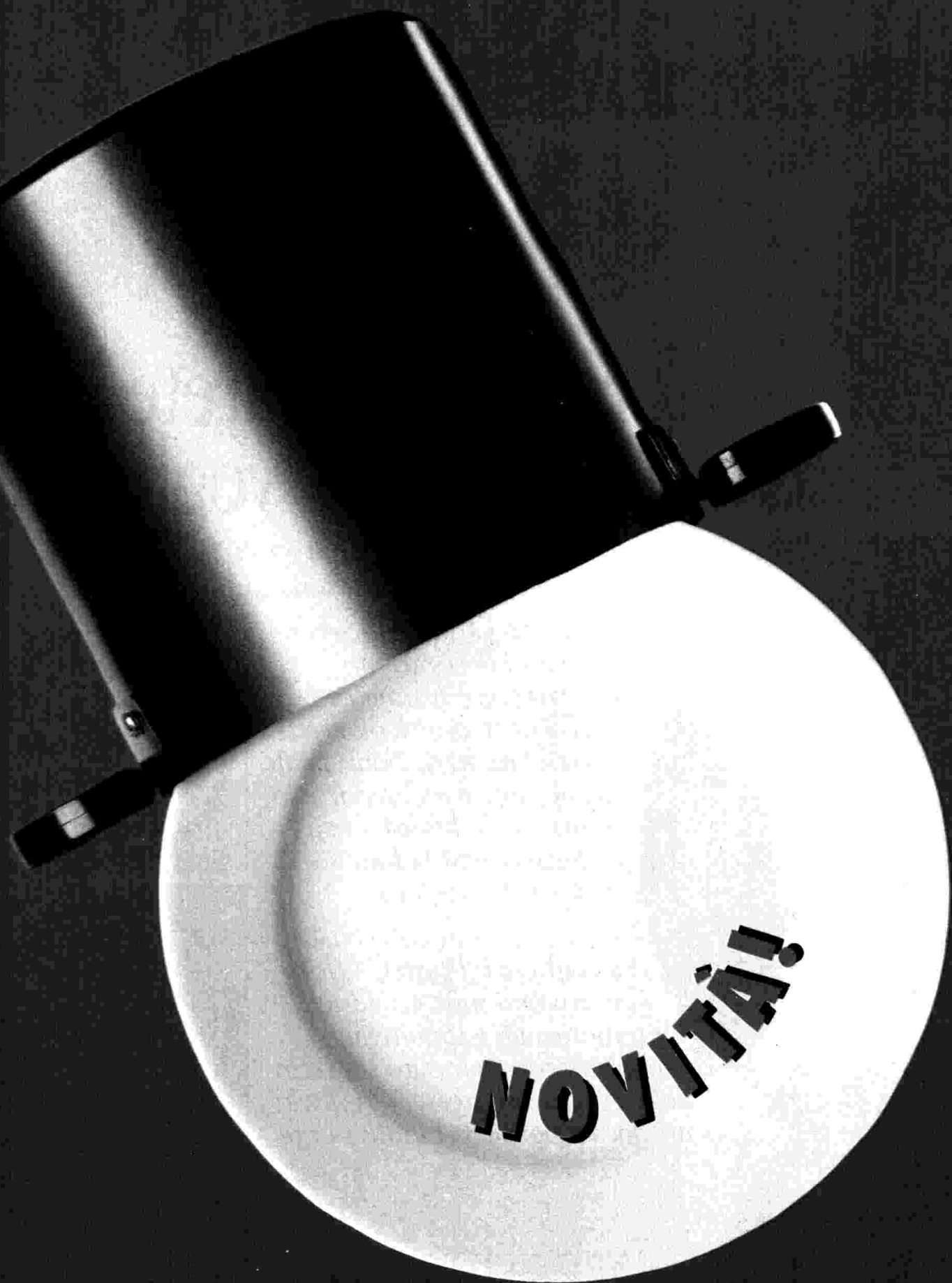
moderni segni geometrici, allegri frutti multicolori ed i classici numeri. Sono facili da applicare e comporre in tanti modi diversi, così il tempo avrà la forma e il colore che vuoi tu.

Facile da ricevere: basta raccogliere i "Punti O'Clock" che troverai sulle confezioni promozionali e seguire il regolamento stampato sul retro delle confezioni stesse. O'Clock: un nuovo pensiero Findus per te.



Findus

in due minuti i piatti sono fatti con Nelsen

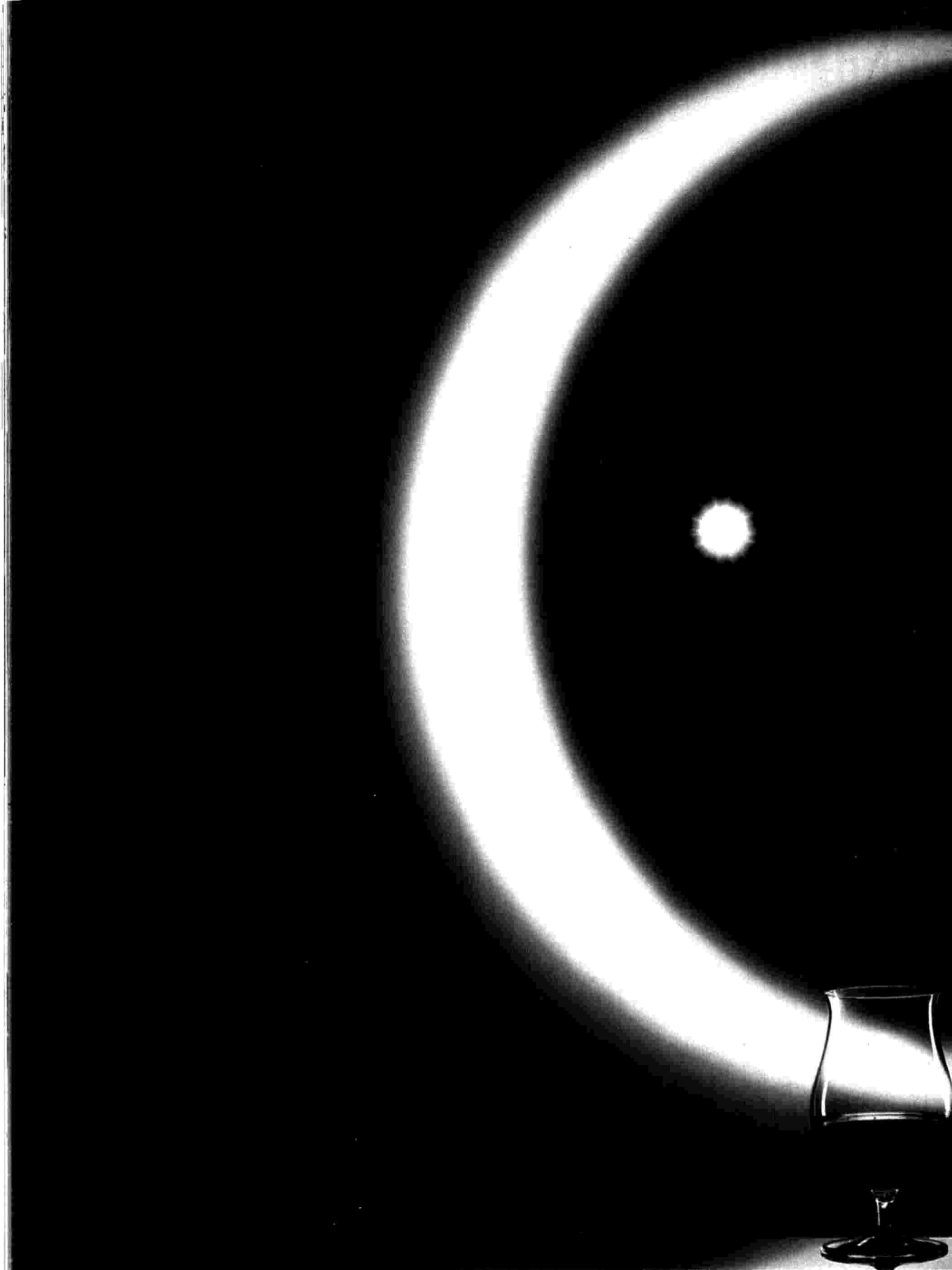


Piatti!

NELSEN PIATTI CONCENTRATO

**superveloce... supersgrassante...
...e così delicato sulle mani!**





Elisir S. Marzano



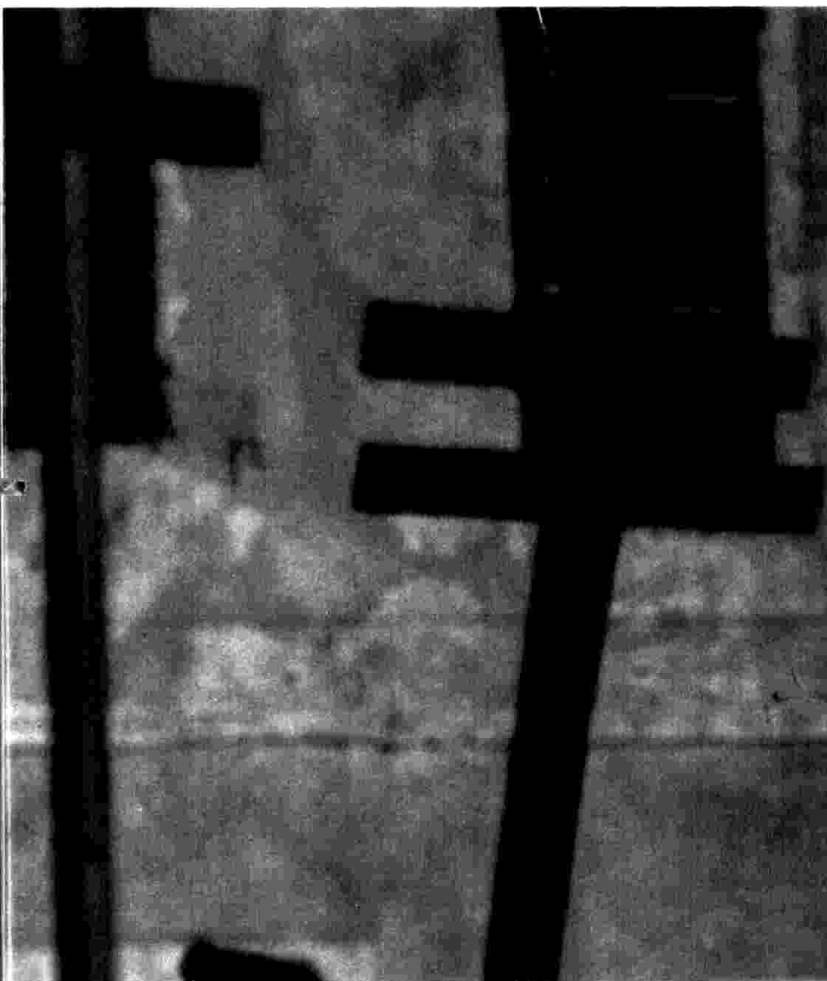
Borsci. Una, e mille notti.

● MARCO BELLOCCHIO HA ULTIMATO
«LA VISIONE DEL SABBA»,
UNA STORIA DI STREGONERIA. LA
PROTAGONISTA, BÉATRICE DALLE, RACCONTA...

INTERVISTA



A UNA STREGA



Béatrice Dalle è Maddalena, la strega de *La visione del Sabba*, il film che Marco Bellocchio ha finito da poco di girare. La incontriamo, e ci facciamo raccontare la sua esperienza di strega:

«È stato duro questo film con Bellocchio. Ogni scena ha richiesto almeno tre ore e mezzo di messa in opera, è stato duro, ma l'ho perdonato perché è bravo. Le peggiori, per me, sono state le scene sotto l'acqua; ho una paura nera...».

Qual è esattamente la storia de *La visione del Sabba*?

«Non sono molto brava a raccontare le storie, ma diciamo che è una storia d'amore tra una malata e il suo psichiatra... Una ragazza accusata di omicidio si ritrova in un ospedale psichiatrico e racconta al suo medico, nel quale ha subito fiducia, tutto quello che le è capitato: è nata nel 1611 ed è vissuta durante il periodo dell'Inquisizione che l'ha fatta bruciare come strega... Claudio (lo psichiatra) si innamora di lei, sogna tutto quello che lei gli racconta e finisce per crederci. Tutti, tranne lui, la prendono per pazzo. Lo psichiatra (Daniel Ezralow, che abbiamo già visto in *Camorra*, di Lina Wertmüller) finisce con il lasciare sua moglie (Corinne Touzet) e comincia

Béatrice Dalle, 22 anni, in una scena de *La visione del Sabba*. Nella foto piccola, il regista del film, Marco Bellocchio

di CHRISTINE HAAS
foto Bertrand Laforêt-Première/Neri





Non tutta l'Africa è Alpitour.

I grandi cieli equatoriali, la magia del deserto, i multicolori fondali corallini, gli animali della savana, i tesori archeologici, le testimonianze storiche, le vestigia di antiche civiltà. Tutto questo, e altro ancora, è l'Africa.

Aggiungendo voli speciali diretti, sistemazioni alberghiere di prim'ordine, assistenza continua con personale specializzato e uffici in luogo, efficienza, esperienza, organizzazione impeccabile, si può avere un'idea di che cos'è

l'Africa Alpitour. Perché non tutta l'Africa è Alpitour. Se dell'Africa Alpitour, oltre che un'idea volete avere un'esperienza diretta potete scegliere fra:

Tunisia, Marocco, Kenya, Egitto. Per sapere tutto sulle diverse destinazioni, nelle migliori agenzie di viaggi sono a vostra disposizione i cataloghi: Mare Inverno Alpitour (per Tunisia e Marocco), Kenya Alpitour, Egitto Alpitour.

In quest'annuncio possiamo darvi solo qualche brevissima anticipazione.

Egitto:

volo diretto Milano - Luxor. Dopo l'atterraggio si sale subito a bordo della nave riservata in esclusiva ai clienti Alpitour per iniziare la crociera sul Nilo.

Kenya:

nuovi programmi di 12 e 13 giorni, la durata ideale per godersi comodamente i soggiorni balneari o combinarli facilmente con un bel safari.

Tunisia:

anche d'inverno si può raggiungere il caldo sole dell'Africa con un'ora e mezzo di volo diretto e a prezzi estremamente contenuti.

Marocco:

una serie di programmi di successo che comprendono Marrakech e le città imperiali, le Kasbah e il Gran Sud, e i soggiorni balneari ad Agadir.



il leader delle vacanze

● INTERVISTA A UNA STREGA

a dare segni di squilibrio. Non racconto la fine, che è drammatica, ma diciamo che è anche un film sulla pazzia».

È decisamente un tema che appassiona Bellocchio!

«Sì, è molto bravo a parlarne, è il suo tema preferito ed è molto interessante».

È vero che Bellocchio ha uno psichiatra che lo segue dappertutto?

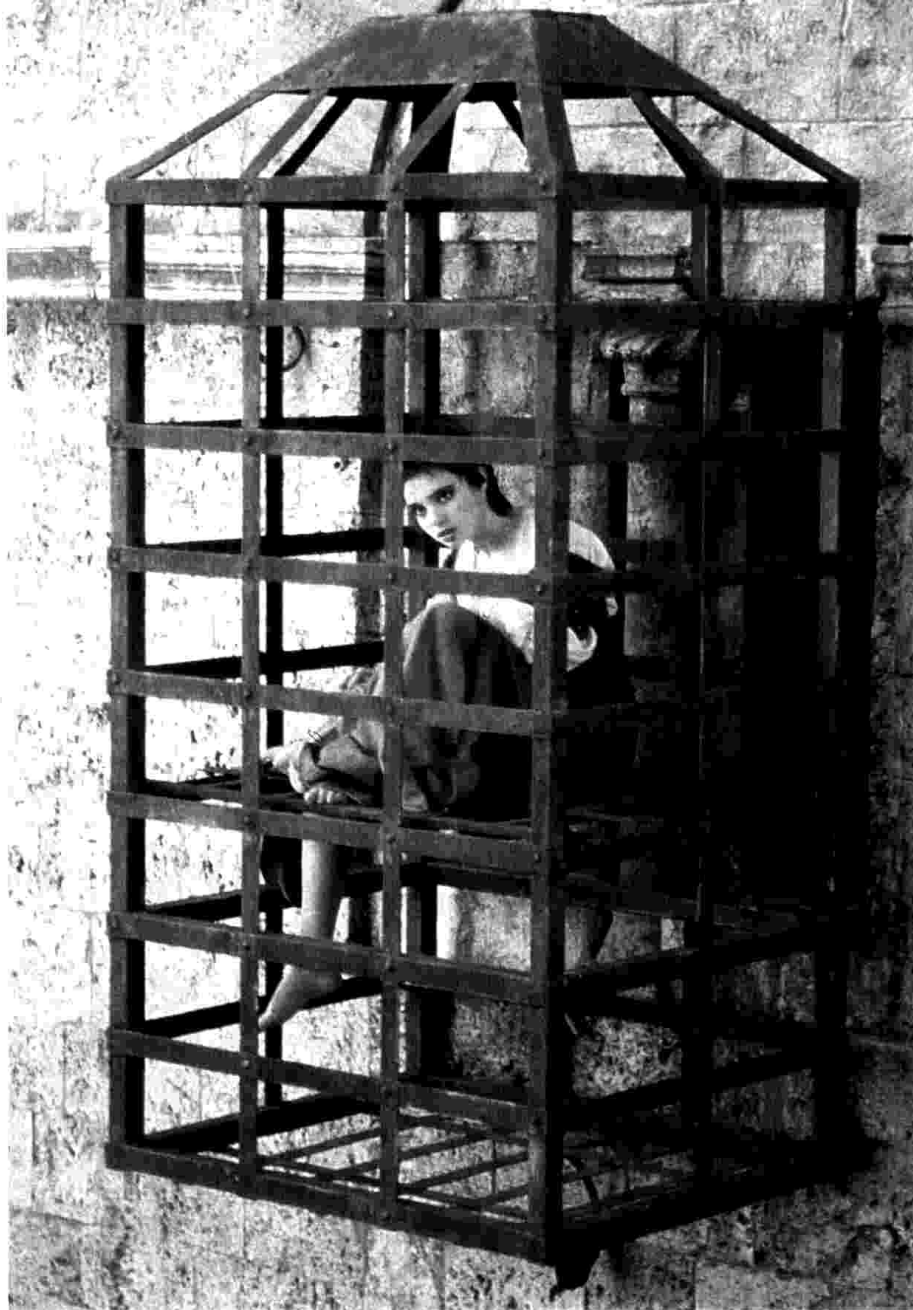
«Sì, è un amico con il quale aveva lavorato a *Il diavolo in corpo*, e mi ha mandato a vederlo, pensando che mi avrebbe aiutato nel mio ruolo di malata. L'incontro è stato drammatico. Ho avuto a che fare con un malato, lui si occupa di cento-cinquanta casi nel suo ospedale e sono sicura che il loro stato è peggiore quando escono di quando sono entrati. È vero che i problemi psicologici della gente sono interessanti, ma io non credo alla psichiatria. I medici sono ancor più matti dei loro malati. Eppure è una cosa grave la pazzia...».

Perché ha scelto di fare questo film?

«Ero al corrente del progetto da molto tempo, e ho sempre desiderato lavorare con Bellocchio. Avevo visto *Salto nel vuoto* (con Anouk Aimée e Michel Piccoli) che mi aveva impressionato molto. Quel che conta, per me, è soprattutto il regista, la sceneggiatura è meno importante».

Ha lavorato molto sulla sua parte prima delle riprese?

«Marco avrebbe voluto che parlassi molto del personaggio, ma io no, trovo che sia una cosa noiosa e inutile. E poi, non voglio ripetere, è una cosa che odio, non riesco più a essere spontanea. Ripeto meccanicamente per i gesti, i posti o la luce, ma mai per la parte. Non sono veramente un'attrice. Se ripeto perdo tutto. Non interpreto una parte, sono me stessa. Non cerco di mettermi nei panni di una pazza,



**Béatrice Dalle,
la strega
Maddalena,
chiusa in una
gabbia sulla
piazza del paese.
L'Inquisizione
l'ha condannata
al rogo**

idee siano talmente diverse che alla fine si toccano. A volte lui dice: "Voglio questo", e basta che io gli proponga qualcosa del tutto diverso perché sia tentato, e allora le facciamo tutte e due!».

Ci sono state delle scene particolarmente difficili da girare?

«Sì, le scene in cui sono nuda. In *Betty Blue* ero nuda per delle scene d'amore, ma in *La visione del Sabba* è soprattutto per delle scene di tortura, ed è molto peggio. Esempio: per vedere se una donna era una strega, la si gettava nell'acqua, se andava a fondo era una vittima innocente, se tornava a galla era una strega... Per questa scena mi hanno dunque buttato in acqua da una scogliera, dopodiché

bisognava che risalissi scalando e poi mi issavano fin sopra. E tutto questo nuda! Davanti a un paese intero riunito per vedermi e dei tipi vestiti da soldati che mi guardavano con un sorriso da scemi. Mi sentivo talmente a disagio che a un certo punto non ne potevo più. Mi sono seduta per terra e mi sono messa a piangere rifiutandomi di muovermi... Una cosa orribile! Fra una cosa e l'altra ci abbiamo messo due giorni a girare questa scena».

Che cosa sono questi segni sulle gambe?

«Un ricordo delle mie scene di tortura... Ce n'è una nella quale sono sospesa per i piedi, la testa in basso, e fa terribilmente male alle caviglie avere tutto il peso del corpo addosso. Mi sentivo tagliata in due. Ma mi possono fare tutto, a patto che non mi spoglino...».

Ci sono molte scene d'amore in *La visione del Sabba*?

«Alcune. È molto duro per me, anche se a porte chiuse, ci sono sempre quattro o cinque persone che ti guar-

capita che corrispondo al personaggio. Insomma, se Maddalena non sono io, bisognava che Bellocchio se ne accorgesse prima! Io non "recito" una parte, perché, quando interpreto, ho la sensazione di suonare falsa».

In poche parole, i personaggi da costruire non fanno per lei.

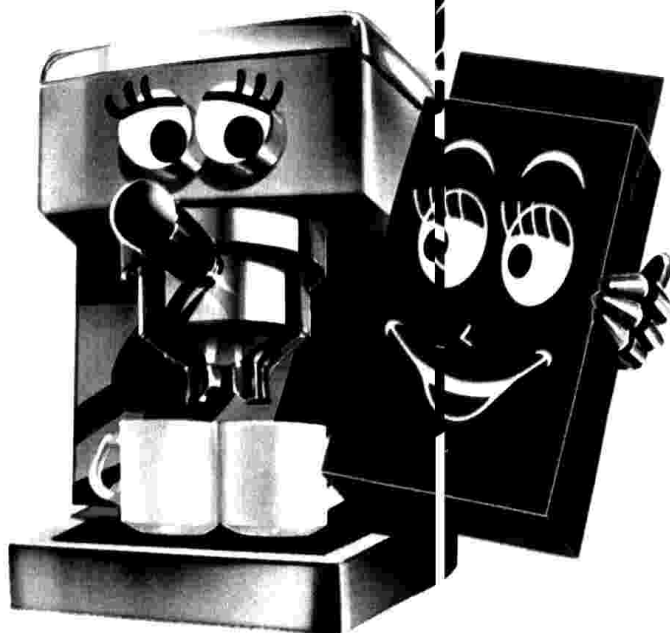
«Assolutamente. Se un giorno faccio un'istitutrice o una suora, sarà a modo mio, non andrò a vivere per sei mesi in una scuola o in un convento per impregnarmi del personaggio. Io recito d'istinto».

Non si ha nemmeno l'impressione che si concentri molto su un palcoscenico...

«Per niente! Nel bel mezzo di una scena drammatica posso parlare di altre cose e leggere un libro tra le quinte. Appena sento lo "Stop!" il personaggio esce da me, così non mi prende troppo la testa. Allo stesso modo torno a Parigi tutti i weekend, per vedere mio marito e ritrovarmi a casa mia».

Non vi trovate mai in disaccordo, lei e Bellocchio?

«Sì, spesso, ma capita che le nostre



Faema & Splendid Espresso

coppia vincente per un perfetto espresso



Anche Faema
come altri costruttori di macchine espresso, ha provato Caffè Splendid
e ve lo raccomanda per il suo gusto pieno e cremoso.



● INTERVISTA A UNA STREGA

dano. Per esempio, in *Betty Blue*, molti hanno pensato che le scene d'amore fossero vere. È assolutamente falso. Sono sempre simulate e non è facile per me, mi sembra di prostituirmi, mi vergogno».

Dopo questa esperienza potrà girare senza problemi con dei registi anch'essi con fama di essere difficili, come Zulawski, Pialat o Godard?

«Mi piacerebbe da morire. È il fine che conta, non i mezzi. E poi, io sono una forte, un regista non mi impressiona se mi sbraita addosso. Se è uno che non vale niente si becca immediatamente un ceffone, ma se ha del talento sono pronta ad accettare tutto quello che mi può dire, questo non mi fa paura. Con Bellocchio, insomma, mi capisco molto bene».

Quali altre proposte le hanno fatto fino a oggi?

«Ho fatto soltanto due film, quello di Beineix e quello di Bellocchio. Ma mi propongono soprattutto delle sceneggiature che non mi interessano: è sempre la storia di una ragazza che arriva in un paese, c'è una vaga storia d'amore, trenta scene di sesso ed è finito! Non è del vero porno, è più torbido, del sotto-Beineix. Quel che è buffo è che queste parti sono il contrario di quello che sono io nella vita».

È vittima del suo corpo?

«Sì, eppure sono piuttosto sincera e seria. Si sa che le ragazze che hanno l'aria più sveglia sono quelle che ne fanno di meno. Peraltro mi piace la mia immagine, anche se non corrisponde affatto a quella che sono. Quando penso che non mi metto nemmeno in costume sulla spiaggia! Fortunatamente, se faccio vedere il mio seno, al cinema, è per delle parti forti...».

Che tipo di parti vorrebbe che le proponessero?

«Il mio sogno fin da quand'ero bambina è *Angelica, marchesa degli angeli*, ma non un technicolor da due franchi e cinquanta, un super remake. Mi piacciono molto i film in costume come *Barry Lindon* o *Amadeus*, non

Maddalena si avvia al rogo circondata dai monaci dell'Inquisizione. Prima de La visione del Sabba Béatrice Dalle ha interpretato il film di Jean-Jacques Beineix, Betty Blue



dei film di cappa e spada fasulli. Mi sarebbe piaciuto tanto vivere a quei tempi. Sogno dei castelli, dei principi affascinanti... Non riesco ad abituarmi agli abiti, alle vetture e alle case d'oggi».

È piuttosto romantica, no?

«Ipotesi romantica, ho sempre fatto l'assetata di sesso nei film ma io sono una vera Santa Vergine, bisognerebbe che mi proponessero la parte di Giovanna d'Arco».

Le commedie non la tentano?

«Mi piacciono le commedie all'ita-

liana degli anni Sessanta o le commedie ciniche. Ma quello che mi piace soprattutto sono le parti drammatiche, non sono proprio una comica nella vita, prendo le cose molto sul serio, sono perfino un po' triste. Mi piacciono le parti intense».

Che cosa pensa quando si vede sullo schermo?

«È drammatico! Quando mi sono vista in *Betty Blue* sono stata sul punto di avere una sincope tanto mi sono detestata. Vedersi sullo schermo è una tortura, ci si vede come si è, non come davanti a uno specchio».

E in *La visione del Sabba*, come si trova?

«Non so, non voglio mai vedere i provini, non lo sopporto. Voglio vedere il film finito, con la musica e tutto. Prima, non ci penso proprio. Non vado neppure alle proiezioni per la stampa».

Non si piace mai?

«È difficile perché mi vedo dall'inizio alla fine. Ma mi accorgo quando un film è buono malgrado la mia presenza. In fotografia, ben vestita, truccata, pettinata e immobile, a volte mi trovo niente male, ma al cinema mai! Non mi vedo bella, ma non è questo che mi traumatizza. Non sono la sola attrice che mi sembra brutta, ma quello che mi piacerebbe soprattutto sarebbe vedermi brava. Quando sento la mia voce, ho l'impressione di recitare in un modo falso. Insopportabile...».

Perché fa questo mestiere se è una tale tortura?

«Perché mi piace. Non mi piaccio io, e mi piacciono molto poco gli attori e i registi. Quello che mi piace è il cinema. Il cinema mi fa sognare. Ho visto *Betty Blue* una sola volta, e vedrò una sola volta anche *La visione del Sabba*. È vero che alla fine sono fiera quando un film è bello. In effetti ciò che mi piace di più è quando tutto è finito è torno a casa mia...».

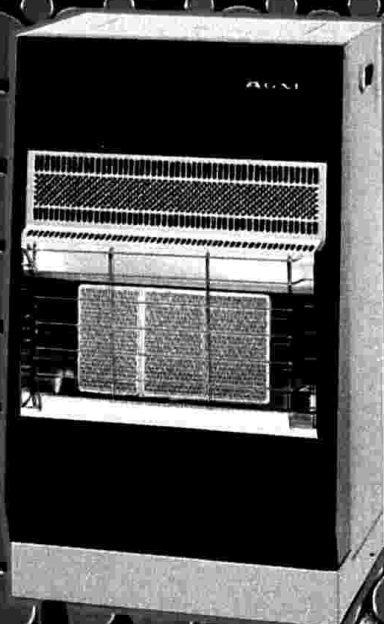
Christine Haas

(Copyright 1987 Première e per l'Italia TV Radiocorriere)

PORTA A CASA

AGNI

**LA CATALITICA PIU' VENDUTA
NEL MONDO
PER IL SUO CUORE DI
PLATINO PURISSIMO**



AGNI

STUFE CATALITICHE ED INFRAROSSI

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO
PER L'ITALIA

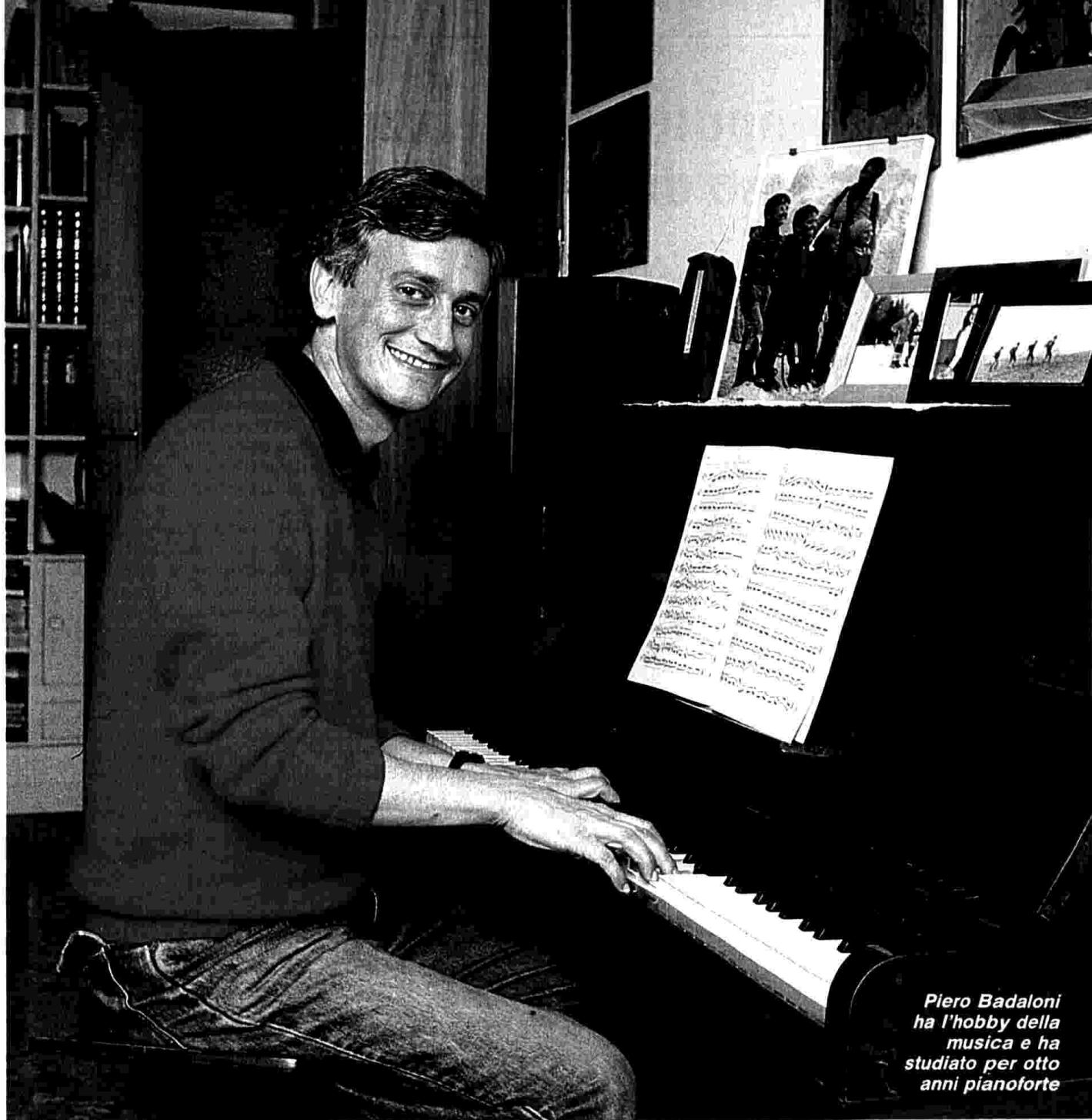
SIDEROS

Per una copia dell'ultimo catalogo SIDEROS, o per avere più informazioni sulle stufe catalitiche ed infrarossi AGNI, spedire questo coupon a: SIDEROS S.p.A. - 41038 S. FELICE s/P. (MO) oppure telefonare ai numeri: 0535/82678 - 82718 - 84440.

Nome, Cognome _____

Indirizzo _____

RADIOCORRIERE TV, Novembre 87.



*Piero Badaloni
ha l'hobby della
musica e ha
studiato per otto
anni pianoforte*

● QUARANTUNO ANNI,
ROMANO, SPOSATO,
TRE FIGLI:
SU RAI UNO ALLE 7,15
CON I FATTI DEL GIORNO...

PIERO MATTINA

di FLORA FAVILLA
foto GLORIA FEGIZ

Tutte le mattine alle 4,45 una maxisveglia con suoneria rinforzata — regalo malizioso dei colleghi — rompe il silenzio di casa Badaloni. Piero sguscia dalle coperte e, in un batter d'occhio, rapido come Speedy Gonzales (così lo chiamano i figli), è sotto la doccia a dissipare le ultime nebbie del sonno appena interrotto. Quindi indossa maglione e jeans, fila via verso lo Studio 5 di Via Teulada.

Quando vi mette piede sono le 5,15:

la redazione di *Unomattina* è già all'opera. Prima cosa da fare è la lettura dei giornali e delle agenzie che sono giunti durante la notte, poi la visione delle immagini che arrivano da tutto il mondo nel collegamento Eurovisione delle 6. Subito dopo riunione redazionale per la scelta dell'avvenimento al centro della trasmissione e per la messa a punto della scaletta abbozzata la sera prima.

Ore 6,30, breve pausa per il rito collettivo della colazione con cappuccino

L'home computer è diventato grande: ha il permesso di uscire di casa

«L'home computer è morto!». Sono ormai due anni che analisti e osservatori di tutto il mondo sostengono questa tesi e, bisogna dire, non del tutto a torto. In realtà il computer domestico è incappato in una crisi di crescita. Oggi però sta diventando grande e può finalmente uscire di casa grazie a un apparecchio che attraverso la linea telefonica lo collega con il mondo. Di conseguenza, eccolo risorto.

Il computer domestico aveva avuto il merito di avvicinare all'informatica milioni di persone, soprattutto giovani, facendo leva più che altro sulle fantastiche possibilità del gioco elettronico. Ma si sa, il bel gioco dura poco: nel 1985, con oltre 1 milione di home computer installati in Italia e con i negozi che sotto Natale non riuscivano a soddisfare le richieste dei clienti, le vendite cominciarono a dare i primi segni di cedimento. L'anno successivo fu il crollo, e non poteva essere altrimenti: uno strumento che era stato lanciato come la soluzione di tutti (o quasi) i problemi domestici si stava rivelando solo una macchina per videogiochi; sempre più sofisticata — è vero — ma pur sempre giochi.

I più accorti tra i soliti analisti osservarono che la fine del computer domestico nasceva dalla scarsità delle sue applicazioni e soprattutto dalla sua incapacità di comunicare con l'esterno. In effetti i guai iniziarono quando la gente, superata la fase dell'euforia di poter avere un computer in casa, si cominciò a domandare: «A che mi serve un home computer?». E, subito dopo, a risponderci: «A niente!». Fu così che tante tastiere furono scollegate dai tv color e presero la strada della soffitta.

Oggi il Commodore 64 ha un posto di primo piano nella rinascita del computer domestico: grazie a un accordo con SIP e SEAT (Editrice, tra l'altro, degli elenchi telefonici che tutti abbiamo in casa) il Commodore dispone ora di un «adattatore telematico» che lo mette in comunicazione con 3000 banche dati, di cui 250 solo in Italia.

L'adattatore collega il computer alla linea telefonica: in questo modo il calcolatore domestico smette di essere un giocattolo e diventa un terminale. Attraverso il Videotel, il Servizio Telematico Pubblico in fase di esercizio da circa un anno, si possono ottenere informazioni di ogni genere: servizi bancari, orari di aerei e treni, disponibilità degli alberghi, notizie sul mondo dell'informatica, dati di borsa, ultime notizie d'agenzia, consultazioni di biblioteche specializzate. Gli appassionati di home computer potranno poi usufruire del «telesoftware»: il sistema permette di scorrere una lista di programmi per il Commodore, di scegliere quelli che più interessano e di trasferirli sui propri dischetti.

Altro servizio importante a

cui si può accedere da casa propria sono le Pagine Gialle Elettroniche sviluppate dalla SEAT. Con l'uso di due soli comandi, «cerca» e «mostra», si possono ottenere sullo schermo della propria tv informazioni relative a quasi 1 milione di aziende italiane del settore «business to business», cioè delle imprese che vendono prodotti o servizi ad altre imprese. 100.000 di queste, oltre ai dati essenziali, forniscono informazioni dettagliate alla attività, ai prodotti e marchi commercializzati e all'area di mercato in cui operano.

Ultimo grande vantaggio del sistema Commodore + adattatore telematico SEAT-SIP è la «cassetta postale». Oltre a permettere di scambiare messaggi scritti tra gli abbonati con un sistema di «posta elettronica», l'adattatore può rispondere automaticamente a chiamate esterne anche in caso di assenza dell'abbonato. In questo caso chi chiama potrà lasciare il suo messaggio: — lungo quanto vuole — nella privatissima «cassetta postale» del destinatario, il quale al ritorno potrà rispondere nello stesso modo.

Questi sono i servizi di oggi, ma in futuro nemmeno troppo lontano è previsto un immenso allargamento di questo nuovo «villaggio elettronico». Per esempio le banche consentiranno ai propri clienti, anche piccoli o piccolissimi, di effettuare operazioni senza muoversi da casa; gli acquisti di beni di largo consumo potranno avvenire attraverso il sistema grazie all'ingresso delle organizzazioni di vendita per corrispondenza; i cittadini potranno dialogare direttamente con sindaci, assessori e deputati standosene in poltrona davanti alla tv, proprio come sta già avvenendo in Francia con il servizio «Democratie Directe».

Le prospettive sono fantastiche, d'accordo, ma quanto costa tutto questo? L'accordo tra SEAT, Commodore e SIP prevede che l'home computer completo, più l'adattatore telematico, costi meno di 500.000 lire. Senza alcuna aggiunta di costo è compreso l'accesso al sistema Videotel e quello alle Pagine Gialle Elettroniche, quest'anno offerte gratis per le prime 12 ore di consultazione.



● PIERO MATTINA

bollente e cornetti appena sfornati portati dal ragazzo del bar ancora chiuso al pubblico. A giro il trucco, la vestizione con giacca e cravatta, qualche telefonata, incontro con gli ospiti in studio e alle 7,14 Piero Badaloni è davanti alle telecamere. La sigla parte alle 7,15.

Così comincia la lunga giornata del giornalista che dà il buongiorno agli italiani: Piero Badaloni, romano, quarantuno anni, è nato l'8 settembre, alle otto del mattino.

«Vivevamo serenamente», racconta Piero Badaloni, «avevamo l'hobby della musica: io al pianoforte, mio fratello alla batteria, le mie due sorelle cantavano, mio padre ci dirigeva. Pomeriggi di trattenimento si alternavano a giornate di studio e alle vacanze avventurose, sotto la tenda, in montagna, dove imparai a cavarmela in ogni occasione. Ero capo scout. E, allora, sono nate le amicizie di ferro che durano una vita».

«Studiai il pianoforte con un maestro per otto anni, poi passai alla chitarra e incisi perfino un disco con una canzone di Joan Baez che fece epoca fra i giovani, *We shall overcome* (*Andremo oltre le frontiere*). Era il momento in cui l'America acclamava i Kennedy e con loro i miti del nuovo mondo, libero e giusto. Incredibile, ne



Piero Badaloni, 41 anni, nella sua casa con la moglie Maria Novella e la figlia Chiara, 10. Mancano gli altri due figli: Federico che ha 15 anni e Daniele di 12. Badaloni conduce Unomattina con Livia Azzariti

La coppia "piu' dolce" di Verona



Pandoro & Pandora **Dal Colle**

CASEM[®]

s.r.l.

UFFICIALMENTE PARLANDO CASEM

PARETI ATTREZZATE, DIVISORIE E MOBILI-ARREDAMENTI »CHIAVI IN MANO«

CASEM s.r.l. Sede Legale ed Amm. Via A. Volta 33 Case Nuove 50050 GAMBASSI TERME (FI)

☎ (0571) 631225/6/7 RA ✉ P.O. Box 98 50051 Castelfiorentino (FI) Telex: 573164 CASEM I

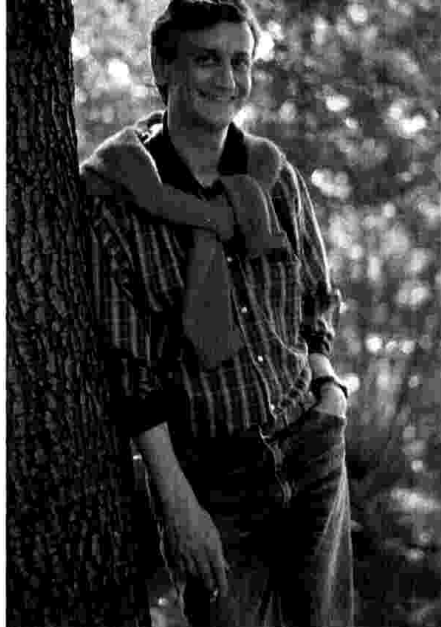
● PIERO MATTINA

furono vendute oltre ventimila copie. In fondo ero un dilettante. Intanto mi laureai in giurisprudenza e mi sposai con Maria Novella. Un matrimonio di giovani con le lire contate in tasca. Mia moglie, oggi insegnante di lettere, per sua scelta, in una scuola media di borgata, allora era supplente e io precario con collaborazioni giornalistiche. Poi, improvvisamente, la grande occasione».

«Entra a far parte dell'équipe di Franco Zeffirelli per la realizzazione dello sceneggiato *Gesù di Nazareth*. Due anni di lavoro in Tunisia, nel deserto. Una vita dura, ma un mondo, finalmente, mi apriva le porte, quel mondo che avevo tante volte sognato. Imparai i segreti della macchina da presa, le mille possibilità di quell'occhio magico che indaga nei volti e nei fatti».

Poi la svolta in tv e, oggi, *Unomattina*. Ma quand'è che riprendi fiato durante la giornata...

«Faccio un break per il pranzo di un paio d'ore e, il sabato e la domenica, sto in famiglia e con gli amici di sempre. Finalmente mi occupo della casa con mia moglie, metto a posto i miei libri. Magari andiamo a passare il fine settimana in montagna per respirare a pieni polmoni, godere della natura, camminare nei boschi, fare roccia,



Piero Badaloni inizia la sua giornata di lavoro alle 4,45, con il suono della sveglia. Alle 7,15 è davanti alle telecamere di *Unomattina*

cantare. Oppure, perché no?, organizzare una bella spaghetтата. Con i miei ragazzi, Federico di 15 anni, Daniele di 12, Chiara di 10, facciamo musica; come vedi è una tradizione di famiglia che si è tramandata».

Ti accorgi che passano gli anni...
«Veramente non me ne rendo

conto; la mia vita è una tale corsa con un lavoro travolgente, bello e gratificante».

Hai paura qualche volta? E di che?

«Della solitudine. Ho paura di perdere l'affetto e la comprensione delle persone che mi sono care. E se faccio qualche errore — può sempre capitare — appena me ne accorgo cerco subito di rimediare. Ho bisogno di sentire intorno a me l'armonia, il calore umano, la collaborazione, sia nella vita privata sia nel lavoro. Certo esistono l'agonismo, la gara, la voglia di arrivare primo, ma senza cattiveria, sportivamente. Può anche capitare di calcolare troppo la mano, di dare una spallata. Ma basta capirlo in tempo».

Conta il denaro per te?

«Ha solo un valore strumentale».

E per il futuro che progetti hai?

«Prima di tutto sopravvivere a *Unomattina*: capirai, è una tirata da settembre a giugno. Ma ho un sogno nel cassetto».

Cioè?

«Un modo di fare televisione legato alle nuove tecnologie. Non dico di più. È un progetto eccezionale. Potrebbe far gola a qualcuno... pronto a fregarmelo!».

Top secret, dunque?

«Ebbene, sì».

Flora Favilla

La coppia "più dolce" di Verona



Pandoro & Pandora **Dal Colle**

mille anni,
ma non li dimostra.



Le cose antiche ma valide non invecchiano mai, hanno il dono dell'eterna giovinezza come l'immagine di un marchio che si rinnova sempre.

Ora, non per fare della retorica sul buon tempo antico, ma non vi sembra del tutto rassicurante bere un aperitivo il cui ingrediente naturale è conosciuto e collaudato da millenni nei suoi gradevoli e benefici effetti?

Per fortuna sono sempre più numerosi coloro che ritengono importante avere qualche cognizione di quel che si beve e sono anche molti coloro che, avendo assaggiato Zucca una volta, lo hanno subito apprezzato e ne sono entrati in confidenza.

Hanno constatato che il puro rabarbaro cinese, come ingrediente base, è garanzia di amaro buono, a giusta gradazione, che stimola senza urtare, tonifica senza tradire (solo 16 gradi). Zucca è l'amaro elegante

che rende piacevole ogni occasione di incontro e soprattutto non lascia a corto di idee quando si deve decidere cosa bere. Con la massima fiducia. In privato, per le stesse ragioni rabarbaro Zucca sta diventando ovunque l'amaro di casa.

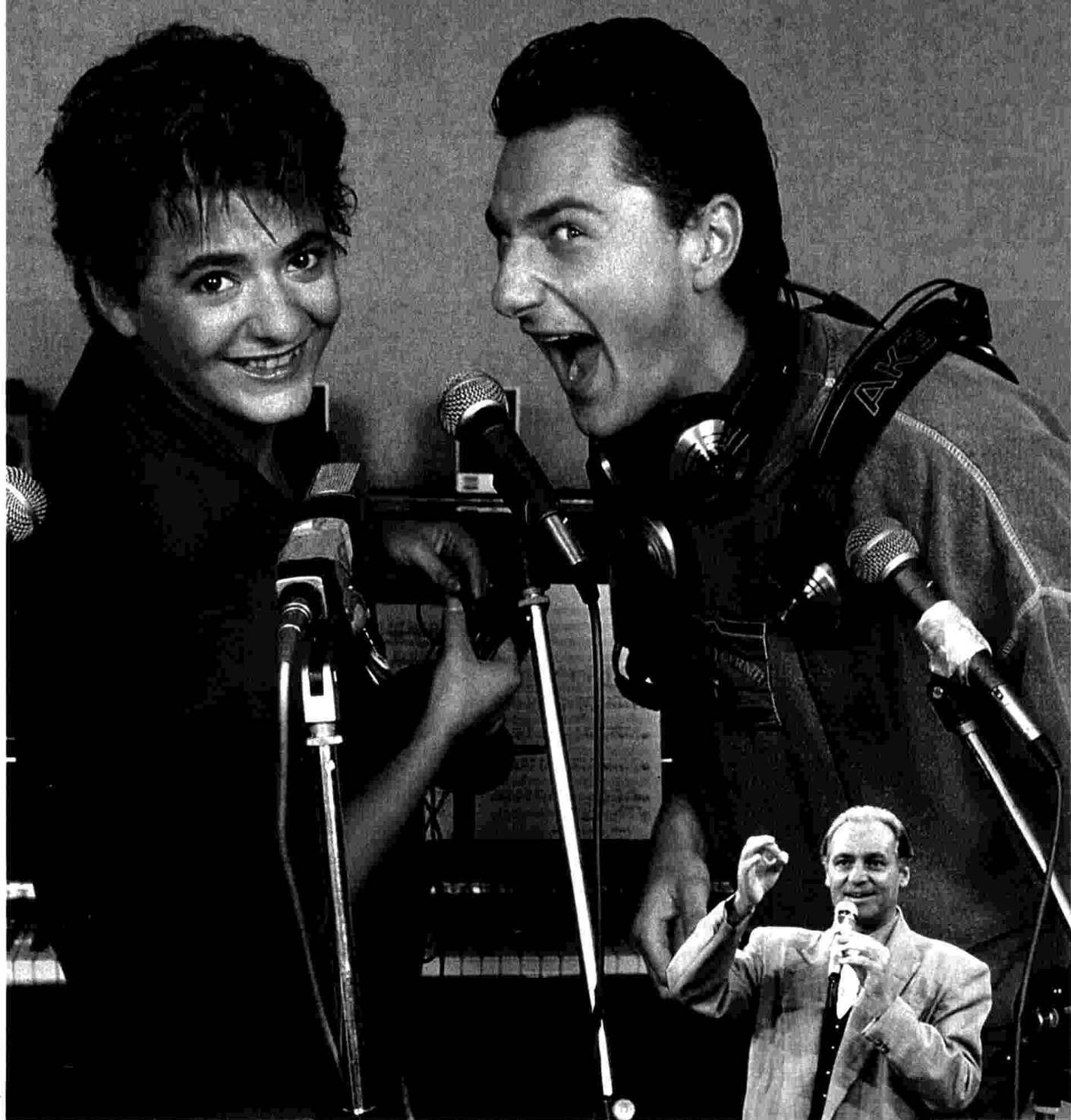
Rabarbaro Zucca, naturale da sempre.

aperitivo classico,
amaro poco alcolico

rabarbaro

ZUCCA





● GEGÈ TELESFORO E MONICA NANNINI
SU RAIDUE IN D.O.C.

ALL'OMBRA DI ZIO RENZO

Non lo chiamano zio. Questo no. Ma che Gegè Telesforo e Monica Nannini siano considerati i «nipotini» di Renzo Arbore, questo lo pensano un po' tutti. È lui che li ha scelti come presentatori di *D.O.C.*, il programma per i giovani che va in onda dal lunedì al venerdì alle 15 su Raidue. È sempre lui che li ha allevati e coltivati in anni e

anni di strettissima collaborazione. Gegè Telesforo lo ha addirittura tirato su a colpi di biberon e di jazz, una poppata e un po' di Duke Ellington e di Ella Fitzgerald. Monica Nannini, invece, è entrata nella «banda» ai tempi di *Quelli della notte*.

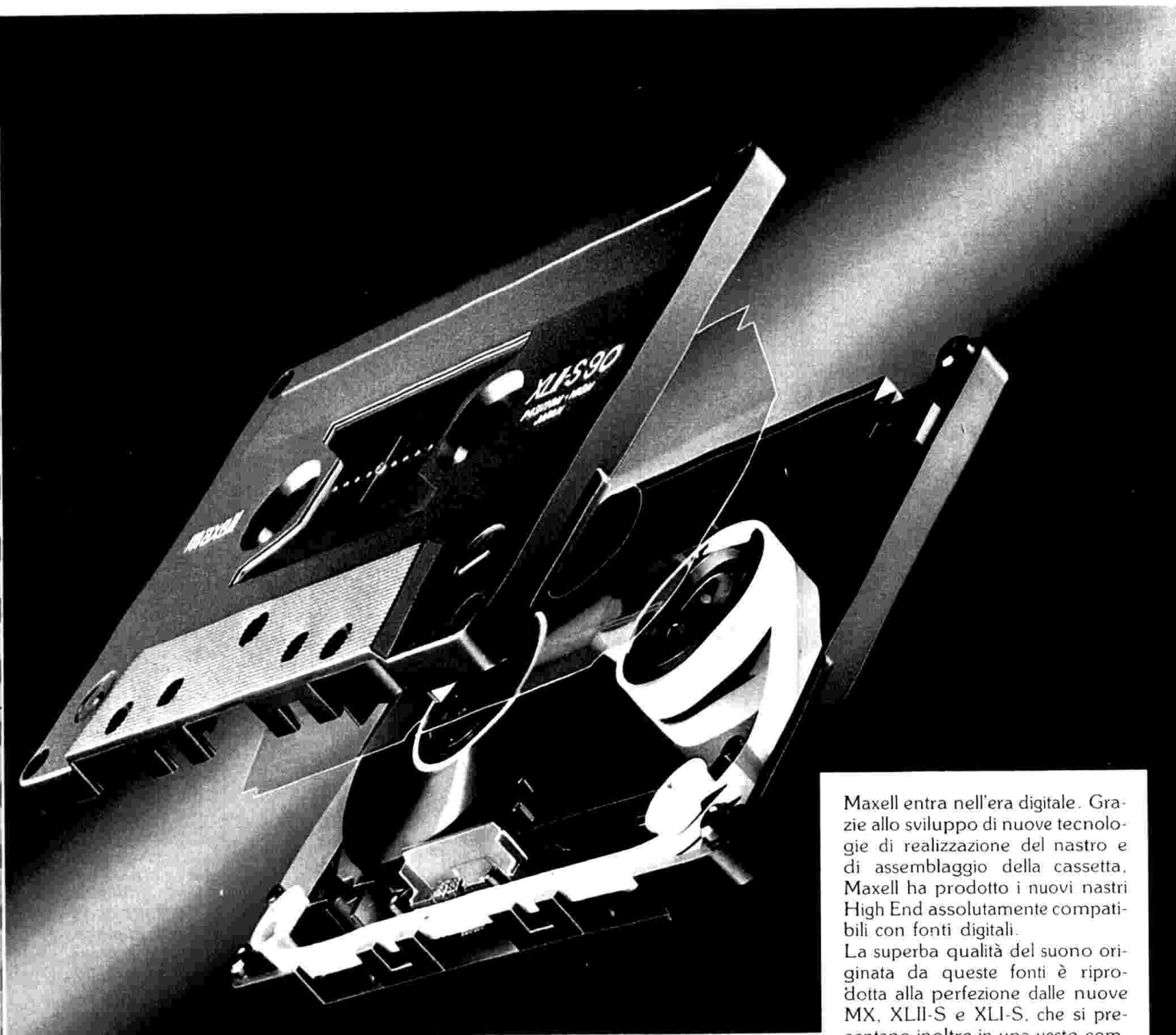
Finora ha lavorato dietro le quinte. Ora passa davanti al video.

di **LUCILLA CASUCCI**
foto **ROSSELLA ELLER**

Monica Nannini, 25 anni, romana, e Gegè Telesforo, 26, di Foggia, i presentatori di D.O.C., un programma di Renzo Arbore (qui accanto) e Ugo Porcelli, in onda dal lunedì al venerdì su Raidue alle 15

Nuove audiocassette Maxell

PERFORMANCES DIGITALI



Maxell entra nell'era digitale. Grazie allo sviluppo di nuove tecnologie di realizzazione del nastro e di assemblaggio della cassetta, Maxell ha prodotto i nuovi nastri High End assolutamente compatibili con fonti digitali.

La superba qualità del suono originata da queste fonti è riprodotta alla perfezione dalle nuove MX, XLII-S e XLI-S, che si presentano inoltre in una veste completamente rinnovata. Il loro look esclusivo, elegante ed essenziale completa la prestigiosità di questo prodotto.



maxell®
È tutta un'altra musica.

● ALL'OMBRA DI...

Domanda d'obbligo: voi e Renzo Arbore.

Gegè: «Sono fiero di lavorare con lui ormai da qualche anno. Quando ero piccolo lui frequentava la mia casa di Foggia, è amico di papà, e ha la stessa passione per il jazz. Per me era un idolo. Mi raccontava dei concerti romani, dei suoi amici, come Lucio Battisti, Lucio Dalla, per me era tutto. Lui e papà mi hanno inculcato il mito della musica, del jazz soprattutto. Sono venuto a Roma grazie a lui. Dissi in famiglia che volevo frequentare l'Università di Roma. Ma non ho dato un esame. Invece, ho subito cominciato a lavorare con Renzo. Fu nel programma *Telepatria international*. Suonavo la batteria».

Monica: «Un maestro in tutti i sensi. Televisivamente parlando è un genio. La parola potrebbe sembrare esagerata ma, per me, Renzo ha veramente inventato, anzi reinventato, tutti i generi televisivi esistenti. Anche nella vita privata è una persona molto bella dentro».

Voi e il giorno in cui vi è stato comunicato che avreste presentato D.O.C...

Gegè: «A fine giugno stavo preparando dei concerti jazz con Roberto Gatto. Renzo mi telefonava e mi continuava a dire: "Tieniti pronto perché sto preparando il programma musica-



In alto, da sinistra, Gegè Telesforo, Ugo Porcelli, Renzo Arbore, Monica Nannini; sotto, Giorgio Battaglia, Beppe Videtti, Adriano Fabi. D.O.C. è a cura di Lionello De Sena

le per Raidue". Pensavo ad un incarico come consulente musicale, niente altro. Un giorno mi chiama e dice che mi vuole parlare; viene a prendermi in macchina e dice: "Abbiamo pensato, io e Ugo Porcelli, all'unanimità, che tu sarai il presentatore di D.O.C.". Gli ho risposto di portarmi subito a casa perché dall'emozione mi era venuto mal di pancia».

Monica: «Il mio ingaggio è stato molto simile a quello di Gegè. Un giorno Renzo mi ha detto: "Con Ugo ci abbiamo pensato e ripensato e... senza andare troppo lontano abbiamo pensato a te come presentatrice di D.O.C.". Non ho avuto problemi intestinali ma sono sbiancata in volto e poco ci mancava che svenissi».

Voi e... la musica.

Gegè: «Io sono un musicista a tutti gli effetti. Questa volta faccio anche il presentatore ma solo perché si tratta di una trasmissione musicale. La mia vita è la musica. Mi piacciono tutti i tipi di musica: jazz, classica, fusion, la musica leggera italiana. L'importante è che sia bella. Mi piace la musica vera. Il mio genere preferito è il jazz. In questo momento ascolto i tre dischi "Standard" di Keith Jarrett, Bruce Springsteen, Sting. Il nastrino della notte però è Billie Holiday che canta con l'orchestra».

Monica: «Io non sono musicista né cantante. Il massimo di espressione musicale per me è la marcia dei bersaglieri sotto la doccia. Mi piace la musica, tutta. In questo momento ascolto molto Annie Lennox e Sting».

CAMBIA STRADA

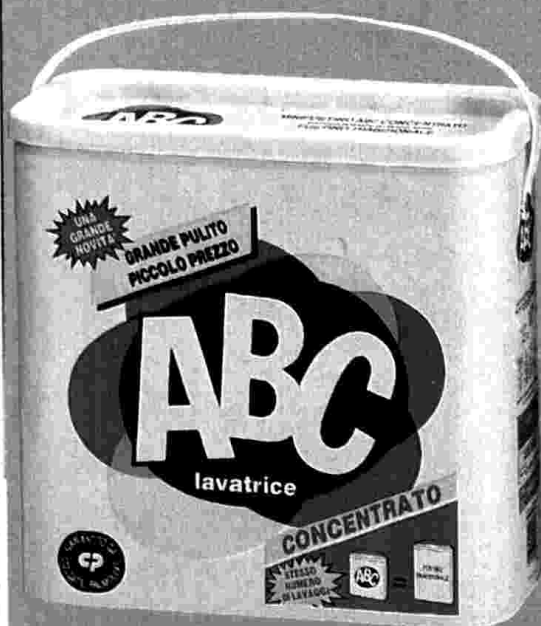
auto

IL PIACERE DELLA GUIDA

IN EDICOLA IL NUMERO DI NOVEMBRE

ABC LAVATRICE. RENDE DI PIU' COSTA DI MENO.

**IL PRIMO DETERSIVO
CONCENTRATO
IN MINIFUSTINO**



=

**STESSO
NUMERO
DI LAVAGGI**



DALLA RICERCA COLGATE-PALMOLIVE.

● ALL'OMBRA DI...

Voi e... il vostro ospite ideale.

Gegè: «Prince, senza alcun dubbio. È completo. Da un punto di vista musicale è interessantissimo e da un punto di vista spettacolare c'è solo lui».

Monica: «Gegè in realtà punta molto su quel gruppo di "bonone" che sta intorno a Prince...».

Voi e... gli hobby.

Gegè: «Gli sport tutti. Anni fa facevo tennis, pallavolo, pallacanestro. Ora vado in palestra tre volte la settimana».

Monica: Ho fatto nuoto, anni di danza, ma ora non faccio proprio niente».

Voi e... il cinema.

Gegè: «Mi piacciono le commedie brillanti americane tipo Mel Brooks e Woody Allen. Recentemente ho visto *La piccola bottega degli orrori*. Molto carino».

Monica: «Mi piace molto il cinema americano. Sono cinematograficamente onnivora. Vedo tutto, vado al cinema spessissimo. Mi piace il cinema americano perché è cinema, cinema ricco. Non voglio dire che non mi piace il cinema povero, ad esempio, la povertà di Nanni Moretti è geniale. Però, al cinema mi piace sognare. Mi piacciono William Hurt, Kevin Costner, Sean Connery».

Voi e... la tv.

Gegè: «Un tempo mi piacevano gli



Monica Nannini, Renzo Arbore e Gegè Telesforo. La Nannini ha cominciato a lavorare alla Rai ne *La lanterna magica*. Gegè Telesforo ha debuttato in *Telepatia international*

spettacoli di varietà, ora mi piacciono meno, hanno meno da dire. Il massimo di espressione televisiva ora è quello di Renzo Arbore».

Monica: «Ho scoperto la televisio-

ne con *Pippi Calzelunghe*, è stato il mio idolo per molti anni. In questo momento seguo molto Raitre con i suoi programmi storici, quelli sul cinema. Mi piace molto l'inserito di Tango in *Va' pensiero*».

Voi e... l'abbigliamento.

Gegè: «Vesto come tutti i ragazzi d'oggi. Ho una quantità enorme di camicie di vari colori che mi hanno regalato, una decina di paia di scarpe e un numero infinito di giacconi. Ecco tutto».

Monica: «Io vado solo sull'accessorio. Ho perso amici per la mia mania della bancarella. Magari metto sempre la stessa mini ma cambio orecchini, calze, scarpe colorate, orologi, cinture. L'accessorio è fondamentale per me».

Voi e... l'amore.

Gegè: «È un momento di grande confusione, sono circondato da amici carissimi, praticamente sono fidanzato con loro».

Monica: «Sono sfidanzatissima. Anche per me gli amici contano molto, sono gli stessi di quando ero piccolissima».

Voi e... il futuro.

Gegè: «Se va tutto bene vorrei, alla fine di D.O.C., formare una mia "band" e andare in tournée in giro per l'Italia».

Monica: «Se va tutto bene vorrei mettermi a perfezionare l'inglese. Serve sempre. Non si sa mai... per il prossimo lavoro».

Lucilla Casucci

FELICITÀ È UN PIGIAMA DI QUALITÀ



La Irge accompagna tutti i suoi capi con questa Dichiarazione Originale di Composizione. È il certificato che garantisce l'assoluta corrispondenza di tutti i materiali impiegati per la confezione di ciascun capo a quanto dichiarato in etichetta. I relativi controlli sono effettuati dal Laboratorio di Prove e Analisi dell'Istituto Tessile Statale di Busto Arsizio. Tutti i prodotti IRGE portano il certificato D.O.C.

IRGE

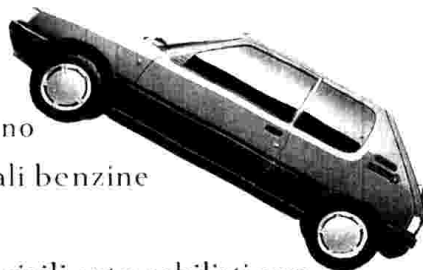


Il serbatoio pieno e l'automobile ubriaca di felicità.

Automobili e automobilisti possono esultare. In tutte le stazioni di servizio Esso sono arrivati due nuovi Supercarburanti: la benzina Super T1 e il Superdiesel T2.

Sono nuovi perché nascono oggi e già con l'assoluta sicurezza che faranno davvero molta strada nel cuore degli automobilisti e molta ne faranno fare alle felici interpreti della loro rinnovata voglia di guidare. E sono super perché segnano un'importante evoluzione nel settore petrolifero e hanno caratteristiche superiori rispetto alle tradizionali benzine super e al normale gasolio.

Sono insomma doppiamente super. Però, da civili automobilisti non esageriamo con le impennate e i salti di gioia. Restiamo con le ruote per terra.



Per anni Pogo, il cane dell'Ing. Ferretti, ha sopportato le fastidiose vibrazioni causate da una cattiva combustione del gasolio. Se oggi lo vedete sorridere è perché Pogo ha cambiato conducente o perché l'Ing. Ferretti ha cambiato gasolio?

FATE RIFORNIMENTO DI NUOV

Chi divora i chilometri non deve avere problemi di alimentazione.

La nuova Esso Super T1, anche dopo ore alle più alte temperature di esercizio della camera di scoppio, lavora sempre in modo... pulito.

In termine tecnico si dice che possiede proprietà detergenti. Questo significa che esercita una costante pulizia del sistema di alimentazione, nel carburatore e negli iniettori sulle vetture a iniezione, mantenendo costante il rapporto aria-benzina.

I vantaggi sono reali. Il regolare funzionamento del motore ai più alti valori ottimali di rendimento esalta le prestazioni, con una sensibile influenza sul contenimento dei consumi. Protegge le valvole dal pericolo di bruciatura causata dalla formazione di depositi, con benefici diretti sulla durata del motore. Riduce le emissioni inquinanti nei gas di scarico, con un positivo contributo sul piano ecologico. Insomma, a comportarsi in modo pulito, ci si guadagna sotto tutti i punti di vista.

La nuova Super T1 è una benzina particolarmente raffinata che tuttavia non disdegna la compagnia di motori di tutti i tipi con carburatore, a iniezione, turbo.



Solo l'automobilista retrogrado va in bestia quando viene sorpassato. Invece di manifestare istinti tanto primitivi si preoccupi di fare il pieno con un carburante che migliora le prestazioni della sua vettura. La nuova Super T1.

VAI CON I NUOVI SUPERCAR

Date al vostro diesel quello che vorreste fosse dato a voi.

Superdiesel T2 è il nuovo gasolio Esso creato per rispondere alle esigenze degli automobilisti che non si accontentano più soltanto dell'economia di viaggiare diesel. Dalle moderne vetture a gasolio pretendono prestazioni sempre più brillanti, comfort di guida e sicurezza in qualunque condizione di impiego. Con qualunque tempo.

E se pretendono tanto, allora alle loro auto dovrebbero premurarsi di offrire solo il meglio.

Esso Superdiesel T2 Invernale, grazie alla sua formulazione d'avanguardia, elimina gli inconvenienti nelle partenze con climi freddi e alle temperature più rigide.

Inoltre, garantisce un'altissima qualità di combustione e risolve i problemi causati dal gasolio tradizionale:

Dietro ogni curva può celarsi un'insidia, dice il guidatore guardingo e prudente. Dietro una curva si nasconde solo un'altra curva, dice l'esperto viaggiatore che affronta il mondo in modo pragmatico. Una stazione di servizio Esso, diciamo noi, è comunque il miglior posto dove riflettere se è meglio procedere sulla strada tortuosa o sulla retta via.

E EMOZIONI.

formazione di schiuma, rumore,

vibrazioni, fumosità allo scarico.

Chi ha paura dell'inverno cattivo?

Proprio nessuno. I vantaggi di Superdiesel T2 Invernale sono infatti a disposizione di tutti gli automobilisti presso le stazioni di servizio Esso (a proposito: l'eliminazione della schiuma rende palite le operazioni di rifornimento).

Appositamente preparato per affrontare anche un tempo... da lupi, Superdiesel T2 assicura partenze facili e decisamente più rapide. In più, migliora la potenza e lo scatto in ripresa, a freddo e alle basse velocità. Se poi l'inverno non è solo freddo ma anche... umido, contro eventuali infiltrazioni d'acqua in tutte le pompe Esso è installato l'esclusivo dispositivo Filtro-block che garantisce, su questo non ci piove, la purezza di benzina e gasolio.

Risultato dell'incontro T1 e T2 contro l'inverno: due a zero... anzi sottozero.



Quando fuori c'è un tempo da lupi con un freddo che azzanna le orecchie è consigliabile rifornirsi di Superdiesel T2 Invernale che vi mette al riparo da cattive sorprese e vi permette partenze immediate anche con temperature bestiali.



RBURANTI ESSO.

VAI COL TIGRE.





JOHNNY
DORELLI
È UN UOMO
ALLE PRESE
CON LA
BORGHESIA
DI TRIESTE:
GLI AMORI,
I SOLDI
LE AMICIZIE



LA COSCIENZA DI ZENO



“La vita
non è né bella
né brutta
ma è solo
originale”
(Zeno)

A Trieste e dintorni si gira *La coscienza di Zeno*, l'ultima edizione sceneggiata del grande libro omonimo di Italo Svevo: il regista Sandro Bolchi intende recuperare la «triestinità» di quel primo romanzo antiromanzesco della letteratura italiana. Letteratura che qui sembra proprio cinema. Siamo in Carso, davanti alla chiesa dove si gira il matrimonio di Zeno. I dignitosi borghesi

di DANTE GUARDAMAGNA
foto ENZO GRANATO

Johnny Dorelli è Zeno; Ottavia Piccolo, Augusta, sua moglie. La regia è di Sandro Bolchi e la sceneggiatura di Dante Guardamagna e Tullio Kezich

● LA COSCIENZA DI ZENO

triestini si incrociano col ruspante corteo nuziale di una coppia contadina che ingombra il sagrato rustico di parentado in costume regionale e buoi infiocchettati. Nella confusione lo sposo borghese si apparta (è l'ultima incarnazione di Zeno: un Johnny Dorelli quasi inedito). Zeno è arrivato in ritardo alla cerimonia: è svagato, stordito come sempre, e canticchia (dal *Don Giovanni* di Mozart): «Vorrei e non vorrei...».

Non vorrebbe forse, ma si sposa. Con quella che gli piace meno delle sorelle Malfenti: Augusta (interpretata da Ottavia Piccolo, qui impegnata nel passaggio da goffa fidanzata a sposa trionfante e perfino felice). Zeno è abbracciato e baciato dalla famiglia di Augusta, cioè dai suoceri (Mario Maranzana e Franca Tamantini) e dalle belle cognate.

Qualche problema nasce nell'abbraccio con Ada (Eleonora Brigliadori): la prescelta amatissima di Zeno era lei, ma l'affascinante creatura non ha spirito; Zeno, per conquistarla, aveva tentato di farla ridere e Ada gli ha preferito il fascinoso Guido Speier (Andrea Giordana). Così ora quell'odiato bellimbusto pretende di festeggiare fraternamente il povero Zeno.

La mattina dopo (è sabato) siamo nel porticciolo di Duino: si gira la partenza di Ada per l'Argentina. Gli attori sono vestiti a lutto, ma non c'è Giordana (perché il suo personaggio è morto, simulando troppo efficacemente un suicidio per farsi perdonare una rovinosa bancarotta dalla ricca famiglia della sposa). Ada ora non disprezza più Zeno, che evidentemente non era un buffone se è stato capace di salvare il patrimonio della vedova e degli orfani di Guido, rischiando il proprio in Borsa. Ma lo rimprovera amaramente: pare che Zeno, con il suo prodigioso intervento, abbia ottenuto di rendere vana, assurda, addirittura ridicola la fine del rivale.



Johnny Dorelli ed Eleonora Brigliadori nella parte di Ada, la cognata di Zeno. Sotto, una scena del film



Dorelli rende quasi poetico il grottesco di questo risvolto del suo personaggio: un «Amleto che inciampa», «chapliniano», come si diceva quando è uscito il romanzo negli anni '20, o alla Woody Allen, come possiamo dire oggi. Eleonora Brigliadori vive con notevole immedesimazione e pathos lo sdegno paradossale di Ada. Con sincero entusiasmo, dopo lo «stop», vogliamo dirlo a lei e al regista.

Bolchi ammicca per farci capire che la nostra sorpresa è quasi una gaffe: «Come se non lo sapessimo che è un'ottima attrice».

Certo, come no. Anche lui però ammette che, in questo ruolo complesso, Ada-Brigliadori sarà una rivelazione anche per chi la considerava una bellezza straordinaria ma un po' sfingea.

Dorelli parte senza neppure togliersi il costume; ha un aereo che lo aspetta a Ronchi dei Legionari, a pochi chilometri. In macchina gli chiediamo se va a Roma per altri impegni di lavoro. «Ma no, passo un giorno a casa e lunedì torno qua. A Trieste facciamo anche gli interni: ho tre ore di dialoghi da studiare». L'autore di queste note (che, con Tullio Kezich, ha scritto appunto quei dialoghi) si sente responsabile e indaga:

Il linguaggio di questo Zeno crea forse qualche difficoltà?

«Solo che ce n'è tanto, ma memoria ne ho. E poi è una bella cosa, molto importante: mi andava di farla».

E Berlusconi?

«Ho firmato un nuovo contratto quinquennale, con la franchigia per uno dei cinque anni. E ho scelto di avere subito libero quest'anno: con Sandro siamo amici dal '60 e non avevamo mai lavorato insieme. Ciao!».

E guizza fuori, dinamico. Chiediamo a Bolchi quanti anni ha questo infaticabile showman. E Bolchi ride: «Posso dire che all'anagrafe si chiama Giorgio Guidi e risulta nato nel '37. Dorelli è il nome d'arte che Johnny ha ereditato dal padre: il cantante "D'Aureli" che per gli americani era appunto "Dorelli". Ma Johnny Dorelli ha l'età dei personaggi che interpreta nei film e a teatro. Assai bravo», conclude Bolchi (che da quando è qui ha ripreso l'accento triestino della sua giovinezza scolastica).

«Bravo è bravo», lo dice anche Alberto Lionello, ed è un parere generosissimo per essere quello di un grande attore che più di vent'anni fa ha «creato» lo stesso personaggio nella ormai celebre trasposizione teatrale di Tullio Kezich.

Altrettanto convinto della bravura di Dorelli è Giulio Bosetti, che riprende la commedia quest'anno in una edizione più «onirica»: cioè fondata sulle sedute psicanalitiche in cui si evoca la storia «vera o inventata» della vita di Zeno.

Non c'è conflitto fra le due edizioni. Anche Bolchi ne è certo: «Il nostro è un film», dice, «e qui c'è Trieste. Che del resto non è una ambientazione na-

NUOVI REGALI,
L'ALLEGRA RADIO E
L'ELEGANTE VASSOIO.

PREMI
SICURI



Il VASSOIO in ceramica.

Prezioso e raffinato, il Vassoio del Mulino Bianco è anche un elegante piatto da portata che farà più festosa e invitante la tua tavola.

La RADIO del Mulino.

Una divertente e spiritosa novità, creata in esclusiva: la Radio a forma di mulino, graziosa e coloratissima, darà sempre una nota d'allegria alla tua casa e farà felice il tuo bambino.



Mulino Bianco ti regala
un chicco omaggio per iniziare
la nuova raccolta...

Per avere l'elegante Vassoio in ceramica raccogli **36** chicchi di grano oppure con soli **10** chicchi di grano in più (46) l'allegria Radio del Mulino sarà subito tua. Troverai i chicchi su tutte le confezioni di **Biscotti, Dolcetti delle Feste, Fette Biscottate, Cracker Sfoglia di Grano, Grissini, Treccine e Granetti.**

Mulino Bianco = UN CHICCO = 	Ancora una volta Mulino Bianco	ha preparato per te	due splendidi regali.	Il VASSOIO in ceramica,	decorato	con un delicato volo di rondini	oppure
l'allegria RADIO del Mulino,	colorata e divertente	utilissima per la tua casa	o per la cameretta del tuo bambino.	Due belle sorprese,	vero?	Per averle,	raccogli i chicchi di grano
che trovi su tutte le confezioni	di Biscotti,	Dolcetti delle Feste,	con le nuovissime Gioie,	deliziose con la loro crema di cacao	e le Sbricioline	con pezzetti di mandorla,	Fette Biscottate,
Cracker Sfoglia di Grano,	Grissini,	Treccine	e Granetti,	i nuovi panetti tostati.	Hai visto?	sei già alla fine	della raccolta.
Il VASSOIO in ceramica del Mulino,	uno dei due regali da scegliere,	sta per diventare tuo.	Applica l'ultimo chicco.		Prosegui la raccolta	di chicchi di grano	per avere il nuovo regalo
del Mulino Bianco:	la divertente ed allegra	RADIO a forma di mulino.	Farà felice il tuo bambino	e tutta la famiglia.	Hai quasi finito la raccolta,	la RADIO sarà presto tua.	

Regolamento: in ogni casella devi incollare un chicco oppure due mezzi chicchi sovrapponendoli; non sono validi simboli diversi dai chicchi. **Attenzione:** in ogni raccolta non può esserci più di un chicco "omaggio". Quando la tua tessera è completa, portala al tuo negoziante. Solo nel caso non possa esaudire la tua richiesta, metti la tua tessera in una busta e spediscila a: Barilla - Casella Postale 65 - 43100 Parma. **La consegna o spedizione della tessera deve avvenire entro e non oltre il 31/7/88.**

SCRIVI IL TUO COGNOME, NOME ED INDIRIZZO IN STAMPATELLO.

Cognome																									
Nome																									
Via																					N.				
CAP					Località																				
Provincia																									
Totale componenti la famiglia			Bambini fino a 11 anni			COD. O																			



● LA COSCIENZA DI ZENO

turalistica: questa città non può esserlo neppure oggi, e noi ricreiamo la Trieste del 1900, asburgica, sospesa, inquietante come può esserlo la doppia anima di una città di frontiera, inscindibile dal senso umano del romanzo che è anche sottilmente umoristico, tragicomico. Raccontiamo Zeno e la sua città, dove faremo anche i tipici interni, fino allo scoppio della prima guerra mondiale, quando il nevrotico protagonista diventa un patriarca, simile ai vecchioni che lo intimidivano: come suo padre, il suocero e il dottore che analizzava le sue malattie immaginarie».

E chi sono questi patriarchi nel film?

«Il suocero Giovanni Malfenti, che sputa sentenze al Tergesteò su come si gioca e si vince in Borsa, è Mario Maranzana che lo interpreta con la follia dell'estroso triestino che è. Il padre è Alain Cuny: conosce perfettamente il romanzo e si è detto onorato di poter vivere la scena di quella morte straordinaria che segna il destino di Zeno. Sergio Fantoni sarà l'implacabile psicanalista che si accanisce con la sua dialettica sulle confessioni e le bugie evasive se non criminali di Zeno: come un inquisitore».

Chi ci manca del cast? Andrea Giordana fa il superuomo di provincia, il rivale fortunato ma non troppo. Abbiamo visto Ottavia Piccolo, Eleonora Brigliadori e Franca Tamantini che fa la supersuocera. Ma c'è anche una tresca nella vita di Zeno...

«Con la bella Carla, certo, che è Christiane Jane: giustissima, come vedrai, per fare questo personaggio pericolosamente istintivo, non si sa quanto capace di calcolo e quanto sincero perché naturalmente Zeno non vuole saperlo. Il dilemma moglie-amante lo tormenta come una malattia: pesantemente somatizzata. È uno di quei mali esistenziali di cui guarirà in tempo per morire sano, cioè quando si sentirà un vecchione in gamba, col diritto a qualche vizio, come quello tanto combattuto del fumo, e anche a qualche idea, come dice lui, "originale". Finalmente non dubita più della propria identità e, come patriarca, azzarda perfino la profezia ironica ma apocalittica di un Day after».

Bolchi allude al finale del romanzo di Zeno che Italo Svevo concluse nel 1923 con questa parabola: «... un uomo fatto come tutti gli altri inventerà un esplosivo incomparabile... ed un altro uomo fatto anche lui come gli altri, ma degli altri un po' più ammalato, ruberà tale esplosivo... per porlo nel punto ove il suo effetto potrà essere il massimo. Ci sarà un'esplosione enorme che nessuno udrà e la terra ritornata alla forma di nebulosa errerà nei cieli priva di parassiti e di malattie».

Dante Guardamagna

GRANDE CONCORSO



Garzanti TV
RAI TV

22 VIAGGI PREMIO ATTRAVERSO L'INGHILTERRA

Per partecipare al concorso devi rispondere esattamente alla domanda proposta ogni martedì nella trasmissione *Geo* di Folco Quilici su Raitre.

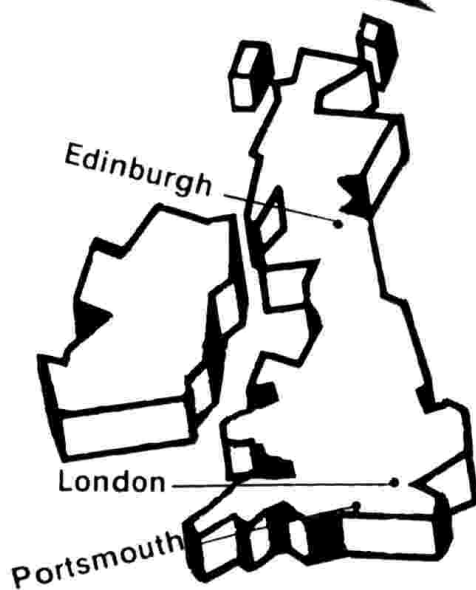
Fra tutti i ragazzi e le ragazze tra i 12 e i 18 anni che invieranno la risposta esatta verrà sorteggiato ogni settimana uno dei 22 viaggi premio della durata di tre settimane. Rispondi e vinci la tua vacanza itinerante e guidata attraverso l'Inghilterra organizzata in collaborazione con



inter-studioviaggi

DOMANDA DELLA
TRASMISSIONE DEL 3
NOVEMBRE

Imbarcazione eschimese da pesca ad un solo posto



Compila il tagliando, incollalo su una cartolina postale e spediscilo entro il lunedì successivo alla trasmissione a:
Tv Radiocorriere - Concorso Viaggiando in 22 - Casella postale 6093 - 00100 Roma



RISPOSTA

cognome

nome

via e numero

cap

città

provincia

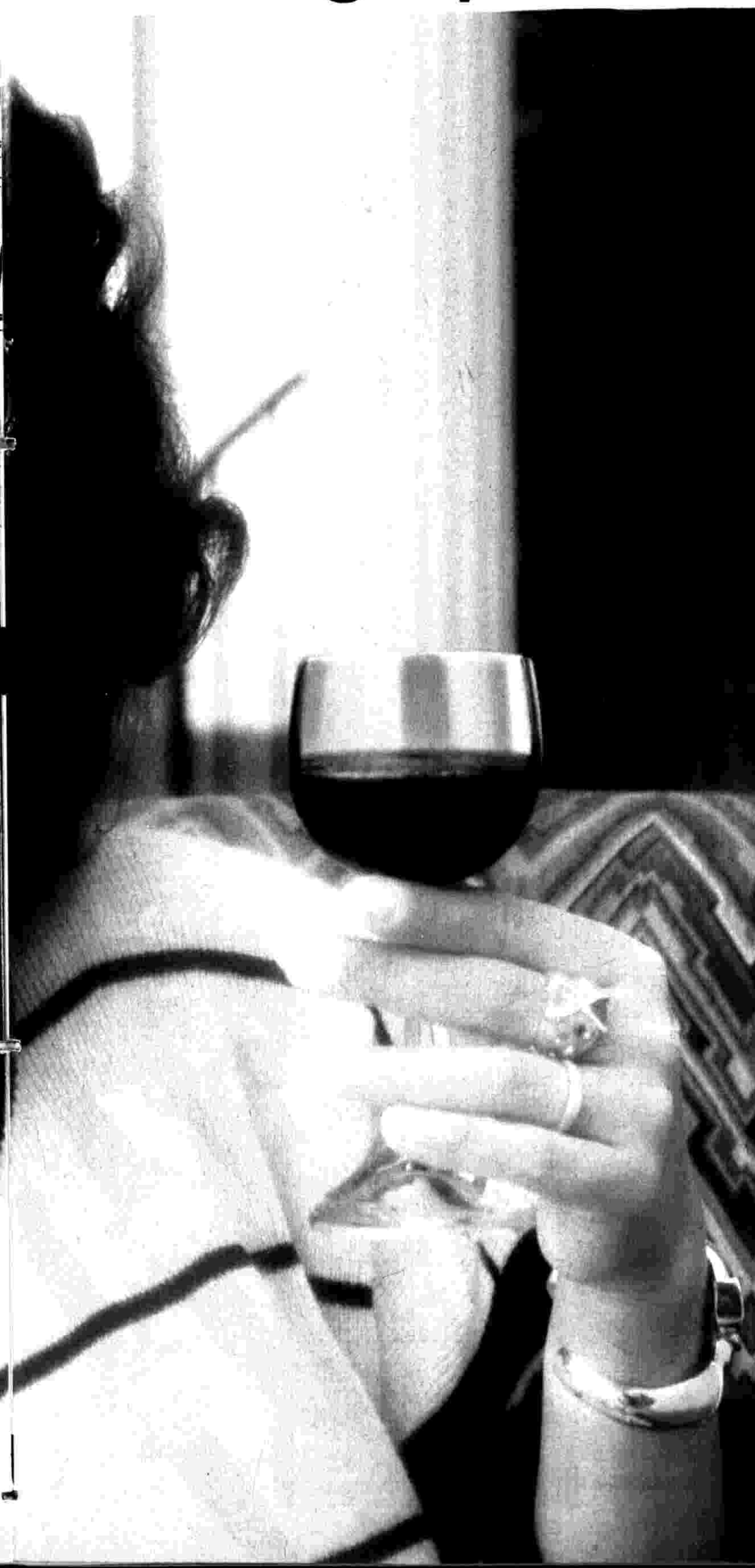
telefono

età

Roberta Manfredi: "Caf Caffè"



Borsci. Il figlio prediletto del caffè."



Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice: "È una bella sfida essere figlia d'arte, soprattutto poi quando si ha un padre, come il mio. Mi piacerebbe essere brava come lui... anzi più brava. Caf Caffè Borsci è un fine liquore di puro caffè. Buono, veramente squisito. Ha un gusto davvero unico. Caf Caffè Borsci è proprio... da intenditori". Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice la verità.



Caf Caffè.
Un segreto Borsci.

MAMMA SEI FORTE!

GRAZIE
DELL'OROLOGIO
SEGRETO CHE MI
HAI REGALATO
CON **LIP**
TOPOLINO, PIPPO,
PAPERINO E
ZIO PAPERONE...
C'E' UN PERSONAGGIO
DI WALT DISNEY
IN OGNI FUSTONE!





Roberto Grazioli

Giuliano Ferrara, 35 anni, davanti al Palazzo di Giustizia di Roma, è il pubblico ministero di Linea rovente, martedì alle 20,30 su Raitre

FERRARA: IO ACCUSO

di LAURA TERZANI

Farà il Pubblico Ministero in televisione?

«Sì, *Linea rovente* è nata da un'idea di Lio Beghin e Anna Amendola: la gente potrà telefonare e dare un suo giudizio, di condanna o di assoluzione, su personaggi pubblici che, per un motivo o per un altro, sono nel fuoco della polemica. Partiremo con Armando Verdiglione, poi con il ministro Emilio De Rose. Otto puntate in cui fungo da pubblico ministero, con

testimoni d'accusa e di difesa. Saranno argomenti anche molto duri, ma sempre passati per il filtro dell'ironia, che è un po' una mia caratteristica. È un tentativo di arrivare alle altre facce della verità su certi personaggi pubblici».

Ma lei parte prevenuto su questi personaggi?

«No: il pubblico ministero non deve mai essere prevenuto. Io ho una funzione di intermediario tra l'opinione

Se va bene per la seta...



**Lavasciuga GHIBLI*



Se va bene per la seta, potete immaginare quale resa possa avere una Ghibli quando si tratta di lavare e asciugare altri tessuti tanto facili, forti e resistenti, come cotone, lana, fibre sintetiche o miste. Perché lavasciuga Ghibli è una macchina tecnologicamente perfetta. Ovvero un'autentica San Giorgio.

**Lavasciuga Ghibli fa parte della vastissima gamma di lavabiancheria San Giorgio, grande leader nel mondo del bucato.*

SANGIORGIO
elettrodomestici

Tanto di più, spendendo poco di più.

● FERRARA:
IO
ACCUSO

Giuliano Ferrara, centotrentasei chili e settecento, è notista politico al Corriere della Sera. In basso, in una scena della sigla televisiva di Linea rovente



Roberto Grazioli

pubblica e l'imputato, per cui devo essere il più impersonale possibile. Certo, io rappresento l'accusa. Sono pagato dalla Rai per essere cattivo tutti i martedì».

Questo suo personaggio alla Orson Welles se lo è costruito?

«No. Non mi sento personaggio. Però riconosco che, se l'immagine ha un certo impatto sul video, dipende anche da fatti che non controllo: la mia mole, la mia "robustezza"».

È una robustezza accettata?

«Beh, sono così da quando avevo sedici o diciassette anni. Se non per ragioni strettamente di salute non ho mai cercato di cambiare».

Le sgargianti bretelle rosse fanno parte del suo personaggio?

«No. Per la verità sono una delle due soluzioni possibili per reggere i pantaloni».

Pensa di piacere alle donne?

«Penso di sì. Perché?».

Perché le donne la definiscono

bello e gli uomini invece un pirata?

«Ho sempre avuto l'impressione di apparire un po' più mascalzone di quanto io non sia. Cerco di non ostentare mai le virtù: ho una forma di moralismo del paradosso, la moralità mi piace, ma non la trovo sempre dove la trovano gli altri».

Giuliano l'Apostata: l'hanno chiamata così quando è passato dal Partito comunista ai socialisti. Cos'è, il PCI le andava stretto o ha «tradito» per interesse?

«Ho cominciato a non stare più nei panni del dirigente comunista per ragioni politiche ed ideologiche, alla fine degli anni Settanta. Però non ho mai fatto il dissidente professionale e quindi non ne ho mai avuto neppure i vantaggi. Il transfuga per me è quello che passa da un partito all'altro per ricavare dei vantaggi visibili. Io avevo una posizione nel partito ma ho preferito invece ripartire da zero con il giornalismo».



GRANDI VOLUMI D'INFORMAZIONI GRANDI VOLUMI D'AFFARI



Le pubblicazioni SEAT contengono un enorme volume di informazioni. Informazioni per la casa, per la famiglia, per il lavoro, per le aziende, per le piccole esigenze quotidiane e per le scelte più importanti. Ogni anno 70.000.000 di volumi per informare 57.000.000 di italiani. Proprio per la loro capillare diffusione, per l'assidua consultazione, per la lunga durata, i mezzi SEAT sono veicoli pubblicitari particolarmente efficaci. Garantiscono agli inserzionisti migliaia di sicuri contatti, in Italia e nel mondo. Un mix di affidabili partners per grandi volumi d'affari.



SEAT
DIVISIONE STET s.p.a.

PRODOTTI EDITORIALI

● FERRARA: IO ACCUSO

Non ha preso la tessera del PSI?

«No. Sono craxiano nel senso che apprezzo Craxi e la sua politica».

Molti la trovano fazioso. Per lei è un difetto o un pregio?

«Ci sono due difetti fondamentali in questo Paese: uno è la faziosità e l'altro l'ipocrisia. Però il difetto di maggioranza è l'ipocrisia, e allora io scelgo il difetto di minoranza che mi sembra meno nocivo. Per non essere ipocrita sono il primo ad ammettere che sono fazioso, se però fazioso è uno che, per amore di polemica, spaccia falso per vero, io credo di non averlo mai fatto».

Quando l'anno scorso Antonio Ghirelli la chiamò al TG 2, la sua presenza suscitò molte polemiche.

«Molto fumo, ma niente arrosto. Sembrava un'insurrezione, ma erano soltanto voci. Nella sostanza ho avuto un'ottima accoglienza».

Con i suoi interventi televisivi ha mai creato problemi a suo padre, Maurizio Ferrara, che era vicepresidente della Commissione di Vigilanza della Rai?

«Dovrebbe chiederlo a lui. Noi abbiamo il costume di non interferire mai nei rispettivi campi di interesse».

È stato accusato di essere arrivista, ambizioso e anche venale.

«Venale non lo so: ho cominciato solo adesso ad imparare che c'è un mercato e si è valutati anche in base alla propria capacità di contrattazione. Ambizioso, moltissimo. Arrivista no: perché gli arrivisti sono quelli che partono da zero, e io ho avuto il privilegio di vivere fin dall'infanzia in un ambiente in cui le cose importanti erano a portata di mano».

È vero che il suo primo giornale lo ha fatto a dodici anni?

«Sì, si chiamava *La questione*, erano interviste agli amici di mio padre».

E da grande cosa vuole fare, il direttore?

«Non ne ho la stoffa: sono un esibizionista, mi piace più scrivere; mi piace il potere di quelle due ore in cui i giornali escono e fanno opinione; prima di servire per incartare la verdura».

Le è servito questo cognome, questa grande famiglia col nonno liberale e il padre comunista?

«È sicuramente meglio che essere figli di un ladro o di una persona anonima: naturalmente è vero anche il contrario; per esempio io, per fare politica, sono dovuto andare dieci anni a Torino, perché a Roma non c'era spazio per due Ferraras».

Pensa di avere potere?

«No. Ho una discreta notorietà, ma il potere è un'altra cosa. Spesso è più anonimo, e meno visibile e spettacolare. Il giornalismo è un potere civile, un potere polemico, di intervento».

Laura Terzani

Se non vi piace l'odore della candeggina,



**scegliete
Ace Fresco Profumo!**

La candeggina è indispensabile in casa tua ma non tutti ne apprezzano l'odore. E mentre gli altri possono anche evitarlo, tu invece devi stare lì a sentirlo. Se per te è un problema, usa Ace Fresco Profumo perché la sua freschezza rende più piacevole il momento del candeggiare.

Ace Fresco Profumo: tutta la tradizionale efficacia e sicurezza di Ace, con in più... un buon profumo di fresco.

Ace Fresco Profumo smacchia a fondo senza danno.



La famiglia Tinelli al completo: da sinistra, la nonna Teresa Narra, la figlia più piccola, Greta, 10 anni, la signora Francesca, 41, Chiara, 15, il papà Enzo, 42, e Cristina, 17. A fianco, la nonna con Greta, la mamma nella sua scuola, le figlie maggiori e il padre. Nella pagina accanto, Luciano Rispoli, 55 anni, e Anna Carlucci, 26





● «UNA GRANDE OCCASIONE»
SU RAIDUE.

LUCIANO RISPOLI, ANNA CARLUCCI
E L'ECONOMIA FAMILIARE:
COME INVESTIRE CON GIUDIZIO E...
VINCERE

LA FAMIGLIA MILIARDO

Siamo nel rifugio di Enzo Tinelli, la «cantina», come la chiama lui, con un'enorme porta-finestra su un giardino con l'erba vera che cresce come vuole. Enzo, con la sua famiglia, sarà il primo a giocare col miliardo di *Una grande occasione*, il nuovo appuntamento con Luciano Rispoli, dall'11 novembre tutti i mercoledì su Raidue.

Sulla riva dell'Adda un vecchio pescatore ha regalato a Tinelli tre pape-re di sughero, una volta servivano come richiami, e lui le sta colorando. Vicino alla canna da pesca e agli stivaloni una vecchia credenza piena di trofei. «Le coppe fanno solo polvere, per me è più importante questo pallone da rugby, ha fatto vincere la squadra che allenavo, la nazionale Under 16».

I Tinelli sono di Codogno, un piccolo centro a 50 chilometri da Milano, 15.000 abitanti di tradizione agricola, la vera patria del grana padano. Loro qui ci vivono bene. «Mi piace il bar della Tina immerso nella nebbia, all'alba. Lì ci ritroviamo per leggere insieme il primo giornale. La sera sono tranquillo a casa e mi addormento sereno mentre inseguo un bel sogno».

Enzo Tinelli doveva fare l'ingegnere, se lo poteva permettere perché i suoi commerciavano in tessuti e stavano discretamente, ma a vent'anni rimase solo e si iscrisse all'ISEF della Cattolica. Adesso insegna educazione fisica all'Istituto tecnico agrario Angelo Tosi di Codogno. Trecentocinquanta iscritti, un convitto per settanta ragazzi. Ventitré ettari per le colture, una stalla con caseificio, le serre e i laboratori, un piccolo gioiello di efficienza. «Lo stipendio non me lo merito perché mi diverto, mi piace stare con i miei ragazzi».

Francesca, la moglie, è maestra alla scuola elementare San Biagio. Un edificio nuovo con i pavimenti che brillano di luce propria e il personale con tanto di grembiuli neri abbottonati fino all'ultimo bottone. «Per me a scuola è meglio che a casa, i bambini mi ubbidiscono più dei figli e poi il lavoro è sacro, me lo ha insegnato mio padre che è stato idraulico alla SNAM».

Enzo è stato consigliere comunale del PSI. «Ora, quando mi viene richiesto, invento manifesti umoristici».

di FIAMMETTA ROSSI



Marcello Mencarini (5)



Fabrizio Biamonte

SAPORILANDIA

SAPORI

INCARTA

LA NATURA



**TANTE CAMELLE,
TANTISSIMI GUSTI,
TUTTI ASSOLUTAMENTE
NATURALI, ALLA FRUTTA
ED ALLE CREME.**



● GRANDE OCCASIONE

«È difficile vivere con un uomo così, ha troppi interessi», dice la signora Francesca, «sinceramente mi sento messa da parte. Ho scelto di fare la madre perché qualcuno doveva pur stare in casa e ho smesso di fare la moglie. Lui mi rimprovera la durezza, ma non sa che qualche volta mi piacerebbe fare una passeggiata insieme come quando eravamo ragazzi. Sono convinta che sarebbe stato meglio sposare un ragioniere».

Enzo ha 42 anni, Francesca 41. Sono sposati da diciotto anni ma si conoscono da sempre, come tutti in paese.

«A quattordici anni abbiamo cominciato a vederci sul treno tutte le mattine, andavamo a scuola. Io ero sempre triste e pessimista, come ora, lui era "unico", diverso dagli altri, un atleta».

«Lei era bella, non parlava mai e un sabato la portai a un tè danzante».

Da due anni abitano in una vecchia casa ristrutturata: «L'ho sistemata da solo. A comprarla mi hanno aiutato i genitori di Francesca e fra tre anni finiamo di pagare il mutuo».

Le scale sono di «beola» (una pietra di montagna), la cucina grande, il salotto con il camino e i mobili antichi «vecchi, non antichi, quasi tutti di famiglia, il mobile deve raccontare qualcosa».

«Mio marito pensa anche a re-

staurare i vecchi mobili che trova in giro, io mi preoccupo per il mutuo. Questa sarebbe meglio come casa di campagna, io stavo bene anche in un condominio, c'era meno da fare...».

«Per mia moglie il tempo è attività, la sera deve fare il conto di tutto quello che ha fatto, per me è vita, è godere di quello che si fa. Lei si lamenta di me, eppure con me non si è mai annoiata».

Enzo e Francesca portano a casa ogni mese poco più di un milione a testa e di figli, anzi di figlie, ne hanno tre. Cristina, 17 anni (è lei la responsabile, quella che ha chiesto di partecipare al

**Luciano Rispoli e Anna Carlucci
insieme per Una grande occasione,
tutti i mercoledì, alle 20,30, su
Raidue, dall'11 novembre**



NOI E I SOLDI

Una gara per dodici famiglie, una a settimana, scelte da un'apposita commissione che, con un'indagine statistica, le ha selezionate in tutta Italia. Si gioca con un miliardo «fittizio» che la famiglia dovrà ipotizzare di investire con l'aiuto di esperti. La finalissima dopo dodici settimane: si troveranno di fronte le due famiglie che avranno investito meglio il miliardo. Ai vincitori il premio di un miliardo, vero questa volta. Anche il pubblico può giocare, acquistare e vendere «azioni» legate ad una serie di personaggi. Ospiti attori e cantanti famosi per raccontare i loro investimenti in-

dovinati o sfortunati. *Una grande occasione* è il titolo, a condurre la trasmissione di Raidue è Luciano Rispoli, 55 anni, da trenta alla Rai. Con lui un'eredità di *Parola mia*, Anna Carlucci, la più piccola delle sorelle Carlucci, 26 anni.

Ma per voi l'economia è un pianeta sconosciuto o no?

Rispoli: «L'economia all'università come la matematica al liceo non è mai stata al centro dei miei interessi. Ora ne considero di più e meglio il peso nelle vicende del Paese. Ma molta altra gente come me, negli ultimi anni, ne ha capito l'importanza».

gioco), fa il quarto liceo scientifico e gioca a pallavolo. Vuole diventare avvocato fiscalista e sogna di avere tanti figli e tanti soldi per comprarsi una cascina. Chiara, 15 anni, studia al liceo pedagogico di Piacenza (un istituto magistrale sperimentale), così ha deciso la mamma. Prende lezioni di Modern jazz dance e vuole fare la fotomodella. L'ultima è Greta, 10 anni. La nonna, Teresa, andrà con loro a *Una grande occasione*. La macchina, una Citroën GS, l'hanno comprata di seconda mano, come la 500 della signora Francesca e il motorino di Cristina. Il televisore l'hanno pagato duecentomila lire all'asta di un fallimento. In vacanza sempre a Torre del Lago, la città di Puccini. La mattina al mare e

la sera a sentire le prove della Stagione lirica. Del miliardo in verità non se ne è parlato molto, eppure i Tinelli rischiano di vincerlo davvero. «Rischiamo, questa è la parola giusta», sospira Francesca, «per carità non voglio pensarci».

«Un miliardo!», pensa ad alta voce Enzo, «Se riuscisse a modificare la mia vita al punto di cambiarla sarebbe la fine. Le mie aspirazioni devono rimanere sempre figlie del mio stipendio. Ma se proprio dovessimo spenderlo questo miliardo aprirei una palestra per la ginnastica rieducativa, comprerei tre canne da pesca di quelle buone e poi... quasi quasi avrei finito».

Carlucci: «Di economia ne capisco quanto un profano, per me è una foresta tutta da esplorare. Ma è giusto saperne di più».

Che rapporto avete con il denaro?

Rispoli: «Mi scuso per la banalità ma su di me non esercita alcun fascino. Non ho mai fatto niente che vi fosse in alcun modo riferito. Ben venga il denaro se mi serve per far studiare in America i miei figli, per investire sul loro avvenire. Quando faccio la spesa, e capita spesso, compro le cose buone che non costano troppo, mia moglie tende un po' alla generosità e prende comunque quello che "costa cchiù".



Pneumatici Pirelli **LA SICUREZZA**

- Una gamma completa di pneumatici studiati su misura per ogni tipo di autovettura.
- Un costante sforzo di ricerca e sviluppo in linea con le esigenze più attuali.
- La tecnologia più avanzata e la massima specializzazione per risultati sempre migliori.

PIRELLI

La sicurezza su strada.

● GRANDE OCCASIONE

Per i figli ho stabilito un "settimanale" di ventimila lire, con qualche aggiunta».

Carlucci: «Ho le mani bucate, mi piace troppo fare regali. Per me spendo un po' troppo per gli anelli. Li disegno io e li faccio realizzare, sono la mia passione, ma con le pietre costose riesco anche ad essere oculata. Questo non vuol dire che io butti il denaro, l'ho sempre guadagnato e sudato da quando avevo sedici anni e facevo l'allenatrice di pattinaggio».

Come preferite spendere i vostri soldi?

Rispoli: «Certo non per i vestiti. Comprò tutto in un grande magazzino dietro ai Mercati generali di Roma, e mi ritrovo nelle giacche targhetta accattivanti e ingannatrici tipo Ermenegildo Zegna. Non faccio più viaggi, non ho più tempo. Per ragioni anagrafiche non ho "sciantose" a cui regalare gioielli e anche per mia moglie li scelgo con una parsimonia che scatena le risate dei figli. Comprò libri, sì, e vini, sono un intenditore e un sostenitore degli spumanti».

Carlucci: «I viaggi sono il mio pallino, non mi ferma nessuno. Di solito prenoto solo il biglietto aereo e poi vado all'avventura. L'ultima volta sono partita con in mano un biglietto per Guadalupe e ho girato i Caraibi».

Avete mai giocato in Borsa?

Rispoli: «Qualche anno fa, su suggerimento di un impiegato della mia banca, ho comprato le azioni più disgraziate del mercato che non cito per non danneggiarle ulteriormente. Per fortuna si trattava di un misero investimento. Adesso quell'impiegato quando mi vede cammina lungo i muri e guadagna in fretta la toilette».

Carlucci: «Alcuni amici che si intendono di economia mi hanno proposto di mettere insieme un capitale comune di investimenti. Penso che lo farò».

Qual è stato il vostro primo acquisto con il primo stipendio?

Rispoli: «Era il '54 e lavoravo da due mesi alla Radio, alla sede Rai di Napoli. Uscii con le tasche piene di soldi, entrò nel primo negozio e comprai cinque apparecchi radio da distribuire in famiglia».

Carlucci: «Con i primissimi risparmi un motorino, poi, da grande, una telecamera perché ho fatto la scuola di regia e mi piace usarla».

E se foste voi a vincere un miliardo?

Rispoli: «Farei con grande tranquillità quello che sto facendo ora con una serie di sacrifici che mi preoccupano un po', comprerei una casa con giardino».

Carlucci: «Aprirei un grosso impianto sportivo, organizzerei un allevamento di gatti e poi mi guarderei intorno e certamente troverei qualcuno a cui dare una mano. Secondo me, però, si dovrebbe vincere un miliardo e insieme una consulenza per gestirlo».

Fiammetta Rossi

è ora di alzarsi

Se alzarti ti riesce difficile non rinunciare alla tua indipendenza.

La nostra poltrona è un valido aiuto per la tua autonomia: basta, infatti, la sola pressione di un pulsante, per alzarti e sederti senza sforzo, da solo, dolcemente, senza limitazioni alla tua libertà.

* Esclusiva per l'Italia



da spedire in busta chiusa a:

TECNOSANITARIA ITALIANA srl - Via Torino, 41 - 00184 Roma - 06/463307-4751002



Gradirei ricevere senza alcun impegno la documentazione sulla vostra poltrona.

nome _____ RC

indirizzo _____

tel _____

è ora di muoversi

Il prezzo più caro della tua immobilità è la perdita della tua indipendenza. Non rinunciare allora a una nuova vita; non rinunciare a LARK. LARK è un veicolo elettronico che consente di muoverti liberamente dove vuoi, in casa e fuori.

• solido • resistente • facile da manovrare • sedile ortopedico • smontabile e trasportabile.

Affidati a LARK, riacquisterai la tua autonomia.

* Esclusiva per l'Italia.



da spedire in busta chiusa a:

TECNOSANITARIA ITALIANA srl - Via Torino, 41 - 00184 Roma - 06/463307-4751002



Gradirei ricevere senza alcun impegno la documentazione su LARK.

nome _____ RC

indirizzo _____

tel _____



Ferabolafoto (6)
Mike Bongiorno,
 sopra, con l'ex
 moglie Anna Rita
 Torsello nel 1967.
 In alto, con Edy
 Campagnoli e
 Totò nel 1956, in
 una scena del film
 Totò lascia o
 raddoppia. A
 destra, una
 famosa
 concorrente del
 quiz: Paola
 Bolognani.
 Nell'altra pagina,
 da sinistra,
 Bongiorno con
 Gianluigi
 Marianini; la
 macchina è una
 Chevrolet che il
 presentatore
 aveva negli
 anni '60

MIKE BONGIORNO DALL' ALLA AZ



A come *Arrivi e partenze*. La sua prima trasmissione televisiva, in onda dal 14 dicembre 1953, una sorta di versione televisiva delle interviste bilingui che faceva in America. La tv è ai suoi primi vagiti e la trasmissione è semplice, dal vivo, improvvisata: i personaggi, da Mario Soldati a Giulio Andreotti, tutti molto emozionati per il loro battesimo televisivo, vengono trovati all'ultimo momento, magari in via Veneto, e spesso Mike non sa nemmeno chi sono.

B come *Bolognani*. Paola Bolognani, uno dei mitici concorrenti di *Lascia o raddoppia*? È una biondona di Pordenone, risponde a domande sul calcio, indossa l'abito col bustino stretto che si allarga a ruota, rigido sui fianchi. Conquista il pubblico maschile, in una settimana riceve più di ventimila lettere, i fotografi invadono Pordenone, la banda dei bersaglieri le sfilava sotto casa.

C come *Campanile sera*. È la sua trasmissione del 1960: coinvolge l'Italia dei piccoli centri, che lottano uno contro l'altro direttamente in piazza davanti alle telecamere. «Per me fu un grande successo popolare. Che la formula di quella trasmissione fosse felice lo dimostra il fatto che ha resistito fino a poco tempo fa con qualche modifica: si chiamava *Giochi senza frontiere*».

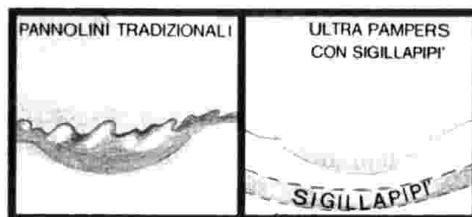
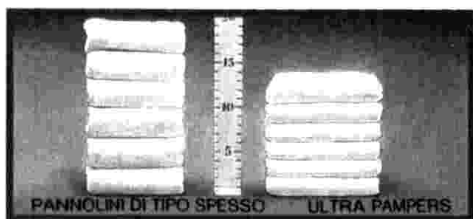
D come *Degoli*. Lando Degoli, professore di matematica di Capri, sa tutto sulla lirica ed è uno dei primi eroi di *Lascia o raddoppia*? Il Dreyfus del controfagotto nel nome del quale mezza Italia grida vendetta per una domanda

di DARIO SALVATORI



Con **Ultra
Pampers**

"Anche bagnati restano asciutti"



1

Sono ultra-sottili
ma mantengono i bambini
ultra asciutti.

2

grazie al sigillapipi
lo speciale strato che assorbe
il bagnato e lo imprigiona
mantenendolo separato dalla
pelle del bambino. Per questo,
gli Ultra Pampers...

3

**non lasciano
uscire il bagnato
neanche se li strizzi!**



● MIKE BONGIORNO DALL'A ALLA Z

eccessivamente severa. Cade, inaspettatamente, un 17 dicembre. Per l'Italia è un giovedì nero.

E come Ekim. Il nome del suo yacht (Mike al contrario). Appassionato di sci e di pesca subacquea il presentatore gira almeno un mese l'anno con la sua barca.

F come *Fenomenologia di Mike Bongiorno*. È il titolo di un famoso saggio di Umberto Eco sul fenomeno Bongiorno. «Idolatrato da milioni di persone», scrive Eco, «quest'uomo deve il suo successo al fatto che in ogni atto e in ogni parola del personaggio cui dà vita traspare una mediocrità assoluta».

G come *Giochi in Famiglia*. Trasmissione televisiva del 1966, meno fortunata delle altre: «Ecco forse è stato il mio unico insuccesso perché era sbagliato il momento: in quell'epoca nascevano le prime contestazioni e la gente non era nelle condizioni più adatte per accettare una trasmissione del genere».

H come Hertz. Il simbolo delle radioonde e dell'era elettronica, soprattutto televisiva, ampiamente anticipata dal presentatore, fin dalla metà degli anni Settanta, periodo in cui risale il suo incontro con Silvio Berlusconi.

I come *Il progresso Italo-Americano*. Il giornale degli italiani residenti negli Stati Uniti dove lavorò agli inizi della carriera. Da lì si fece assumere alla stazione radio del giornale, *La voce dell'America*.

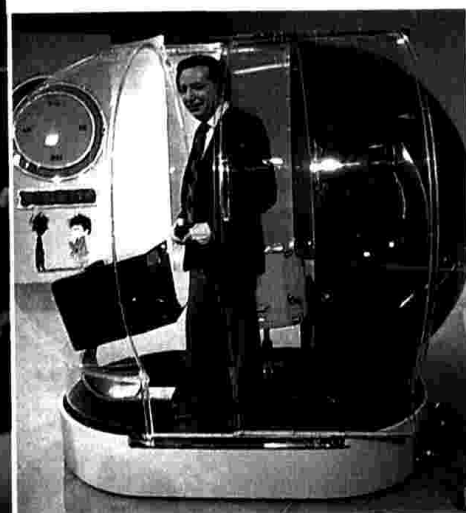
J come Jamboree. Grande festa-riconoscimento, popolarissima negli Stati Uniti. «Hanno premiato me, non il personaggio. Io sono un personaggio che esiste. Non sono un attore: sono uno come gli altri. Non faccio il divo, me ne frego. Sono quello che sono con tutte le mie manchevolezze».

K come Kursaal. Una famosa serata in un noto albergo con attori, comici e cabarettisti finita male per la contestazione del pubblico. Disse in quell'occasione Enrico Montesano: «È l'uomo sbagliato al momento giusto e l'uomo giusto al momento sbagliato».

L come *Lascia o raddoppia?* La celebre trasmissione televisiva che dall'11 novembre 1955 lancia in orbita Bongiorno e con lui la televisione come mass-medium. Mike non fa che copiare lo schema di un quiz televisivo americano *The 64.000 dollars question*, e l'Italia va in estasi. Nei cinema



FarabolaFoto



Mike Bongiorno con Jacques Cousteau a Flash, il quiz presentato nel 1981. In alto, da sinistra, Bongiorno con Sabina Ciuffini: è Rischiatutto, nel 1970; accanto, ancora Flash



per attirare la gente si proietta il programma prima degli spettacoli altrimenti per quella sera le sale rimarrebbero vuote.

M come Marianini. Gianluigi Marianini, concorrente dandy di *Lascia o raddoppia?* È uno stravagante Lord Brummel, viveur di professione, supersegnalato per le toilettes che sfoggia davanti alle telecamere del giovedì sera. Debutta con una giacca damascata color vermiglio dai risvolti neri. «Questo è un gioco», sentenza cadenzato, «non mi interessa conquistare i facili sesterzi in palio, quanto partecipare al convito di begli spiriti che qui è riunito».

N come Nave. Ne ha presa una sola in tutta la sua vita. Una nave-ospedale con cui venne rimpatriato durante la guerra. «Mi ero unito alle formazioni partigiane della Val d'Ossola. Ma venni arrestato e tradotto a

Milano a S. Vittore, dove rimasi 64 giorni in isolamento, cella n. 89. Poi venni deportato in campo di concentramento, a Innsbruck e a Laufen. Poteva essere la fine ma mi sorresse la buona stella. Ne uscì per il rotto della cuffia, tutto pelle e ossa: mi scambiarono per un altro detenuto politico facendomi rimpatriare con quella nave».

O come Ostracismo. L'ha subito varie volte. Alla fine degli anni Sessanta, quando sembrava a tutti che la sua stella televisiva si fosse appannata, venne messo un po' da parte. Fu solo grazie alla sua professionalità e ai frequenti viaggi-studio negli Stati Uniti che riuscì a riprendersi.

P come Pubblicità. È stato fra i primi a scoprire la potenza della pubblicità e ad accettare di buon grado l'inserimento degli sponsor in un'epoca quantomeno insospettabile.

Un grande appuntamento. Una grande passione!

Il calendario,
le formazioni,
gli emblemi e
tutto ciò che
volete
sapere
del
calcio '88



E poi...
trasformati in un
"Mister" con le magliette
adesive degli attaccanti
e dei portieri di
serie A.



EUROFLASH



MIKE BONGIORNO DALL'A ALLA Z

Q come **Quantità**. Soldi, naturalmente. Mike Bongiorno, dal 1955 ad oggi, ha distribuito più di dieci miliardi in premi. Un record assoluto e non soltanto per l'Italia.

R come **Rischiatutto**. La trasmissione televisiva che nel 1970 lo riporta agli antichi fasti. Il programma si sarebbe dovuto chiamare *A repentaglio*. La prima valletta, Sabina Ciuffini. Il programma supera i venti milioni di ascolto.

S come **Sanremo**. Debutta come presentatore al Festival di Sanremo nel 1963, contornato da quattro delle sue vallette degli ultimi anni. Stabilirà il record fra i presentatori con dieci presenze come maestro di cerimonie.

T come **Torsello**. Annarita Torsello, sua seconda moglie, sposata a Parigi l'11 ottobre 1968, che dopo due burrascosi anni lo lascia stilando questo comunicato Ansa: «Non mi sarebbe più possibile rimanere con un uomo che antepone la sua immagine pubblica al più elementare sentimento familiare, che mi ha trascurata per lungo tempo come donna e come moglie e mi ha fatto sentire il peso del suo denaro come alternativa alle mie proteste di ordine affettivo».

U come **Utilità**. «Mi hanno sempre accusato di rappresentare l'Italia del nozionismo e degli indovinelli ma è altrettanto vero che grazie ai quiz le librerie si riempivano e molte gallerie vedevano un'affluenza insperata. Questo accadeva puntualmente ogni domenica successiva alla puntata di un mio programma».

V come **Vulcano**. L'isola dove il presentatore possiede una splendida villa, ideale per il naturismo e la pesca subacquea. «È un luogo incantevole, ma non potrei viverci più di tre settimane. Io sono un animale metropolitano, ma devo dire che luoghi del genere servono soltanto a fornire uno stacco al momento giusto, il che, come ben sanno quelli che fanno questo mestiere, non è poco, almeno per me».

W come **Women**. Le donne. Hanno avuto un'importanza fondamentale nella sua vita, ma sempre di contorno al lavoro. Tre matrimoni e una serie infinita di flirt ma una serie lunghissima di incomprensioni. «È un buon ragazzo, ma a volte sa essere freddo come un pezzo di ghiaccio», ha detto Rosalia Maresca, cantante lirica, sua prima moglie, che Mike ha sposato nel 1948, da cui ha divorziato nel 1952.



Bruno Oliviero

Mike Bongiorno è nato a New York nel 1924.

Qui è con la moglie Daniela Zuccoli, 36 anni, e i figli: Michelino di 15 anni e Nicolò, 11, nella loro casa di Milano. Attualmente Mike Bongiorno conduce su Canale 5 il quiz TeleMike, il giovedì alle 20,30, e la rubrica Parole d'oro, all'interno de La giostra, la domenica alle 16,50 e, dal lunedì al venerdì, Bis alle ore 12

X come **Xmas**. Il Natale americano. Delle festività natalizie trascorse a New York ricorda tutto. Suo padre, Philip, era buon amico del sindaco Fiorello La Guardia, che poi sarà padrino al battesimo di Mike. «Feci il mio primo viaggio in Italia a quattro anni per visitare i parenti torinesi, ma il ginnasio lo feci dai padri rosminiani, anche se con poco profitto».

Y come **Yachtman**. Si è sempre considerato un uomo di mare ma Y è anche il simbolo di un astuccio-regalo ricevuto da Rocky Marciano, il celebre campione del mondo dei pesi massimi ritiratosi imbattuto nel 1955. Come radiocronista dall'America, Bongiorno

commentò il celebre incontro del pugile italo-americano con il vecchio campione negro Joe Louis e da allora fu sempre amico di Marciano.

Z come **Zuccoli**. Daniela Zuccoli, terza moglie del presentatore, sposata il 24 marzo 1972. Giovane milanese di buona famiglia, la Zuccoli ha trascinato Mike in uno scandalo rosa relativo a un suo mai chiarito matrimonio a Las Vegas, ma la grande capacità di lui nell'arte della «mediazione» ha fatto rientrare tutto prima che fosse troppo tardi. Da lei ha avuto due figli: Michelino, nato il 21 agosto 1972, e Nicolò, nato il 4 aprile 1976.

Dario Salvatori

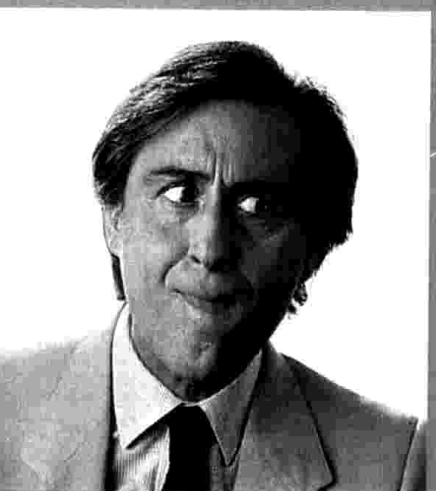
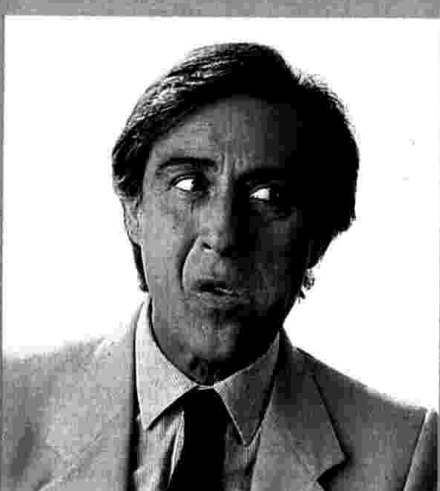
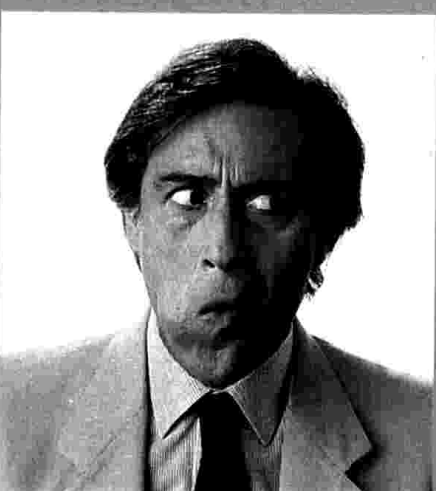
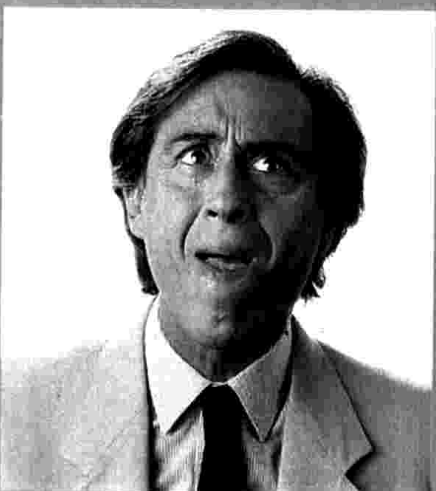
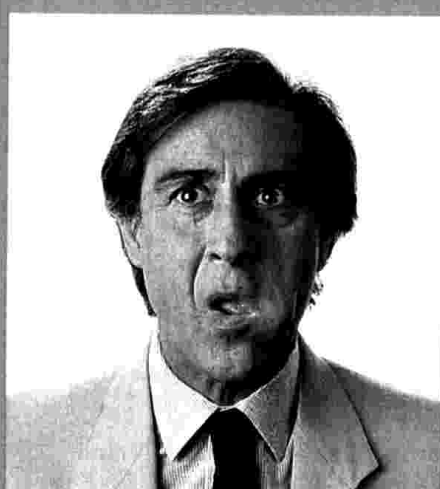
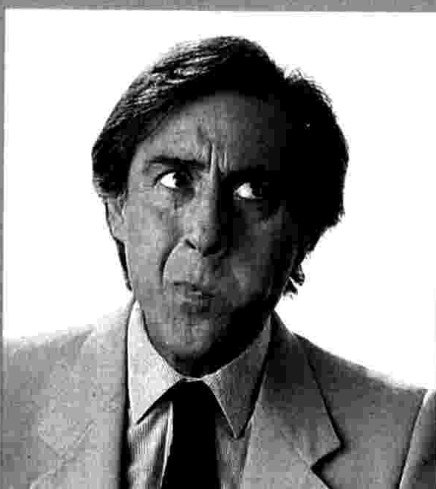
LA PREVENZIONE VAL BENE UNA SMORFIA.

Contro il tumore al cavo orale controlla regolarmente la bocca e al minimo dubbio rivolgiti al tuo medico o dentista.

Se hai in bocca una piaga o un nodulo, una macchia bianca o rossa che non ti procura dolore ma che non ti passa entro 20 giorni, rivolgiti al tuo medico o dentista. Nel caso si tratti di un piccolo tumore, in questa fase

sarà guaribile al cento per cento. Perciò se hai in bocca una lesione persistente che non ti convince, non trascurarla; specie se sei un forte fumatore e bevitore. Basta un'occhiata per stare tranquilli.

GRUPPO ODG



GIANCARLO DETTORI

Se volete maggiori informazioni sul problema del tumore al cavo orale, spedite questo coupon alla Sezione Milanese della Lega Italiana per la lotta contro i Tumori - Via Venezian, 1 20133 Milano.

Nome _____

Cognome _____

Via _____

CAP _____ Città _____



LEGA ITALIANA PER LA LOTTA CONTRO I TUMORI - SEZIONE MILANESE

SCOPRI L'ASSEGNO CHE VALE ORO

Sembra incredibile ma questo unico assegno vero, in mezzo a tante centinaia di migliaia di falsi, non si riesce a trovare! La caccia parte come ogni settimana dal momento in cui Enzo Tortora e Mistiria con il lupo Giallo «chiamano» il numero sorteggiato, quello giusto.

Se quello annunciato in trasmissione è stampato sul retro del tuo assegno e sei l'unico plurimilionario della settimana, devi darne comunicazione entro il martedì successivo alla puntata di *Giallo* con un telegramma al **TV Radiocorriere, Via Romagnosi 1/b, 00196 Roma** o con una telefonata al **3619794** (06 per chi chiama da fuori Roma), 24 ore su 24.

TV
li
19 Lit. 30.000.000
Banca del Giallo
Questo assegno vale oro per
a Trentamiliioni
firma Giallo

**VENERDÌ, RAIDUE
LA CACCIA
CONTINUA!**

In giro per le strade di Milano Enzo Tortora e Giallo sembrano essere sulla pista dell'assegno vero. È venerdì pomeriggio, poche ore prima della trasmissione in diretta di Raidue



CON 10

PUOI PORTARE A DOVE CI SONO ARB

A sud di Nairobi, lontano dal mondo... c'è un villaggio chiamato Kiongwani: in lingua swahili significa "piccoli arbusti della macchia", la rada vegetazione selvatica che cresce nel cuore del Kenia meridionale. Per quanto composto di modeste capanne che ospitano le famiglie della tribù dei Kamba, Kiongwani rappresenta il centro della missione cattolica di Kasikeu e di un comprensorio di 10.000 abitanti raccolti in 33 piccole comunità.

Tutta gente ospitale e semplice che vive al di fuori d'ogni rotta turistica, che ha un grande desiderio di sviluppo, ma che non può farlo decollare per la scarsità delle risorse.

A Kiongwani vivono per lo più donne, vecchi e bambini: gli uomini validi emigrano per cercar lavoro.

Una società arcaica: le poche risorse in comune. Strappate all'arida terra della zona, le coltivazioni agricole sono - assieme a pochi animali domestici - la principale fonte di sussistenza.

Il frutto dell'agricoltura e dell'allevamento viene diviso, equamente, tra gli abitanti del villaggio, una vera grande famiglia: ma esso dipende, da sempre, dalle condizioni climatiche e la gente non possiede le tecnologie per limitare gli effetti negativi d'un clima avverso, e fanno difetto gli strumenti ed i mezzi di trasporto.

Una vita semplice e povera, scandita dalle umili occupazioni domestiche, dove ciascuno esegue il suo compito con cura. Né mancano i giorni di festa, né i canti che celebrano le piccole gioie quotidiane.

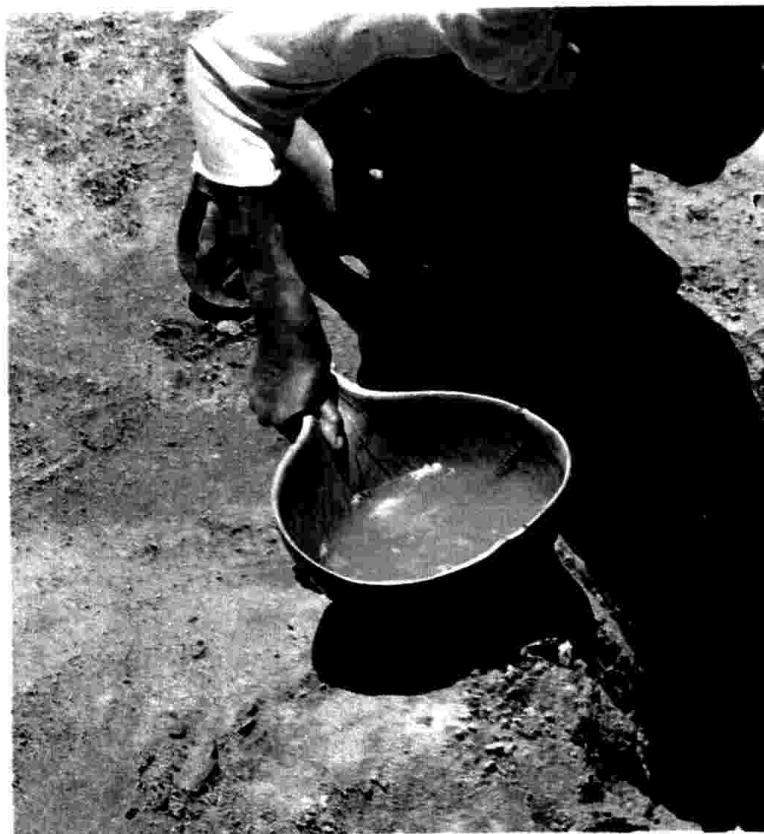
Siccità, problema di sempre. Kiongwani è nella fascia climatica monsonica: quella dove si alternano brevi, torrenziali periodi di pioggia ed interminabili mesi di siccità.

Per questo l'acqua è il primo grande problema. Viene raccolta in due piccole conche artificiali, chiamate "silanghe", ma quasi mai risulta sufficiente per coprire le necessità di uomini e di animali per tutto il periodo secco che separa le due stagioni delle piogge.

Inoltre deve essere filtrata dalle donne, con una tecnica rudimentale, tramandata da madre in figlia, con tutti gli inconvenienti di igiene che si possono immaginare, e portata nel villaggio in zucche essiccate o in piccoli orci.

E questo faticoso lavoro è routine quotidiana, in mancanza d'una cisterna che raccolga l'acqua piovana nell'ambito del villaggio stesso e in misura proporzionata ai bisogni.

E senza scuola, quale domani? E' il secondo, grande problema di Kiongwani. Come in tutti i



villaggi della zona, esiste una scuola elementare che i bambini frequentano con entusiasmo, malgrado la povertà delle attrezzature, l'assenza di banchi e di quaderni che obbligano a scrivere con le dita per terra.

La voglia di imparare è tanta, ma poi, una volta cresciuti, gli scolari sono costretti a lasciare il villaggio se vogliono avanzare negli studi o apprendere un mestiere. In Kenia, come altrove, solo chi ha un titolo di studio può trovar lavoro: come assicurare una qualificazione professionale alle nuove generazioni di Kiongwani?

Missione bontà: 1000 lire per un mattone. Padre Adriano Bonfanti, missionario della regione, si è fatto portavoce di queste primarie necessità nel nostro Paese, trovando in Dash e Missoni degli entusiasti sostenitori.

Per dare concretezza ed attuabilità ad un grande progetto di solidarietà è stata creata "Missione Bontà", una iniziativa che non ha precedenti nell'ambito dei produttori di beni di largo consumo. Obiettivo: dotare

1000 LIRE ACQUA E SCUOLE MATTONE, SASSI E SOLE.

pochi fortunati, ma per dare l'indispensabile a tanti "sfortunati" fratelli.

Con Celentano, in "diretta" dal primo mattone al tetto. E chi meglio di Adriano Celentano poteva farsi portavoce al grande pubblico televisivo della iniziativa? Dal palcoscenico di Fantastico '87, ogni sabato sera su Rai Uno, Adriano mostrerà in diretta i progressi compiuti dalla Missione Bontà.

Con l'ausilio di spettacolari filmati dal Kenia, grandi scenografie in studio ed ospiti famosi, Celentano

mostrerà ai consumatori-sostenitori i progressi dell'opera: e man mano, la scuola, i laboratori, le case, i condotti dell'acqua, la cisterna, la biblioteca, la cucina col refettorio, saranno presentati ai loro finanziatori: i protagonisti di "Missione Bontà".

E Dash premia la tua solidarietà con la firma di Missoni. In ogni Dash c'è la lettera di "Missione Bontà" con il modulo di versamento in C.C. Postale per mandare le "1000 lire per un mattone". Tante 1000 lire, tanti mattoni!

Una solidarietà che Dash ha voluto premiare con un foulard o uno scialle di cotone o altri accessori della collezione "Missoni for Africa" che troverai nelle valigette o nei valigioni di Dash.

Una linea disegnata, espressamente, dal grande stilista a scopo esclusivamente benefico.

Gli articoli sono prodotti, nello spirito dell'iniziativa, in un'altra zona africana, in Etiopia: essi saranno il simbolico riconoscimento riservato da Dash e Missoni ai consumatori associati in un grande piano di solidarietà, moderno ed aperto al futuro.

**MISSIONE BONTÀ.
1000 lire per un mattone.**

Kiongwani di edifici di pubblica utilità la cui funzione faccia da volano per un reale e duraturo sviluppo autoctono.

Si tratta di edifici scolastici dotati di tetti speciali con canalizzazione che, nello stesso tempo, raccolgano e convogliano in un grande serbatoio a tenuta stagna le preziose acque piovane.

Grazie a Dash, a Missoni e a tutti i loro affezionati consumatori che parteciperanno alla grande iniziativa, Kiongwani avrà così una scuola superiore per preparare i giovani a crearsi un futuro, avrà case per studenti ed insegnanti, avrà l'acqua per tutto l'anno.

Tutto questo diventerà realtà grazie ad un'opera di solidarietà collettiva senza precedenti.

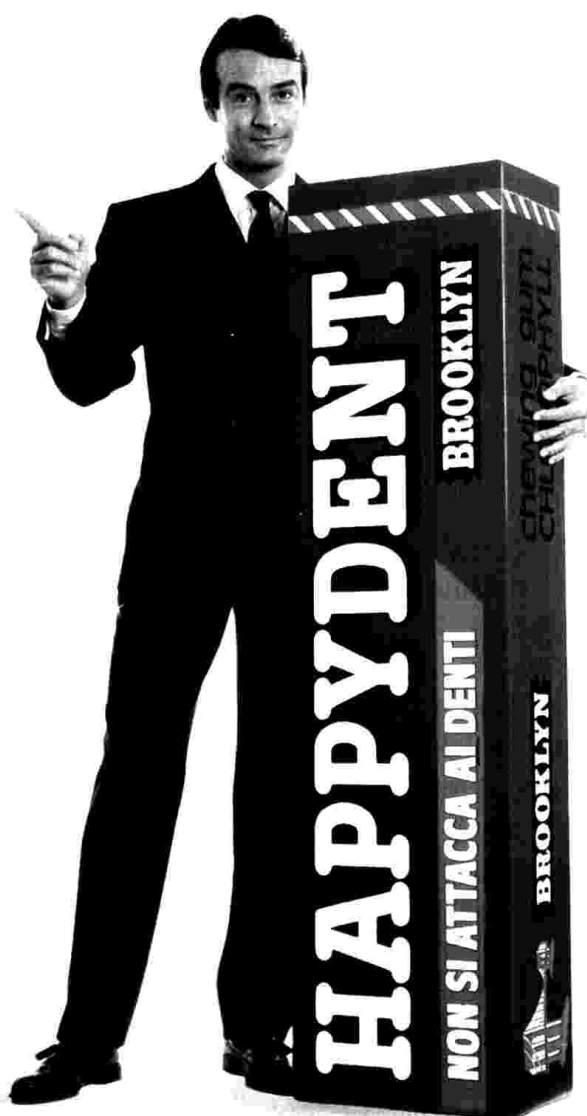
Bastano 1000 lire, 1000 lire per un mattone: questo è quello che Dash e Missoni chiedono. 1000 lire non in cambio di miliardi in gettoni d'oro a



Deloitte, Haskings & Sells certifica il corretto utilizzo dei fondi pervenuti a Missione Bontà. Il Banco di Roma sostiene Missione Bontà accettando gratuitamente i versamenti presso tutti i suoi sportelli.

1 VANTAGGIO

NON SI ATTACCA AI DENTI

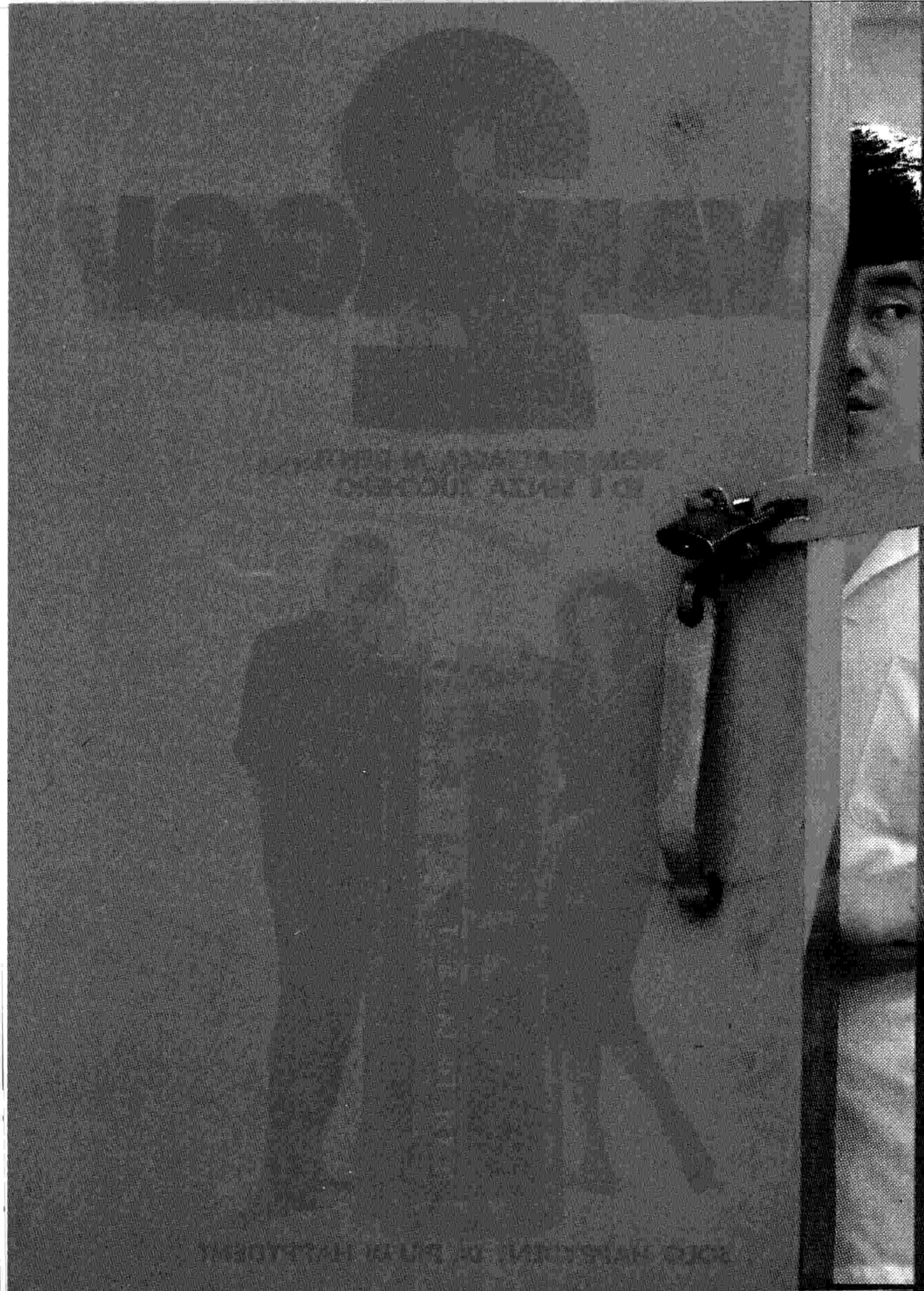


2 VANTAGGI

**NON SI ATTACCA AI DENTI
ED È SENZA ZUCCHERO**



SOLO HAPPYDENT DÀ PIÙ DI HAPPYDENT





Roberto Gracchi

L'ULTIMA
FAVOLA
DI
BERTOLUCCI

C'ERA UNA VOLTA L'IMPERATORE

Bernardo Bertolucci e *L'ultimo imperatore*: primo regista occidentale alle prese con la storia cinese dei primi sessant'anni del secolo; una coproduzione fra Occidente e Cina con cifre da kolossal: costo, ventitré milioni di dollari (trenta miliardi di lire), sessanta personaggi, novemila costumi, diciannovemila compar-

di STEFANIA BARILE



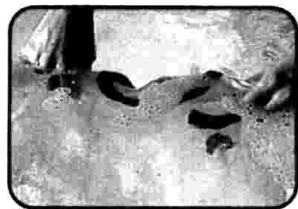
Facile il pulito!



Bio Presto Liquido: ricco e denso, per rispettare tessuti e colori, ma pulire più a fondo.



Bio Presto Liquido si scioglie subito anche in acqua fredda e penetra nei tessuti.



Bio Presto Liquido scioglie anche lo sporco più difficile nel pretrattamento.



Bio Presto Liquido per tutto il bucato a mano.

朱自清



LA STORIA

Pechino 1908: Pu Yi, un bambino di tre anni, viene portato via dalla madre e condotto nella Città Proibita. È l'ultimo imperatore della Cina. Tre anni dopo la monarchia si trasforma in repubblica: dopo tremila anni la dinastia Ching abdica. Pu Yi non se ne rende conto. Cresce circondato da cortigiani, eunuchi e mogli, trattato come un Dio. Nel '24 viene cacciato dalla Città Proibita.

Aiutato da Sir Reginald, il suo tutore inglese, fugge a Tientsin: fa il play-boy. Nel 1931 il Giappone, invasa la Cina, lo rimette sul trono. Alla fine la Repubblica Popolare di Mao trionfa e Pu Yi dal '49 al '59 finisce in prigione. Ottenuto il perdono nel 1960, torna a Pechino come giardiniere dell'Orto Botanico e come un uomo eguale a tutti gli altri. Muore nel '67.

L'IMPERATORE

se, fra cui un centinaio di soldati dell'Armata Rossa cinese, un anno di lavorazione in Cina (solo gli interni a Roma, a Cinecittà). Bernardo Bertolucci ha un tono di voce dolce, parla della sua esperienza come di una favola.

«Tutto è nato dopo... una delusione d'amore: avevo pronto da tanto tempo *Red Harvest* dal romanzo di Dashiell Hammett. Un progetto che non è andato in porto... mi sentivo solo. Un amico che era stato in Cina al seguito del *Marco Polo* di Giuliano Montaldo, Franco Giovalè, mi ha dato l'autobiografia di Pu Yi, l'ultimo imperatore della Cina... un po' per la storia eccezionale dell'uomo, un po' per la mia voglia di fuggire dall'altra parte del mondo, mi sono buttato a corpo morto in questo progetto. Sono partito per la Cina con gli scrittori del film, Mark People e Enzo Ungari (poi morto), e ho avuto il primo odore di quel Paese. Affascinante per chi viene dal mondo occidentale che oggi sta un pochino segnando il passo... Il progetto all'inizio era una vera scommessa: convincere i cinesi a far girare un film



In alto, Richard Vuu, l'imperatore Pu Yi a tre anni

da un occidentale su una vicenda così particolare... e poi trovare i soldi... non facile». I ricordi «storici» passano. Bertolucci oggi preferisce raccontare la sua favola cinese.

«Mi sentivo come in un viaggio scolastico... chi, come me, non è mai stato in Cina, deve andarci proprio come uno scolaro. Bisogna abbandonare tutte le idee distorte... ho voluto mantenere un impatto umile. La mia sorpresa la deve sentire anche il pubblico che in sala viene a fare un viaggio in Cina con me... sembra un modo di dire, in realtà è vero: più conosci la Cina più il mistero aumenta. Io aggiungo: è come con la persona che ami. A me piace il mistero di chi amo e l'amore aumenta il mistero... i cinesi, qualsiasi cinese che incontri, è più vecchio di noi: ha quattromila anni. Quel sorriso con cui rispondono a ciò che diciamo è l'espressione di chi la sa lunga...».

Sorpresa di Bertolucci e mistero cinese hanno creato difficoltà?

«Macché. Hanno voluto avere solo la sceneggiatura per approvarla. Poi nessuna difficoltà, nessun controllo...



GLI INTERPRETI

John Lone è Pu Yi. Nato a Hong Kong, dopo il debutto in *Iceman*, accanto a Timothy Hutton, è stato il capo banda in *L'anno del drago* di Michael Cimino accanto a Mickey Rourke. Attore anche teatrale, recita nel nuovo teatro cinese di Broadway. Ha iniziato a dieci anni alla Accademia Chin Chiu dell'Opera di Pechino, a Hong Kong, dove ha imparato anche le arti acrobatiche tradi-

zionali del teatro cinese. Oggi vive a New York. Sir Reginald, il tutore scozzese di Pu Yi, è Peter O'Toole da vent'anni star del cinema dopo l'exploit di *Lawrence d'Arabia*. Joan Chen, moglie di Pu Yi. In Cina, fino a quattordici anni, era considerata la Liz Taylor cinese. Nell'81 si è trasferita negli USA ed è diventata famosa grazie al serial *Miami Vice*.

● L'IMPERATORE

Abbiamo lavorato come in Italia. Con in più un fatto positivo: la gente dei luoghi dove abbiamo girato non aveva mai visto troupe cinematografiche. Quindi non aveva quell'abituale cinismo che hanno in Occidente... in questi giorni stanno vedendo il film. E questo mi dà un brivido.

Ne *L'ultimo imperatore* c'è pure un nuovo regista, Che Kai Ge, l'autore di *Terra gialla*, che interpreta il capitano delle guardie che all'inizio del film va a prendere il bambino Pu Yi...

Il mio è stato un gioco di specchi, uno infilato nell'altro. Ma c'è una cosa che m'ha colpito molto: ogni volta che Pu Yi era imperatore, era un prigioniero. Era il prezzo della sua onnipotenza. Per lui il potere era come una droga. Nella sua vita è guarito solo alla fine quando non ha avuto più bisogno di vedere la gente in ginocchio davanti a sé... La vera rivoluzione l'ha fatta lui.

Cosa le è rimasto della Cina?

«È difficile dirlo, oggi. Sono più cinese... guardo alla nostra realtà con occhi diversi, più pazienti. Mi è rimasto il loro senso del tempo... oggi la Ci-



Peter O'Toole è Sir Reginald. In alto, John Lone (Pu Yi adulto) e Joan Chen

na cambia a grandissima velocità pur mantenendo tutto il passato. Arrivando qui ho avuto la sensazione dell'immobilità. Ci sembra di vivere in un mondo che cambia solo perché tutto è stressante, invece è là la grande metamorfosi... spero che sia cambiato il mio modo di fare cinema. Ma ancora non lo so: coi tempi cinesi che ho appreso devo aspettare trenta o quarant'anni per capirlo. È presto, ora».

Tempi cinesi, così lunghi, anche per il lavoro?

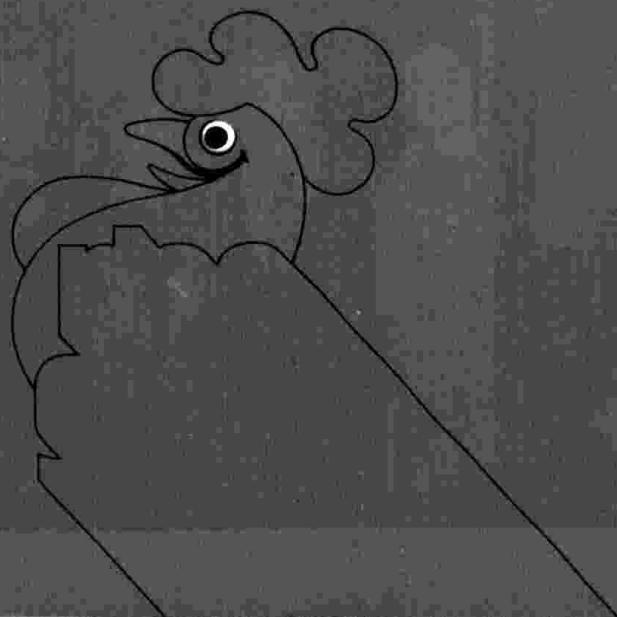
«Dopo questa superproduzione e quindi superfaticata, sto preparando una cosa molto piccola, meno impegnativa. Ho pensato che fosse molto più saggio per me. È tratta dal romanzo di Paul Bolls, *Il tè nel deserto*: è la storia di una coppia in crisi, in Marocco, che "entra" nel deserto per ritrovarsi e invece...».

Così Bernardo Bertolucci, nonostante tutto, torna indietro, alla coppia, dopo aver dipinto un uomo solo in mezzo a cinquecento milioni di uomini in rivolta.

Stefania Barile

chic

**Chic
siamo noi**



● IN ANTEPRIMA
A NEW YORK

CINEMA ITALIA



**ALLA CARNEGIE HALL
SULLA SETTIMA AVENUE
PRIMA SERATA
PER I FILM
D'AUTORE**

Prima, a New York, del *Cinema Italia* dedicato a Roberto Rossellini con *Lunga vita alla Signora!* di Ermanno Olmi, vincitore quest'anno del Leone d'Argento a Venezia. Il cinema che ospita i film italiani è il Carnegie Hall Cinema, sulla Settima Avenue, non lontano da Central Park e dai più importanti teatri di Broadway.

È la prima volta che l'Italia crea un teatro permanente di film contemporanei in una delle capitali più prestigiose del mondo. L'idea è targata Rai Corporation (Renato Pachetti) e Sacis (Gian Paolo Cresci). Vincent Canby, il critico del *New York Times*, ha scritto che è una «preziosa commedia allegorica». Chris Chase del *Daily News* ha trovato il film «meraviglioso».

Ma torniamo alla prima e agli ospiti. Isabella Rossellini, madrina della serata, è accompagnata dal «nuovo» fidanzato, il regista David Lynch, autore di *The Elephant Man* e *Blue Velvet*. La serata è l'occasione per scambi veloci di battute e notizie al volo.

Ha finito di girare il film dello scrittore Norman Mailer?...

«Sì, ho girato *Tough Guys don't Dance*, con Ryan O'Neal. È stato un film interessante, da fare soprattutto perché il rapporto con Mailer è stato difficile ed ogni scena era una sfida alle mie capacità di attrice».

Ha lavorato con David Lynch in *Blue Velvet* e con Norman Mailer in quest'ultimo film. Le differenze?

«È una diversa filosofia di direzione artistica. David cerca di parlarti costantemente e ti fa subito capire cosa va bene e cosa no nella scena appena girata. Mailer è meno vocale durante la scena, è meno regista di David, per cui ha bisogno di più tempo per capire che cosa gli è piaciuto e come rivedere la scena con gli attori».

Ecco Irene Papas. Pensa che il cinema italiano si debba uniformare ai gusti del pubblico americano?

«Lo scambio nell'arte è necessario perché arricchisce culturalmente. Il cinema italiano ha una lunga storia ed un suo look particolare e deve arrivare con i suoi pensieri, la sua sensibilità, la sua cultura».

*In alto da sinistra, Isabella Rossellini e Gian Paolo Cresci; Luca Barbareschi con Andrea Occhipinti. A fianco, Jo Champa e Irene Papas. In basso, Cheryl con Guido Corso e, a destra, Isabella Rossellini, Renato Pachetti e il cast di *Loving**



di VENANZIO CIAMPA
foto ERNESTO BAZAN

chi

**Chicchi
siamo noi**



● CINEMA ITALIA

Lavorerà presto in Italia?

«Sì, farò *Le Troiane* con Roberto De Simone a Pompei».

Afferro Vincent Spano, il protagonista di *Good Morning Babilonia* dei fratelli Taviani. È considerato uno degli attori più belli e sensibili della nuova generazione americana.

Perché è così popolare in Italia?

«Prima di tutto perché ho lavorato in vari film di produzione italiana e secondo perché sto acquisendo una sensibilità artistica che si conforma a quella italiana».

Le dà fastidio essere apprezzato più per le sue qualità fisiche che per la recitazione?

«La qualità fisica è il primo attributo che il pubblico nota: se poi non vali come attore non farai molta strada».

Michael Cimino insieme al suo produttore, Joanne Carelli, sta gustando un bicchiere di spumante. Del suo ultimo film, *Il Siciliano*, per scaramanzia non vuole parlare, invece risponde a domande sul *Cinema Italia*.

«Sono felicissimo di essere qui perché amo molto vicende e manifestazioni italiane. Non è un caso che il mio ultimo film riguardi un personaggio italiano, Salvatore Giuliano».

E del cinema italiano qui al Carnegie cosa pensa?

«È un posto splendido, fra i teatri di Broadway e gli splendidi alberghi di



Dall'alto, Michael Cimino e Joanne Carelli; Vincent Spano con la fidanzata (qui sopra). Moltissimi sono stati gli attori, i registi e i critici europei e americani presenti alla serata

Central Park South, per mettere in mostra i film italiani che sono generalmente molto belli e profondi».

Jo Champa: come vede il cinema italiano a New York?

«Sono nata a New York e vivo da molti anni in Italia, perciò ho imparato ad apprezzare gli aspetti migliori dei due Paesi. Il *Cinema Italia* a New York è uno scambio culturale che farà bene sia al cinema italiano sia alla curiosità intellettuale degli americani».

È qui a New York solo per il *Cinema Italia*?

«Sono qui per doppiare in inglese l'ultimo film che ho fatto, *La bottega dell'orefice*: una coproduzione Rai-Sacis, tratta dall'opera teatrale di Karol Wojtyła, papa Giovanni Paolo II».

Andrea Occhipinti, anche lei è nel cast di *La bottega dell'orefice*. Quali sono le difficoltà per un attore italiano quando lavora all'estero?

«Uno dei problemi principali è naturalmente la lingua. Ormai solo in Italia ed in pochi altri Paesi si doppia, per cui è necessaria una conoscenza dell'inglese per lavorare nel mercato americano. In genere poi ci sono problemi burocratici come permessi di lavoro e ci può essere un problema di comprensione culturale».

Scende il silenzio, le luci si abbassano, il sipario si apre su *Cinema Italia* a New York. Finalmente una realtà.

Venanzio Ciampa
(Ha collaborato Gianluca Colombo)



il correttore per tutti



Pubblimedia

Qualità garantita

Distribuito in Italia da:

STAEDTLER

ric

**Chicchiric
siamo noi**



● I DUE CONCORSI
DEL TV RADIOCORRIERE
ABBINATI A
LA FABBRICA DEI SOGNI:
VOTA LA SQUADRA E
GIOCA ALLA STRANA COPPIA

La Fabbrica dei Sogni
CAMPIONATO ITALIANO
DI SPETTACOLO
RAITRE LUNEDÌ 9 ORE 20,30

VOTA CON LA CARTOLINA PER VINCERE



Emilia e Romagna contro Campania, questa settimana a *La Fabbrica dei Sogni*. Tra tutti coloro che voteranno inviando la cartolina inserita in questa copia del *TV Radiocorriere* verrà sorteggiata **UNA LANCIA DELTA** ogni settimana.



TELEFONA AL (02) 85000 PER LA CARTASI

Pesi massimi ne *La strana coppia* disegnata da Franco Bevilacqua questa settimana. Se il tuo colore è quello giusto, telefona subito in diretta: puoi vincere una delle TRE **CARTASI** da **5 MILIONI** ciascuna.

Sandro Benvenuti ha premiato nel corso della trasmissione i vincitori della CartaSi del nostro concorso. I velocissimi fortunati sono: il 19 ottobre Annamaria Badelona, di Cinisello Balsamo che può ritirare la sua CartaSi presso la BANCA COMMERCIALE ITALIANA (Filiale di Cinisello Balsamo), Lucia Cinella, di Civitanova Marche, presso la BANCA POPOLARE DI ANCONA (Filiale di Civitanova Marche) e Federico Arcieri, di Firenze, presso la CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE. Il 26 ottobre hanno vinto: Stefano Fucili, di Pesaro, che può ritirare la sua CartaSi presso la CASSA DI RISPARMIO DI PESARO (Agenzia 2), Pasqualina Di Caro, di Roma, presso il BANCO DI ROMA (Sede) e Rocco Preite, di Trezzano sul Naviglio, presso la BANCA POPOLARE DI ABBIATEGRASSO (Agenzia di Trezzano).

CartaSi è la prima carta di credito interbancaria nazionale: viene rilasciata da circa 11.000 sportelli bancari ed è accettata in pagamento di beni e servizi, presso 75.000 esercizi commerciali sparsi su tutto il territorio nazionale.

Grazie agli accordi con i tre principali circuiti internazionali (VISA-MASTER CARD-EUROCARD) CartaSi è spendibile all'estero in oltre 10.000.000 di esercizi convenzionati.

Il marchio CartaSi, visibile sulla cartolina del Concorso, contrassegna gli esercizi commerciali che la accettano: basta entrare, scegliere quello che si vuole, apporre una firma e il mese successivo la spesa sarà addebitata automaticamente sul proprio conto corrente bancario.

Oltre 200.000 sono le donne che hanno scelto CartaSi (su 650.000 portatori): il 30% del totale.

Ciascun vincitore indicherà la banca che provvederà al rilascio della CartaSi, carta che potrà essere utilizzata per l'acquisto di beni e servizi per un importo complessivo pari a 5.000.000 (cinque milioni).



AUT. MIN. RIC.



chiii

Chiii? I chicchi di Riso Gallo, naturalmente. Anzi i chic-chi-ric-chiii. Ehi, mica una cosa da poco! Fra "chic" e "ric", a Robbio ne selezioniamo tutti i giorni, con sistemi elettronici, una dozzina di miliardi. Uno per uno. Da noi, oggi, la natura non si tocca. Neppure con i guanti bianchi. Perché deve portare in tavola, con il chicco di campo, tutta la sua fragranza. Le più recenti specialità Riso Gallo, di natura poi ne hanno da vendere. Anzi, è proprio il loro plus. Rustico, Integro, Blond e Gran Blanc, più chicchiricchi non si può. Parola. Parola di una Casa nota per la sua serietà.

Chicchiricchi siamo noi



Dizionario Enciclopedico Universale della Musica e dei Musicisti

IL DEUMM SI COLLOCA ACCANTO ALLE MAGGIORI OPERE IN CAMPO MUSICALE, TANTO PER LA RICCHEZZA E LA VASTITA' DI NOTIZIE, DI TEMI, DI ARGOMENTI TRATTATI, QUANTO PER L'IMPORTANZA CHE AD ESSO CONFERISCONO I CONTRIBUTI DI FIRME ILLUSTRI, AI QUALI UN APPROFONDITO LAVORO REDAZIONALE GARANTISCE UNITARIETA' E ORGANICITA'. LE DUE SEZIONI COMPLEMENTARI, IL LESSICO E LE BIOGRAFIE, PERMETTONO DI CONOSCERE DETTAGLIATAMENTE OGNI SINGOLO ASPETTO DELLA MATERIA: GLI STRUMENTI, LE OPERE, I PAESI E LE CITTA' D'INTERESSE MUSICALE, I PERSONAGGI CHE, IN DIVERSA MISURA, HANNO SEGNA TO LA STORIA DELLA MUSICA (COMPOSITORI, CANTANTI, MUSICOLOGI, DANZATORI, SCENOGRAFI, ECC.). IL DEUMM SI PRESENTA DUNQUE COME STRUMENTO COMPLETO, PRECISO, CHIARO E DI ASSOLUTA ATTENDIBILITA' SCIENTIFICA: CARATTERISTICHE CHE GLI CONSENTONO DI RIVOLGERSI SIA AL LARGO PUBBLICO, SIA AGLI STUDIOSI E AGLI SPECIALISTI, ISPIRANDOSI A CRITERI DI ALTA DIVULGAZIONE.

**diretto da
Alberto Basso
con la collaborazione
di oltre trecento
specialisti italiani
e stranieri**

La più aggiornata e completa
enciclopedia della musica
un contributo fondamentale
al sapere musicale



Desidero ricevere, senza alcun impegno, ulteriori informazioni e materiale illustrativo del DIZIONARIO ENCICLOPEDICO UNIVERSALE DELLA MUSICA E DEI MUSICISTI.

NOME _____

VIA _____

CITTA' _____

CAP _____

Spedire il tagliando al seguente indirizzo: UTET C so Raffaello 28 - TORINO 10125

DODICI VOLUMI IN —4° GRANDE DI
COMPLESSIVE PAGINE 10.000 CIRCA.

SEZIONE PRIMA: IL LESSICO.
QUATTRO VOLUMI.

SEZIONE SECONDA: LE BIOGRAFIE.
OTTO VOLUMI.

LA SEZIONE DEDICATA A "LE BIOGRAFIE" E' CORREDATA DAI CATALOGHI COMPLETI DELLE OPERE DEI PRINCIPALI COMPOSITORI.



TV

RADIOCORRIERE

UNA GRANDE OCCASIONE

Luciano Rispoli e
Anna Carlucci
conducono il
nuovo gioco di
Raidue
(mercoledì).
Dodici famiglie si
battono per la
conquista del
superpremio
da un miliardo



ITALIA- SVEZIA

Sabato, Raidue,
incontro decisivo
per gli azzurri. Foto:
Alessandro Altobelli



WITNESS

Harrison Ford, ultimo
eroe del
cinema, in
una comunità
religiosa per
difendere un
bambino
testimone di
un delitto
(lunedì,
Italia 1)



INVITO A TEATRO

Su Radiodue, sabato alle
17,32, **Sergio Fantoni**
(nella foto) è il regista de
la *Regina Madre* di
Manlio Santanelli:
tenerezze e colpi bassi
tra madre (Isa Danieli) e
figlio (Roberto Herlitzka)



FILM IN TV

DOMENICA

RETEQUATTRO 8,30
Marinai del re ★
di Roy Boulting, con
Jeffrey Hunter, Michael
Rennie
1951
guerra 135'

DOMENICA

RAIDUE 11,10
La mascotte
dell'aeroporto ★★
di David Butler, con
Shirley Temple, James
Dunn
1934
comm. 80'

DOMENICA

RAITRE 11,55
Sherlock Holmes e la
donna ragno ★★★
1944
giallo 65'
RAITRE 16,25
Il faro in capo al
mondo ★★★
1971
avv. 120'

DOMENICA

ODEON 13,30
Che cavolo mi
combinò papà ★★★
di Jean-Paul Rappeneau,
con Yves Montand,
Isabelle Adjani (foto)
1981
comm. 90'



DOMENICA

TMC 15,15
Può capitare anche a
voi ★
1974
comm. 85'
TMC 16,40
Harry Tracy ★★
1982
western 110'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Il mondo dei miracoli
★
1959
comm. 105'
CANALE 5 15
Dimmi la verità ★
1961
comm. 120'

LUNEDÌ

TMC 16,05
Niente dura per
sempre ★
1984
fantastico 85'
TMC 20,20
Licenza di esplodere
★★★
1966
comm. 105'



LUNEDÌ

RAIUNO 20,30
Bandido ★★★
di Richard Fleischer,
con Robert Mitchum,
Zachary Scott (foto)
1956
western 90'



LUNEDÌ

CANALE 5 20,30
I soliti ignoti 20 anni
dopo ★★
di Amanzio Todini, con
Vittorio Gassman (foto),
Marcello Mastroianni
1985
comm. 120'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 8,30
I leoni di Castiglia ★★
avv. 150'
CANALE 5 15
I commedianti ★★★★★
1967
dramm. 150'

MARTEDÌ

TMC 16,05
L'impareggiabile
Godfrey ★
1936
comm. 85'
TMC 20,20
Il cuore come una
ruota ★
1984
dramm. 115'

MARTEDÌ

RAIDUE 20,30
Il viaggio ★★★
di Anatole Litvak, con
Yul Brynner, Deborah
Kerr
1959
dramm. 125'



MARTEDÌ

ITALIA 1 20,30
Flashdance ★★★★★
di Adrian Lyne, con
Jennifer Beals (foto),
Michael Nouri
1983
comm. 115'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Sentieri selvaggi
★★★★★
di John Ford, con John
Wayne, Jeffrey Hunter
1956
western 140'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Proibito ★★
1954
dramm. 135'
CANALE 5 15
Buongiorno, Miss
Dove! ★
1955
comm. 120'

MERCOLEDÌ

TMC 16,05
Una contea
americana ★
di Glen Jordan, con Jim
Antonio, Jeff Conaway
1977
dramm. 115'

MERCOLEDÌ

TMC 20,20
Code Name Emerald
★★★
di Jonathan Sanger, con
Max von Sydow, Horst
Buchholz
1983
spionaggio 105'



MERCOLEDÌ

RAIUNO 20,30
Non rubare... ★★★
di Ted Kotcheff, con
Jane Fonda, George
Segal (foto)
1976
comm. 90'

MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30
Il grande tormento
★★★
di Henry Hathaway, con
John Wayne, Betty Field
1941
western 95'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Frontiera a Nord-
Ovest ★
di Jack Lee Thompson,
con Kenneth Moore,
Lauren Bacall
1952
avv. 105'

GIOVEDÌ

CANALE 5 15
Ada Dallas ★
1961
comm. 120'
TMC 16,05
Le avventure di Oliver
Twist ★★★
1948
avv. 115'

GIOVEDÌ

TMC 20,20
Questione d'onore
★★★★
di Judy Taylor, con Ben
Gazzara, Paul Sorvino
1955
155'

GIOVEDÌ

RAIUNO 20,30
Robinson nell'Isola
dei Corsari ★★★
di Ken Annakin, con
John Mills, Dorothy
McGuire (foto)
1960
avv. 125'



GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Camera d'albergo
★★★★
di Mario Monicelli, con
Vittorio Gassman,
Monica Vitti
1981
comm. 110'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Colpo di sole ★
di Mino Guerrini, con
Alberto Lionello
1968
comico 135'

VENERDÌ

CANALE 5 15
Destino in agguato
★★★★
1964
dramm. 120'
TMC 16,05
Gente allegra ★★
1942
dramm. 115'

VENERDÌ

TMC 20,20
Doppio bersaglio ★★
di Franklin Shaffner, con
Yul Brynner, Britt
Ekland
1968
spionaggio 130'



VENERDÌ

RAIUNO 20,30
Il verdetto ★★★★★
di Sidney Lumet, con
Paul Newman, Charlotte
Rampling (foto)
1982
dramm. 125'

SABATO

RAIDUE 10,45
Ettore Fieramosca ★★
di Alessandro Blasetti,
con Gino Cervi, Elisa
Cegani
1938
storico 90'

SABATO

RAITRE 14
Reds ★★★★★
di Warren Beatty, con
Warren Beatty, Diane
Keaton
1981
dramm. 205'

SABATO

CANALE 5 14
Una questione
d'onore ★★★★★
1965
comm. 120'
CANALE 5 16
Cinque poveri in
automobile ★★
1952 - comm. 120'

SABATO

RAIUNO 14,30
Zulù ★★★
1964
avv. 120'
RETEQUATTRO 15,30
La grande nebbia ★
1954
dramm. 105'

SABATO

TMC 20,20
L'uomo della Luna ★★
di Jud Taylor, con Cliff
Robertson, Shirley
Knight
1976
dramm. 100'

SABATO

RAIDUE 20,30
Assassinio
sull'Orient-
Express ★★★★★
di Sidney Lumet, con
Sean Connery (foto),
Albert Finney
1974
dramm. 125'

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Gambit - Grande furto
al Semiramis ★★★
di Ronald Neame, con
Shirley McLaine,
Michael Caine
1966
poliz. 120'

DOMENICA

ODEON 20,30
Appuntamento con
l'assassino ★★★
di Gérard Pires, con
Jean-Louis Trintignant,
Catherine Deneuve
(foto)
1975
giallo 120'

**DOMENICA**

RETEQUATTRO 23
Missione segreta
★★★
1944
guerra 90'
ITALIA 1 23,15
Destinazione Terra
★★
1953
fantascienza 90'

DOMENICA

TMC 23,20
Piove sul nostro
amore ★★★
di Ingmar Bergman, con
Barbo Koberg, Birger
Malmsten
1946
dramm. 120'

**LUNEDÌ**

ITALIA 1 20,30
Witness ★★★
di Peter Weir, con
Harrison Ford (foto),
Kelly McGillis
1985
dramm. 130'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Due vite una svolta
★★★
di Herbert Ross, con
Anne Bancroft, Shirley
McLaine
1977
musicale 140'

LUNEDÌ

ODEON 20,30
Giochi stellari ★★
di Nick Castle, con
Lance Guest, Robert
Preston
1984
fantasc. 120'

LUNEDÌ

ITALIA 1 22,40
Trough cut (Taglio di
diamanti) ★★
1980
poliz. 140'
RETEQUATTRO 22,50
Azione esecutiva ★★★
1973
dramm. 105'

LUNEDÌ

TMC 23,20
Ritorno a casa ★
1975
dramm. 105'
RAIDUE 23,55
La casa del tappeto
giallo ★★★
1983
thrilling 85'

MARTEDÌ

ODEON 20,30
Vogliamo i colonnelli
★★
di Mario Monicelli, con
Ugo Tognazzi, Duilio Del
Prete
1973
comico 120'

**MARTEDÌ**

RAITRE 21,30
Squadra Omicidi,
sparate a vista! ★★★
di Don Siegel, con
Richard Widmark (foto),
Henry Fonda
1968
poliz. 100'

MARTEDÌ

RAIUNO 22
Indio Black sai che ti
dico: Sei un gran figlio
di... ★★
di Gianfranco Parolini
(Frank Kramer), con Yul
Brynner, Dean Reed
1970
western 120'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 22,50
Dakota - Il cavaliere
audace ★★★
1945
avv. 100'
TMC 23,30
Week-end di
Carnevale ★★★
1977
giallo 105'

MARTEDÌ

RAIDUE 0,05
Il grido ★★★★★
di Michelangelo
Antonioni, con Alida
Valli, Betsy Blair
1957
dramm. 110'

**MERCOLEDÌ**

CANALE 5 20,30
Il migliore ★★
di Barry Levinson, con
Robert Redford, Kim
Basinger (foto)
1983
dramm. 150'

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
Gli invincibili ★★★★★
di Cecil B. De Mille, con
Gary Cooper, Paulette
Goddard
1947
avv. 180'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 22,50
Frogs ★★
1972
dramm. 100'
TMC 23
Pena di morte ★
1980
dramm. 105'

**MERCOLEDÌ**

ITALIA 1 23,15
Lola ★★★
di R. W. Fassbinder, con
Barbara Sukowa (foto)
1981 - dram. 140'
RAIDUE 24
Gli ottimisti ★★★
1973
comm. 110'

GIOVEDÌ

ODEON 20,30
Morte in Vaticano ★
di Marcello Aliprandi,
con Terence Stamp,
Paola Molina
1983
dramm. 120'

**GIOVEDÌ**

RAITRE 21,30
Quel giorno a Rio ★★★★★
di Stanley Donen, con
Michael Caine (foto),
Joseph Bologna
1984
comm. 100'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 22,20
Vigilato speciale ★★★★★
di Ulu Grosbard, con
Dustin Hoffman, Harry
Dean Stanton
1977
dramm. 135'

GIOVEDÌ

RAIDUE 23
Le spie ★★★★★
di Henry George
Clouzot, con Curd
Jürgens, Vera Clouzot
1958
spionaggio 120'

GIOVEDÌ

TMC 23,20
Il giardino della
violenza ★★★★★
di John Frankenheimer,
con Burt Lancaster,
Shelley Winters
1961
dramm. 105'

VENERDÌ

RAITRE 20,30
Café Express ★★★★★
di Nanni Loy, con Nino
Manfredi, Adolfo Celi
1980
comm. 100'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
Psycho II ★★
di Richard Franklin, con
Anthony Perkins, Vera
Miles
1982
giallo 140'

VENERDÌ

ODEON 20,30
La gorilla ★
1982
comm. 120'
TMC 23,30
Il caso Laig ★
1972
giallo 105'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 23,45
A Sud-Ovest di
Sonora ★★★★★
1966
western 115'
RAIDUE 0,25
Il presagio ★★★★★
1976
dramm. 110'

SABATO

RETEQUATTRO 9,15
Furto alla Banca
d'Inghilterra ★★★★★
di John Guillermin, con
Aldo Ray, Peter O'Toole
1959
avv. 105'

SABATO

ITALIA 1 9,30
Vacanze sulla Costa
Smeralda ★
1968
comm. 105'
ITALIA 1 11,15
Pensando a te ★
1969
comm. 105'

**SABATO**

RAITRE 20,30
L'uomo meraviglia
★★★★★
di H. Bruce
Humberstone, con
Danny Kaye, Virginia
Mayo
1945
comm. 100'

SABATO

CANALE 5 20,30
Banana Joe ★★
di Steno, con Bud
Spencer (foto), Gian
Franco Barra
1982
comico 110'

**SABATO**

RETEQUATTRO 20,30
Il volto dei potenti
★★★★★
1981
dramm. 135'
ODEON 20,30
La battaglia delle
aquile ★★★★★
1976 - dram. 150'

SABATO

RETEQUATTRO 23,40
Assassino al terzo
piano ★★★★★
1967
giallo 115'
RAITRE 0,45
Un colpo di fortuna
★★★★★
1940
comm. 65'



- 3139

RAIUNO
13,55 **QUIZ**

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi conducono il gioco che fa vincere i sistemi del Totocalcio. Telefonare al (06) 3139.

RAIUNO
14 **VARIETA'**

DOMENICA IN...

Cambiano le regole del «cruciverbone» condotto da **Lino Banfi** con **Brigitta e Benedicita Boccoli** (foto): basta partecipare per vincere il primo milione, ma bisogna rispondere ad almeno tre domande prima di passare la linea a un altro concorrente.



Ospite della puntata
Peppe Barra

RAIUNO
22,05 **SPORT**

LA DOMENICA SPORTIVA

Sandro Ciotti e **Maria Teresa Ruta** presentano gli avvenimenti sportivi più importanti con il calcio in primo piano.

DOMENICA SPORTIVA IN DUE


RAIUNO
20,30 **SCENEGGIATO**

PADRI E FIGLI (4ª)

1932. La IG dà il suo appoggio alla politica di Hitler che finanzia la produzione della benzina sintetica. Il chimico **Heinrich Beck** (**Bruno Ganz**, foto con **Tina Engel**) chiede al Führer di moderare il suo antisemitismo.

RAITRE
16,25 **FILM**

IL FARO IN CAPO AL MONDO

Una ciurma di pirati sbarca nell'isola deserta di Cape Horn e uccide due dei tre uomini a guardia del faro. Il terzo, dopo essere stato fatto prigioniero e umiliato, riesce a fuggire. Ai suoi propositi di vendetta si unisce un ufficiale. Tra gli interpreti, **Kirk Douglas** e **Yul Brynner**.


RAIUNO 06/36864890

9 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Il vecchio della foresta* di Gerald Durrell — *Latitudine zero* di David Bellamy

10 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. 1ª parte

11 Santa Messa. Dalla Basilica SS. Apostoli in Roma. Regia di Attilio Monge

11,55 Giorno di festa. Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganello. *Taizé: Giovani di tutto il mondo a confronto*

12,15 Linea verde. 2ª parte

13-13,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Luciana Veschi

13,30 TG 1 - Notizie

13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14 Domenica in... Con Lino Banfi. Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Regia di Gianni Boncompagni

14,20 **Notizie sportive**

Domenica in...

15,20 **Notizie sportive**

Domenica in...

16,20 **Notizie sportive**

Domenica in...

18,30 **90° minuto**

18,55 **Domenica in...**

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Padri e figli. 4ª puntata. Sceneggiatura in 6 puntate e regia di Bernhard Sinkel. Con Julie Christie, Bruno Ganz, Dieter Laser, Martin Benrath, Tina Engel, Katharina Thalbach, Cyrielle Claire, Christian Doerner, Hannes Jaenicke, Alexander Radszun e Herbert Grönemeyer. Coprod.: Bavaria Atelier GMBH, RAIUNO, FR3, ORF, Taurus Film

22,05 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

10,55 Herbert von Karajan dirige Le grandi ouvertures. *Beethoven: Egmont e Coriolano. Weber: Freischütz. Rossini: Guglielmo Tell. Wagner: Tannhäuser.* Orchestra Berliner Philharmoniker

11,55 Al secolo Sherlock Holmes (V). **Sherlock Holmes e la donna ragno** (1944). Film giallo. Regia di Roy William Neill. Con Basil Rathbone, Nigel Bruce, Dennis Hoey

13 Appuntamento al cinema

13,10 La macchina del tempo. Videoclip di Storia di Raitre. Di Stefano Munafò. 5ª puntata

13,55 TG 3 - Flash. Speciale Referendum

14 Va' pensiero. Di Andrea Barbato. Con Oliviero Beha, Galeazzo Benti, Emanuela Giordano. Regia di Patrizia Belli

16,25 Il faro in capo al mondo (1971). Film d'avventura. Regia di Kevin Billington. Con Kirk Douglas, Yul Brynner, Samantha Eggar, Fernando Rey, Renato Salvatori

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 8 Week-end.** Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giovanna Maldotti. Regia I. Skofic
- 8,30 Patatrak.** Scherzi e giochi, avventure e mostri, per chi vuol esser dei nostri. Condotto da S. Sabet e A. Traverso con M. D'Adamo, Di L. Bolzoni. Regia M. Bazzi
- **Thundercats.** Cartoni animati
- **Punky Brewster.** Telefilm. 3ª parte
- 10,10 Ciao, Jerry! 4ª.** L'irresistibile archivio segreto di Jerry Lewis. Programma in 6 puntate
- 11,10 Matinée.** La piccola grande star. 12 film con Shirley Temple. A cura di R. Lello Nogarà (IV). **La mascotte dell'aeroporto** (1934). Film commedia. Regia di David Butler. Con Shirley Temple, James Dunn, Jane Darwell, Judith Allen, Lois Wilson. Prod.: 20th Century Fox
- 12,30 Piccoli e grandi fans.** Presenta Sandra Milo. Di Elena Greco. Regia Marco Melega. 1ª
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - Lo sport**
- 13,30 Piccoli e grandi fans.** 2ª parte
- 15,40 TG 2 - Studio & Stadio**
- 16,40 Improvvisando.** Tutto dal vivo. Di Caporale, Gandus, Nicotra, Rossello. Conduzione di Fabio Fazio, Paola Onofri. Orchestra diretta da Max Catalano. Partecipano Pino Daniele, Mango, Raf, Tozzi, Patty Pravo, Boldi. Regia di Gian Carlo Nicotra
- 17,30 Chi tiriamo in ballo.** Presenta Gigi Sabani. Di Sergio D'Ottavi, Flavio Andreini, Maurizio Catalani, Riccardo Di Stefano. Con Stefania Bettoia, Patrizia Caselli, Giulia Fossà, Maura Musi. Partecipano Don Lurio e La Trappola. Regia di Raul Morales
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20 TG 2 - Domenica sprint**
- 20,30 La partita diventa spettacolo.** La partita di calcio più bella della domenica e la sua analisi elettronica. Conducono Gianfranco De Laurentiis e Gigi Riva
- 21,35 La clinica della Foresta Nera.** Eutanasia
- 22,25 Moda.** Di Vittorio Corona. A cura di Ezio Trussoni e Marina Fausti. Regia di Chiara Toschi
- 23 TG 2 - Stasera**
- **Meteo 2**
- 23,15 Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 23,40 DSE Panorama Internazionale.** Goya: l'inizio della pittura moderna. 1ª parte

- 18,25 TG 3 - Flash.** Speciale Referendum
- 18,30 Calcio Serie B**
- **Meteo 3**
- 19 TG 3 con Domenica gol.** Di Aldo Biscardi
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,40 Sport Regione**
- 20 Valerie.** Telefilm. *Uno come voi*
- 20,30 La scoperta del comportamento animale.** Di John Sparks. 5ª. *L'interpretazione dei messaggi.* In studio Danilo Mainardi
- 21,20 TG 3 - Sera**
- 21,30 F.B.I. oggi.** Telefilm. *Il rapimento.* Con Mike Connors, Joseph Cali, Carol Potter
- 22,20 TG 3 - Notte**
- 22,35 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 22,45 Rai Regione - Calcio.** Una partita di campionato

RAIDUE 8,30 **CARTONI**

PATATRAC

Il cartone animato racconta in 62 puntate la storia del pianeta Thundera dove vivono i valorosi Thundercats guidati dal giovane Lord Lion-O, che possiede la magica spada di Omens. I loro nemici sono i perfidi Mutanti, comandati dal rettile S-S-Slite.

Armando Traverso, Shirine Sabet e Massimo D'Adamo conducono i giochi per i più giovani



RAIDUE 22,25 **COSTUMI**

MODA

Prima puntata con uno special *Prova di casting*. Mille giovani si sono vestiti per l'esame di un finto produttore cinematografico. Presenta **Giovanna Maldotti** (foto). Segue un dibattito con Cesare Musatti, Moschino ed Elio Fiorucci.



Il conduttore **Gigi Sabani** con le sue tre inviate: **Patrizia Caselli, Stefania Bettoia e Maura Musi.** Quest'ultima intervista il pubblico all'uscita di cinema e teatri



RAIDUE 17,30 **VARIETA'**

CHI TIRIAMO IN BALLO

Pippo Franco (foto) è il «comico di scuola» delle prime puntate.



RAITRE 20,30 **DOCUMENTARIO**

LA SCOPERTA DEL COMPORTAMENTO ANIMALE

Alla fine dell'800 molti naturalisti tentarono di interpretare i messaggi degli animali, ponendo le basi di una nuova scienza: l'etologia. Nel 1919 Karl von Frisch arrivò, con i suoi esperimenti, a una strabiliante scoperta: il linguaggio delle api.





ATTUALITÀ

11,50

PUNTO 7: UNA VITA

Gaetano Afeltra racconta i momenti e gli incontri più importanti della sua vita di giornalista. Con lui in studio la moglie Aurelia e la figlia Maddalena, Lina Sotis e Alberto Ronchey.



Gaetano Afeltra
(72 anni)
e Arrigo Levi



VARIETÀ

14

LA GIOSTRA

Parole d'oro è il gioco condotto da **Mike Bongiorno** con la partecipazione di **Susanna Messaggio**. I concorrenti devono indovinare una frase misteriosa. **Licia Colò** e **Gianmarco Tognazzi** (nella foto) presentano *Fans club*.



SCENEGGIATO

20,30

CONQUISTERÒ MANHATTAN (4ª)

Zachary e Lily si riconciliano con un viaggio in Europa. Maxi e Rocco si sposano, ma la ragazza non riesce ad adeguarsi a un tenore di vita più modesto e l'unione fallisce. Nel frattempo Cutter decide di tornare a New York per sfruttare la fama del fratello. Zachary lo viene a sapere e lo fa licenziare.



Rocco
(Jack Scalia)
e **Maxi** (Valerie Bertinelli)



FILM

20,30

GAMBIT
GRANDE FURTO
AL SEMIRAMIS

Un avventuriero (**Michael Caine**, foto), uno scultore ed una entraineuse (**Shirley McLaine**, foto) tentano di impossessarsi di una preziosa ceramica cinese. Il colpo riesce, ma l'opera è solo una copia dell'originale.



02/21621

8,30 Le frontiere dello spirito

9,30 Qui casa. Rubrica di arredamento

10 Monitor. Con Alessandro Cecchi Paone e Paolo Garimberti. Regia Sonia Erbetta

11,50 Punto 7: una vita a cura di Arrigo Levi

13 Superclassifica show. Con Maurizio Seymandi

14 La giostra. Conduce Enrica Bonaccorti. Regia di Laura Basile

14,30 Tu come noi. Con Pippo Baudo

15,45 OK bimbi. Con Sbirulino

16,50 Parole d'oro. Con Mike Bongiorno

17,45 Forum. Con Catherine Spaak

18,20 Incontri ravvicinati

18,45 Fans Club. Con Gianmarco Tognazzi e Licia Colò

19,40 Tra moglie e marito VIP. Con Marco Colubro

20,30 Conquisterò Manhattan. 4ª puntata. Serie tv. Con Valerie Bertinelli, Barry Bostwick, Perry King. Regia di Richard Michaels, Douglas Hicox

22,30 Tivù Tivù. Settimanale di attualità a cura di Arrigo Levi. Regia di Rodolfo Ruberti

23,45 Golf. British Open. 2ª parte

0,45 Gli intoccabili. Telefilm



02/21621

8 Il mondo di domani. Rubrica religiosa

8,30 Marinal del re (1951). Film di guerra. Regia di Roy Boulting. Con Jeffrey Hunter, Michael Rennie

10,45 Il girasole. Settimanale di moda

11,15 Parlamento in. Con Rita Dalla Chiesa

12 Cassie and Co. Telefilm

13 Ciao ciao. Cartoni animati

14,30 Buck Rogers. Telefilm. Miss Cosmo

15,30 Il principe delle stelle. Resistenza

16,30 Ghostbusters. Telefilm

17 Boomer, cane intelligente. Telefilm

17,30 Truck Driver. Telefilm. Detective Finger

18,30 Jennifer - College. Telefilm

19,30 New York New York. Telefilm

20,30 Gambit - Grande furto al Semiramis (1966). Film poliziesco. Regia di Ronald Neame. Con Shirley McLaine, Michael Caine

22,30 Cinema & Co. Rotocalco di cinema

23 Missione segreta (1944). Film di guerra. Regia di Mervyn LeRoy. Con Van Johnson, Spencer Tracy, Robert Walker



06/3304271

11 Snack. Cartoni animati

12 San Pietro: Angelus e Benedizione di Sua Santità Giovanni Paolo II

13,15 TMC Sport - Pallavolo: Partita di campionato maschile

15,15 Può capitare anche a voi (1974). Film commedia. Regia Cy Haward. Con Paul Sorvino, Adam Arkim

16,40 Harry Tracy (1982). Film western. Regia W. A. Graham. Con Bruce Dern, William A. Graham

18,30 Autostop per il cielo. Telefilm. L'ultima missione

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21621

- 8,30** Bim Bum Bam con Manuela, Paolo e Uan. *Bun Bun - Lovely Sara - Il grande sogno di Maya*. Cartoni animati
- 10,30** I gemelli Edison. *Il codice segreto*
- 11** Domenica Italia Uno Sport
- 13** Americanball. Con Paola Perego
- 14** Domenicadeejay. A cura della DeeJay's Gang
- 16** Streethawk. Telefilm. *Il vero e il falso*
- 17** Bim Bum Bam. *Holly e Benji - Mila e Shiro - Jern*. Cartoni animati
- 18,50** Gli amici cercafamiglia. Cartoni animati
- 19,25** Denny. Cartoni animati
- 20** I Puffi. Cartoni animati
- 20,30** Drive in. Varietà con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Tini Cansino, Giorgio Faletti. Regia di Beppe Recchia
- 22,15** Cin cin. Telefilm. *Re della competizione*
- 22,45** Giudice di notte. Telefilm
- 23,15** Destinazione Terra (1953). Film di fantascienza. Regia di Jack Arnold. Con Richard Carlson, Barbara Rush
- 0,45** La strana coppia. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13,30-15** Che cavolo mi combini papà (1981). Film commedia. Regia di Jean-Paul Rappeneau. Con Yves Montand, Isabelle Adjani
- 16,30-19** Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyoti. Regia di Guido Stagnaro
- 17** Lamù. Cartoni animati
- 17,30** Transformers. Cartoni animati
- 18** Ghostbusters. Cartoni animati
- 18,30** Gi Joe. Cartoni animati
- 19,30** Storie italiane. I vizi, le manie, gli usi e i costumi degli italiani raccontati da Totò, Nino Manfredi, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello (Replica)
- 20** Aeroporto internazionale. Telefilm. *Una di meno*. Di Ennio De Concini. Con Adolfo Celi, Orazio Orlando, Dalila Di Lazzaro. Regia di Enzo Tarquinio e Massimo Scaglione
- 20,30** Appuntamento con l'assassino (1975). Film giallo. Regia di Gérard Pires. Con Jean-Louis Trintignant, Catherine Deneuve, Claude Brasseur, Milena Vukotic, Franco Fabrizi
- 22,30-23,30** Insiders. 1° episodio. Telefilm. Con Nicholas Campbell, Stoney Jackson

19,30 TMC News

19,40 Teste di gomma. Il meglio della settimana

19,55 TMC Sport

20,20 Matlock. Telefilm. *Night Club*

21,20 Pianeta azzurro. Documentario

22,20 Bravo - Il concerto della domenica. Musiche di F. J. Haydn e R. Schumann

23,20 Piove sul nostro amore (1946). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Barbo Koberg, Birger Malmsten


CARTONI
 8,30-17

BIM BUM BAM

Giochi, scenette comiche e cartoni animati nel doppio appuntamento con **Manuela, Paolo e Uan**, pupazzo doppiato da **Giancarlo Muratori**. Nella foto una scena del cartone sportivo *Mila e Shiro, due cuori nella pallavolo*.



VARIETA'
 20,30

DRIVE IN

Lory Del Santo, ex primadonna del programma, è l'ospite della puntata. **Gianfranco D'Angelo** ed **Ezio Greggio** sono i direttori del «parcheggio».



Lory Del Santo con il figlio Conor, avuto da Eric Clapton. Accanto, le nuove ragazze fast-food



APPUNTAMENTO CON L'ASSASSINO

Un turista con la famiglia viene aggredito da teppisti rimanendo tramortito. Al risveglio inizia la caccia all'uomo. Con **Jean-Louis Trintignant** e **Catherine Deneuve**.


TMC
 TELEMONTECARLO
FILM
 23,20

PIOVE SUL NOSTRO AMORE

Un inedito (1946) di **Ingmar Bergman** (nella foto con la moglie Ingrid von Rosen). La storia è quella di una giovane coppia che non riesce a trovare un alloggio decente.



RADIO 1

- 6 Gaio Fratini Vi invita all'ascolto de **Il guastafeste**. Catalogo radiofonico di «spiacquevolezze» domenicali con la partecipazione straordinaria di Silvio Spaccesi. Regia di Paolo Leone
- 7,30 **Culto evangelico**
- 7,50 **Asterisco musicale**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica a cura di Piero Santi
- 8,40 **Quotidiano domenica**: la notizia della settimana
- 8,50 **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10 **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Mons. Tiziano Scalfotto
- 10,16 **GR 1 flash**
- 10,19 **Varietà varietà**. Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada con la partecipazione di Al Bano e Romina Power, Patrizia Caselli, Walter Chiari, Gloria Guida, Paolo Panelli e Alessandra Panelli. Testi di Isidori e Martusciello. Musiche originali di Victor Bacchetta. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 11,52 **Ondaverde camionisti**
- 12 Dalla Sala A di Via Asiago, in Roma, alla presenza del sig. Silvio Spaccesi, con la partecipazione dei sigg. Nicola Arigliano, Giovanna, Roberto Pregadio, nonché del comico Trio «Barba Capelli e Baffi», si darà luogo alla trasmissione in diretta de **Le piace la radio?**, quasi uno slalom fra sketch, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Programma ideato e diretto da P. Leone e M. Mazzucchi. Tel. n. (06) 344142/3/4/5
- 13 **GR 1**
- 14 **Sottotiro**. Condotto da Orazio Gavioli e Lilli Stracca
- 14,30 **Raistereo**. Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma a cura di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Tel. al n. (06) 344142/3/4/5
- 15,22 **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 16,30 **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 16,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,20 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,25 **Punto d'incontro**. Programma a cura di Paola Cataldi
- 20 **Stagione Lirica di Radiouno**. I **pescatori di perle**. Opera in tre atti di Michel Carré e Eugène Cormon. Musica di Georges Bizet. Nadir: Alfredo Kraus; Zurga: Giuseppe Taddei; Nourabad: Carlo Cava; Lella: Pina Mal-

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 20,55 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,20 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereo-notte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

garini. Direttore Armando La Rosa Parodi. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Giulio Bertola. Presentazione di Lucio Lironi

Nell'intervallo (ore 20,58 circa): **Saper do-**

22,10 Romualdo Marenco: **Ballo Excelsior** (selezione). Orch. Filarm. di Olsztyn dir. Silvano Frontalini

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Roberto De Sio

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 2

6 **Mangiar cantando**. Un viaggio di Marina Cepeda Fuentes tra suoni, profumi e sapori della cucina italiana. Regia Vito Conteduca

6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,30 **GR 2 Notizie**

7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande

8,15 **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Donne in poesia tra '800 e '900** di Maria Luisa Spaziani. Regia di Giorgio Ciarpaglini

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **Latte o limone?** Testi di Clericetti, Domina, Roderi, Starace. Regia Massimo Scaglione

11 **L'uomo della domenica: Antonio Spinoso**

11,30 **GR 2 Notizie**

12 **GR 2 Anteprima sport**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**. Presenta A. Lauritano

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

14,30 **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

15,23 **GR 2 Notizie**

15,25 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

16,20 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare

16,30 **Domenica sport** (II parte)

17,15 **Stereosport** (III parte)

Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Il pescatore di perle**. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21 **Vita d'artista**. 40 anni di teatro musicale raccontati in prima persona da Giuseppe Di Stefano con Mario Morini. Regia di Maria Grazia Cavignoli

21,30 **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Papuzzi prima di un altro Lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa**. Un saggista e la sua terra: Pietro Citati. Il paese degli scrittori. Programma di F. Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. A. Dvorak: *Husitska*, ouverture op. 67 (Orch. Sinf. del Bayerischer Rundfunk dir. R. Kubelik) ♦ C. G. da Venosa: «Ave dulcissima Maria», mottetto a 5 voci (Coro Monteverdi dir. E. Gardiner; org. A. Ross) ♦ E. Chausson: *Paysage* op. 38 (Pf. A. D'Arco)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Vittorio Emiliani. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). A. Borodin: *Il principe Igor*, ouverture (London Symphony Orch. dir. G. Solti) ♦ F. Liszt: *Rapsodia spagnola* (Pf. J. Bulva) ♦ B. Britten: *Sonata in do magg.* op. 65 (M. Rostropovich, vc.; B. Britten, pf.) ♦ F. J. Haydn: *Sinfonia n. 94* in sol magg. «La sorpresa» (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collaborazione di Marina Magaldi e Gino Bianco

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). M. Glinka: *Kamarinskaja*, fantasia su due canti russi (Orch. Sinf. dell'URSS dir. E. Svetlanov) ♦ A. Vivaldi: «In furore justissimae irae» mottetto (N. Anfuso, sopr.; B. Haudebourg, clav. - Insieme da Camera Fiorentino dir. E. Sciarra) ♦ L. van Beethoven: *Sonata in la maggiore* op. 47 «A Kreutzer» (I. Perlman, vl.; V. Ashkenazy, pf.)

11,45 **Giornale Radio Tre - Economia Tre**. Rubrica di informazioni economiche a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa. Curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Leggere la Bibbia** di Giorgio Girardet (II ciclo). 7°. La storia di Ruth (Replica)

12,30 **Le Sonate per pianoforte di Franz Joseph Haydn**. 7° trasmissione. Sonata in re maggiore Hob. XVI n. 14 - Sonata in si bemolle maggiore Hob. XVI n. 41 - Sonata in mi maggiore Hob. XVI n. 22 (Sol. W. Akl)

13,05 **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi. Un autunno romantico. Racconti dell'800 proposti e realizzati da Alberto Gozzi. 6° puntata. La dama di picche di Alexander Puskin. Con R. Bongiovanni, A. Caravaggi, M. Cortese, R. Lori, P. Roman, S. Troiano

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Ida Dominijanni. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di Mirella Fulvi, Guido Barbieri e Michele Gulinucci. Nel corso del programma: **Teatro-Musica**: Boris Godunov di Alexander Puskin. Interpreti: R. Ricci, G. De Lullo, R. Cominetti, G. Mauri, A. M. Guarnieri. Regia di Corrado Pavolini. Registrazione del 25 marzo 1957. Boris Godunov di Modesto Mussorgski. Interpreti: M. Talvela, N. Gedda, B. Paprocki, L. Mroz, B. Kinasz, A. Hiolski. Orchestra Sinfonica e Coro della Radio Nazionale Polacca, direttore Jerzy Semkow. **Quaderni del Terzo Programma**: il 1956, materiali, documenti, testimonianze

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia di Radiotre** (II parte)
19,30 **L'Inferno di Dante**. Raccontato e letto da Vittorio Sermoni. Supervisione di Gianfranco Contini. 6° canto (Replica)

20,05 **Concerto barocco**. M. De La Barre: *Suite in re minore n. 5* (S. Preston, fl.; B. Verlet, clav.; J. Savali, v.la da gamba; H. Smith, tiorba) ♦ P. Hasse: *Preambulum pedaliter* (Org. H. Rilling) ♦ P. Locatelli: *Concerto grosso a cinque in fa minore* op. 1 n. 8 (F. Ayo, A. M. Cotogni, W. Gallozzi, vl.; B. Giuranna, v.la; E. Altobelli, vc. - «I Musici»)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Un'opera per la parola**: L'istituzione della *Tragédie Lyrique*. Un ciclo di Paolo Russo. 5° trasmissione

22,05 **Frédéric Chopin**: *Sonata in sol magg.* op. 65 (P. Tortelier, vc.; A. Ciccolini, pf.)

22,30 **La cronaca e le storie**. Le opere e i giorni di Giacomo Leopardi di E. Ghidetti. Regia di G. Venetucci. 1° puntata: la biografia. Con V. Gazzolo, G. Esposito, G. Giachetti, A. M. Magro, M. Vannucci. Intervengono: A. Briganti e M. Picchi. A cura di L. Maestrini

23 **Il jazz**. Presenta Fabrizio Minasi

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereo-notte**



- 14,30** Raistereo-
no, Radiouno e GR 1 presentano **Carta
bianca stereo** (Vedi Radiouno)
Tutto il calcio minuto per minuto
- 15,22** **Ondaverdeuno**
- 16,57** **GR 1 Sport - Tuttobasket** (Vedi Radiouno)
- 18,20** **Ondaverdeuno**
- 18,56** **GR 1 Sera**
- 19,20-23,59** **Stereounosera** con Marco Manusso e
Francesco Taddeucci
GR 1 in breve
- 21,30** **Ondaverdeuno**
- 22,57** **GR 1 - ultima edizione**
- 23** **Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereonotte**



- 14,30** **Domenica sport** (I
parte)
- 15,20-17,27-18,27-19,26:**
Ondaverdedue
- 15,23** **GR 2 Notizie**
- 15,25** **Stereosport.** Con C. Bendandi e G. Panno
- 16,20** **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
- 16,30** **Domenica sport** (II parte)
- 18,30** **GR 2 Notizie / 18,40 Il meglio della Hit**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20-23,59** **F.M. Musica.** In studio Nicola Maria Fioriti
e Mario Tagliaferri
Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 22,27** **Ondaverdedue**
- 22,30** **GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix**
**Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

**Musica e notizie per chi vive e lavora di
notte** con Massimo Cotto, Teresa De San-
tis, Roberto Sasso, Lucio Seneca

- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde-
notte
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

- 23,31** **Musica e altro:** Eventi e riti musicali. La
spettacolare estate musicale raccontata da
Patrizio Barbaro
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde-
notte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al gi-
radischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le can-
zoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Ap-
plausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto
Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra.
4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra
sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
La parte musicale è a cura di Corrado De-
monfanti, collaborano e presentano Antonel-
la Rendina e M. Beatrice Piscini
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5;
in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; **in tedesco:** alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale ra-
dio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Gior-
nale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 -
14,30 - 15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni
per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie -
Cronache.
- SARDEGNA.** 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30
Programmi regionali.
- SICILIA.** 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

- 9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Tony Esposito - Riccardo Coc-
ciante e Rino Gaetano - Pino Daniele - Edoardo
Bennato - Gianna Nannini - Antonello Venditti -
Gilbert Bécaud - Leo Ferré - Jorge Ben - Toquin-
ho - Harry Belafonte - Joao Gilberto - Maria Bet-
hanian - Woody Herman - Jean-Luc Ponty - Duke
Ellington - Benny Goodman - Charlie Barnet -
Count Basie - Max Roach Quintet - Dave Bru-
beck - Buddy Rich - Jon Hendricks - Theloni-
us Monk - Stan Kenton - Dizzy Gillespie
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** F. J. Haydn: Quar-
tetto in si minore op. 64, n. 6 per archi. J. V. Vor-
sek: Variazioni in si bemolle maggiore op. 19, per
pianoforte. G. Bottesini: «Nel cor più non mi sen-
to», arietta di Giovanni Paisiello, per contrabbas-
so e pianoforte. A. Arensky: Notti egiziane, suite
dal balletto op. 50/a
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** G. Sammartini:
Concerto in fa maggiore, per flauto, archi e conti-
nuo. T. Tomkins: Due Composizioni sacre. J.
Clarke: Suite in re maggiore. J. S. Bach: Suite n.
5 in sol minore per orchestra (BWV 1070)
- 8/UN SESTETTO:** J. Brahms: Sestetto n. 2 in
sol maggiore op. 36, per archi
- 8,30/RARITÀ MUSICALI:** A. Heberle (XVIII
sec.): Rondò presto, per flauto solo. D. Castello
(XVI-XVII sec.): Sonata decima concertata a tre
- 8,45/CONCERTO OPERISTICO:** W. A. Mo-
zart: Don Giovanni: «Dalla sua pace». V. Bellini:
La Sonnambula: «Ah non credea mirarti». G.
Rossini: Il conte Ory: «Veglier sai sempre». A.
Thomas: Mignon: «Connais-tu le pays». F. Cilea:
Adriana Lecouvreur: «Ecco il monologo». G. Ver-
di: Giovanna d'Arco, sinfonia
- 9,30/VLADIMIR ASHKENAZY DIRIGE RACH-
MANINOV:** S. Rachmaninov: Sinfonia n. 3 op. 44
in la minore
- 10,15/DOCUMENTI SONORI:** Anonimo: I Can-
ti del Ghetto
- 10,30/IL SOLISTA:** PIANISTA PHILIPPE EN-
TREMONT: E. Grieg: Concerto in la minore op.
16, per pianoforte e orchestra
- 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:**
J. Eybler: «Omnes de Saba venient», graduale. J.
Stainer: «Drop down ye heavens», anthem. L.
Perosi: Tre Pezzi sacri
- 11,30/IL PIANOFORTE ROMANTICO:** CHO-
PIN, GLI STUDI OP. 25: Dodici Studi op. 25
- 12,05/LE SONATE PER FLAUTO DI BENE-
DETTO MARCELLO:** Tre Sonate op. 2, per flauto
e cembalo
- 12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** OTTETTO
DI VIENNA: H. Badings: Ottetto - Ottetto di Vien-
na. CORO DEL TEATRO ALLA SCALA DI MILA-

NO: F. Schubert: Nachtgesang in Walde, per co-
ro maschile e strumenti op. 139 - Cr. E. Longari,
A. Strappo, O. Danzi e R. Musi - Dir. R. Gandolfi.
PIANISTA VINCENZO BALZANI: M. Clementi:
Tre Studi dal «Gradus ad Parnassum». DIRETTO-
RE CHRISTOPH VON DOHNANY: F. Mendels-
sohn-Bartholdy: Athalia, Ouverture e corteo dei
Sacerdoti dalle musiche di scena op. 74 - Orch.
«Wiener Philharmoniker»

▶ 13,30/PAGINE ORGANISTICHE: A. Bruck-
norst: Praeludium. J. Krieger: Toccata. N. Bruns:
Praeludium

▶ 14/1 CONCERTI DI MOZART: Concerto in re
maggiore K. 314, per flauto e orchestra - Con-
certo in do maggiore K. 246, per pianoforte e or-
chestra

▶ 14,45/IL BAROCCO: B. Marini: Due Composi-
zioni: Eco a tre violini - Capriccio per due violini e
organo. J. K. Kerl: Variazioni su un basso ostina-
to. S. Murcia: Tre Composizioni per chitarra. J. F.
Fasch: Concerto in re maggiore, per tromba, due
oboi e orchestra

**▶ 15,15/NOVECENTO MUSICALE ITALIANO: L.
Dallapiccola:** Variazioni per orchestra

▶ 15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO
COMPACT ERATO 88237: P. I. Ciaikovsky: Sou-
venir de Florence op. 70 - «Camerata di Berna»
dir. T. Fueri. DISCO COMPACT R. C. A. 71 010:
W. A. Mozart: Concerto n. 5 in la maggiore, per
violino e orchestra K. 219 - Dir. e sol. U. Ughi -
Orch. da Camera di S. Cecilia. DISCO COMPACT
E. M. I. 747222: J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re
maggiore op. 43 - Orch. Sinf. di Birmingham dir.
S. Rattle

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Salleri: La
fiera di Venezia, sinfonia dall'op. - English Cham-
ber Orchestra dir. R. Borynne. G. Donizetti: Lu-
crezia Borgia: «Il segreto per esser felici» -
Msopr. S. Verrett - Orch. e Coro della RCA Italia-
na dir. J. Perlea. W. A. Mozart: Divertimento in
mi bemolle maggiore K. 226 Anh., per strumenti a
fiato - Strumentisti della «Wiener Philharmoniker
Orchestra». J. Nepomuk-Hummel: Concerto in
sol maggiore per mandolino e orchestra - Sol. E.
Bauer-Slais - Orch. «Pro Musica» di Vienna dir.
V. Hladky. G. Verdi: Aida: «O cieli azzurri» - Sopr. G.
Viscnevskaya - Orch. del Teatro Bolshoi di Mos-
ca dir. A. Melik-Pashayev. F. Mendelssohn-
Bartholdy: Sinfonia n. 1 in do minore op. 11 -
Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. von Dohna-
nyi

▶ 19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK: Mes-
sa glagolitica per soli, coro e orchestra - Im Ne-
bel per pianoforte

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn:
Trio n. 37 in fa maggiore, per violino, violoncello e
pianoforte. R. Schumann: Sonata in sol minore
per pianoforte op. 22. C. Saint-Saëns: Pezzo da
concerto op. 54. A. Dvorak: Due Valzer op. 54,
per quartetto d'archi

▶ 21/INTERMEZZO: H. Berlioz: Minuetto dei fol-
letti da «La damnazione di Faust». N. Paganini:
Variazioni su un tema del «Mosé» di Rossini. F.
Liszt: Rapsodia ungherese in mi bemolle ma-
giore n. 4

▶ 21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: K.
Penderecki: Passio et mors Domini nostri Jesu
Christi secundum Lucam - S. Wytowicz, sopr.;
A. Hiolski, bar.; B. Ladysz, bs.; R. Bartsch, voce
recitante - Orch. «Das Kölner Rundfunk Sinfonie»
- Coro «Der Tolzer Knabenchor» e Coro «Der
Kölner Rundfunk» dir. H. Czyz - M. dei Cori H.
Schernus e G. Gaden-Schmidt

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. Ropartz: Prelude,
marine et chansons. F. Busoni: Sonatina in diem
nativitatis Christi. P. I. Ciaikovski: Serenade mé-
lancholique in si bemolle minore op. 26. F. Kuh-
lau: Introduzione e variazioni su un tema di We-
ber op. 63. F. Delli: Romeo e Giulietta, Inter-
mezzo

8,03 Musik zum Sonntag. 8,50 Die Heilige Schrift und
ihre Welt. 6. Sendung: «Die Sprache der Wunder». 9. Poe-
siealbum. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige
Messe. 10,45 Europäische Blasmusik. 11,10 Auf der
Sunnenseit'n. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.).
12,10 Werbung mit Musik. 12,20 Die Kirche in der
Welt. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell.
13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Le-
ben (Whg.). 15 Speziell für Sie! 16,30 Wie der Schnabl
gewachsen ist. 17 Musik der Völker J. von Esenwein:
«Folklore aus Israel». 17,30 Märchen aus aller Welt:
«Märchen aus Malta». 18-19,05 Sportpourri. 19,30
Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen
Dienstes. 20 Internationale Musikfestspiele. Kissingen
Sommer 1987. Eröffnungskonzert mit dem Radio-Sinfonie-
Orchester Frankfurt vom 25-6-1987 in Bad Kissin-
gen. Dir.: Walter Waller. Solist: Elisabeth Leonskaja.
Klavier. 21,30 Landschaften der Erde. Heute: «Die Köni-
ge der Unendlichkeit - Afrikanische Nomaden und ihr be-
drohter Lebensraum». 21,57-22 Das Programm von
morgen. Sendeschluss.

ge der Unendlichkeit - Afrikanische Nomaden und ihr be-
drohter Lebensraum». 21,57-22 Das Programm von
morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,20 Koledarček. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz
župnijske cerkve v Rožanu. 9,45 Pregled slovenskega tis-
ka v Italiji. 9,55 Glasbene almanah. 10,15 Mladinski
oder: «Bela in Sebastijana». Napisala Cecilja Aubry, dra-
matizirala Marjana Prepeluh. Tretji del. Produkcija: Radio
Trst A, režija: Marjana Prepeluh. 10,45 Priznana mati-
neja. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek
Slovenec v Italiji. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nedel-
ski zvon. 14,40 Glasbene skice. 15-19 NEDELJSKI
ZBORNIK: šport in glasba ter prenosi z naših priredit-
ev. (15,30-16,45) Šport. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
12,05

VARIETÀ

PRONTO...
E' LA RAI?

Arriva **Maurizio Ferrini** definito da Dino Risi, che lo ha diretto un anno fa ne *Il commissario Lo Gatto*, il Buster Keaton degli anni Novanta. Isa Danieli è ospite di Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Martedì la coppia Giuliana Lojodice e Aroldo Tieri (gli *Esuli* di James Joyce). Mercoledì spazio a Carmen Russo.



**Maurizio Ferrini (34 anni),
Giancarlo Magalli (40)
e Simona Marchini (45)**

RAIUNO
20,30

FILM

BANDIDO

Nel Messico infuocato del 1916 si fronteggiano due americani: Wilson (**Robert Mitchum**), soldato di ventura che aiuta i ribelli, e Kennedy (**Gilbert Roland**), accompagnato dalla moglie Lisa (**Ursula Thiess**, nella foto con Mitchum), che aiuta le truppe regolari. La regia di Richard Fleischer assicura battaglie spettacolari.



RAIUNO

RAIDUE

RAITRE

SPECIALE TG REFERENDUM

I TG seguono lo spoglio delle schede per i cinque referendum con una serie di edizioni speciali. Questi gli appuntamenti:

TG 1 - Edizioni speciali ogni ora dalle 14 alle 18,05.

Trasmissione conclusiva alle 22,10. **TG 2** - Edizioni di mezz'ora alle 14,30 e alle 16. Speciale dalle 17 alle 18,30. **TG 3** - Due edizioni pomeridiane (15,30-16 e 17,45-18,55) e uno speciale dalle 20 alle 20,30.



RAIUNO

06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
Collegamento GR 2
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 Storie della prateria. Telefilm. Merletti e bottoni. Con Merlin Olsen

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Oliviero Sandrini

11,30 La valle dei piovani. 35ª puntata. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 TG 1 - Referendum

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. **Uccelli per tutte le stagioni** di Jeffrey Borswell. *Nelle terre polari*

15 TG 1 - Referendum

15,30 Lunedì sport

16 TG 1 - Referendum

16,15 Le avventure di Petey. Cartoni animati. *Il cucciolo delle meraviglie*

17 TG 1 - Referendum

17,15 Le avventure di Petey. Cartoni animati. *Petey e le 101 foche*

17,35 L'ottavo giorno. Parola e Vita. *Terra Santa, pellegrini di pace* di Gianfranco Manganella

18 TG 1 - Flash

18,05 TG 1 - Referendum

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Bandido (1956). Film western. Regia di Richard Fleischer. Con Robert Mitchum, Zachary Scott, Ursula Thiess, Gilbert Roland, Rodolfo Acosta. Prod.: United Artists

22 Telegiornale

22,10 TG 1 - Referendum

23,50 Appuntamento al cinema

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAITRE

06/36864890

10,15 Televideo

12 DSE Meridiana. Appuntamento con scienza e società. *Io, superman?!*

13,55 TG 3 - Flash. Speciale Referendum

14 Roma capitale della scienza. *Uno sguardo d'insieme.* Di Pucci De Stefano e Maria Teresa Figari. 1ª puntata

14,30 Jeans 2. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Maciotti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 TG 3 - Edizione straordinaria. Speciale Referendum

16 Fuoricampo. *Lo sport più bello, giorno per giorno.* Di Oliviero Beha, Lino Cascioli. Conduce in studio Fulvio Stinchelli

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 TG 3 - Edizione straordinaria. Speciale Referendum

— Mete 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 8** Prima edizione. Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30** Muoviamoci. Con Sydne Rome
- 9** Cuore e batticuore. Servizio celere
- 10** Star bene con gli animali
- 11** TG 2 - Flash
- 11,05** DSE Laboratorio infanzia. Di M. Gobbi. Venire al mondo. 3ª ed ultima puntata
- 11,30** Il gioco è servito: Parliamo. Conduce Marco Danè. Regia di Elena Porpora
- 11,55** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,25** TG 2 - Lo sport
- 13,30** Mezzogiorno è...
- 13,40** Quando si ama. 223ª puntata. Serie tv
- 14,30** TG 2 - Referendum
- 15** D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata. Di Renzo Arbore, Ugo Porcelli. Conducono Gegè Telesforo e Monica Mannini. Regia di Pino Leoni
- 16** TG 2 - Referendum
- 16,30** Il gioco è servito: Farfadé. Gioco elettronico a squadre. Conduce Nando Paone
- 17** TG 2 - Referendum
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. Jack l'orbo. Con D. Johnson, P. M. Thomas
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Capitol. 552ª puntata. Serie tv. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson
- 21,30** Giuseppe Di Vittorio: una vita di lotta di Aniello Coppola. Regia di Renzo Ragazzi. In studio Arrigo Petacco
- 22,25-1,20** Notte TV
- 22,25** TG 2 - Stasera
- 22,40** Per chi suona la campanella. Rivista di Castellacci e Pingitore. 2ª puntata. Con Gabriella Ferri, Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e con Gianfranco D'Angelo. Regia di Pier Francesco Pingitore
- 23,40** TG 2 - Notte flash
- 23,55** Meteo 2
- Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. La casa del tappeto giallo (1983). Film thrilling. Regia Carlo Lizzani. Con Erland Josephson, Beatrice Romand, Vittorio Mezzogiorno, Milena Vukotic

- 19** TG 3
- 19,20** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,35** Sport regione del lunedì
- 20** TG 3 - Edizione straordinaria. Speciale Referendum
- 20,30** La Fabbrica dei Sogni. Creata da Marcello Mancini e Adriano Aragozzini. 1º Campionato italiano di spettacolo. A cura di Alfonso de Liguoro. Conducono Sandro Benvenuti, Alice ed Ellen Kessler. Regie dei teatri Francisco Boserman e Antonio Gerotto. Regia di Sandro Benvenuti. Questa sera: Emilia Romagna contro Calabria e Basilicata
- 22,25** TG 3 - Sera
- 22,30** Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi
- 23,45** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 24** TG 3 - Notte

RAIDUE 13,40 SERIAL

Quando si ama

Dopo tanti litigi, scenate di gelosia e separazioni tempestose, la tranquillità sembra tornata fra Mike e Shana, che adesso fanno progetti sul matrimonio, sul viaggio di nozze, sui figli. Ma Shana non sa che la bella Noreen, la prima moglie di Mike, si è separata da Warren e sta tornando a Corinth.

RAIDUE 20,30 SERIAL



Sloane, affranta, decide che andrà in Baracq, così per lei e per tutti, dopo tanti pettegolezzi, la sua storia d'amore con il principe Ali avrà la parola «fine». Intanto per D.J. è il momento della verità: le sue trame per distruggere Dylan sono state sventate grazie all'intervento e alla generosità di Meredith.

RAIDUE

MUSICA

15

D.O.C.

Con la supervisione di Arbore, Gegè Telesforo e Monica Nannini presentano il meglio dei cantanti emergenti italiani.

RAIDUE

DOCUMENTI

21,30

GIUSEPPE DI VITTORIO: UNA VITA DI LOTTA

Interviste, ricordi e testimonianze di sindacalisti e uomini politici, da Giulio Andreotti a Pietro Ingrao, per ricordare la figura di Giuseppe Di Vittorio, «il rivoluzionario dal volto umano», a trent'anni dalla morte (3 novembre del 1957). Arrigo Petacco presenta il programma.

RAITRE 20,30 VARIETA'

LA FABBRICA DEI SOGNI

In campo l'Emilia Romagna, presentata da Alice Kessler, e la Calabria-Basilicata, da Ellen. Sandro Benvenuti con le gemelline Gimmelli (insieme nella foto) conducono il gioco. Con la cartolina contenuta nel nostro giornale si può far vincere la squadra preferita e partecipare all'estrazione di una Lancia Delta. Occhio anche alla Strana coppia.



5 SERIAL

13,30

SENTIERI

Beth è preoccupata per Lujack, ancora legato alla banda dei «Gahads». In presenza di Fletcher e Claire, Josh cerca di mettere in imbarazzo Reva; Claire tenta inutilmente di distrarlo. Annabelle, sola in casa, ha sensazioni strane, brividi e bagliori di luce.



Gregory Beecroft con Harley Kozack

5 FILM

20,30

I SOLITI IGNOTI VENT'ANNI DOPO

È il seguito del film di Mario Monicelli, che nel '58 incassò circa un miliardo, diventando un cult movie anche per il pubblico americano. Nella pellicola di questa sera rivedremo Peppe il Pantera (Vittorio Gassman), Tiberio (Marcello Mastroianni) e Ferribotte (Tiberio Murgia) alle prese stavolta con un traffico di valuta. È una rimpatriata un po' malinconica su cui pesa la mancanza di Totò e di Capannelle.



Il regista Amanzio Todini, allievo di Mario Monicelli, con Marcello Mastroianni e Giorgio Gobbi davanti a un cinema in cui viene proiettato il film



5 FILM

20,30

DUE VITE UNA SVOLTA

Due vecchie amiche (Anne Bancroft e Shirley McLaine) si ritrovano. Una è diventata una star della danza; l'altra ha sacrificato la carriera per amore. Sullo sfondo, il mondo del balletto con le esibizioni di Mikhail Baryshnikov.



«Non è un film sulla danza e nemmeno la storia di una ballerina», ha detto il regista Herbert Ross. «Il mondo del balletto è usato come un microcosmo».

5

02/21621

7-9,30 Buongiorno Italia. Con F. Pierobon

7,20 Caffelatte - Dungeons - Isidoro

8,10 News

8,30 Parliamone. Con Roberto Gervaso

9,30 General Hospital. Teleromanzo

10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio

11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo

12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno

12,45 Il pranzo è servito. Con Corrado

13,30 Sentieri. Teleromanzo

14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo

15 Dimmi la verità (1961). Film commedia. Regia di Harry Keller. Con Sandra Dee

17 Alice. Telefilm. Con Linda Lavin

17,30 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi

18 Ciao Enrica. Con Enrica Bonaccorti

18,10

Super Vicky. Telefilm. Basta con le donne

20 Tra moglie e marito. Con M. Columbro

20,30 I soliti ignoti 20 anni dopo (1985). Film commedia. Regia di Amanzio Todini. Con Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman

22,30 Maurizio Costanzo show

0,30 Première. Rubrica di cinema



02/21621

8,30 La grande vallata. Telefilm

9,15 Il mondo del miracoli (1959). Film commedia. Regia di Luigi Capuano. Con Virna Lisi, Jacques Sernas, Vittorio De Sica

11 Strega per amore. Telefilm

11,30 Giorno per giorno. Telefilm

12 La piccola grande Nell. Telefilm

12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm

13 Ciao ciao. Sandy - Georgie - Mini Pony

14,30 La valle dei pini. Teleromanzo

15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo

16,15 Aspettando il domani. Teleromanzo

17,15 Febbre d'amore. Telenovela

18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila

18,45 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin

19,30 Quincy. La dolce terra della libertà

20,30 Due vite una svolta (1977). Regia di Herbert Ross. Con Anne Bancroft, Shirley McLaine, Mikhail Baryshnikov

22,50 Azione esecutiva (1973). Film drammatico. Regia di David Miller. Con Burt Lancaster, Robert Ryan, Will Geer

0,35 Premiata Agenzia Whitney. Telefilm

5 TMC

06/3304271

11 Il cammino della libertà. Telenovela

11,45 Il paese della cuccagna

12,30 Batman. Telefilm

13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo

14,05 Natura amica. Documentario

14,35 Il giudice. Telefilm

15,05 Ai confini dell'Arizona. Telefilm

16,05 Niente dura per sempre (1984). Film fantastico. Regia di Tom Schiller. Con Dan Aykroyd, Lauren Tom

17,30 Ancora tu. Telefilm

18 Sale, pepe e fantasia. Telemenu

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,20** Wonder woman. Il ritorno del Führer
- 10,20** Tarzan. Telefilm. La professionista
- 11,20** Cannon. Telefilm. Permesso stampa
- 12,20** Charlie's Angels. Telefilm
- 13,20** Arnold. Telefilm. Un orologio scomodo
- 13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti
— Candid camera
— DeeJay Television
— La famiglia Addams. Telefilm
- 15,30** Bim Bum Bam. Mermole - Pollyanna - Holly e Benji - Jem. Cartoni animati
- 18** Star Trek. Telefilm. Ho toccato il cielo
- 19** Starsky e Hutch. Gioco d'azzardo
- 20** Teneramente Licia. Telefilm
- 20,30** Witness il testimone (1985). Film drammatico. Regia di Peter Weir. Con Harrison Ford, Kelly McGillis
- 22,40** Trough cut (Taglio di diamanti) (1980). Film poliziesco in lingua originale. Regia di Don Siegel. Con Burt Reynolds, Leslie Anne Down
- 1** La strana coppia. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13,30** Jenny 20-21. Conduce Michel Pergolani
- 14-15** Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
- 16,30-19** Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
- 17** Lamù. Cartoni animati
- 17,30** Transformers. Cartoni animati
- 18** Ghostbusters. Cartoni animati
- 18,30** G.I. Joe. Cartoni animati
- 19,30** M'ama non m'ama. Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
- 20** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Casti
- 20,30** Giochi stellari (The Last Starfighter, 1984). Film di fantascienza. Regia di Nick Castle. Con Lance Guest, Robert Preston, Dan O'Herlihy, Catherine Mary Stewart, Barbara Bossom, Norman Snow
- 22,30-23,30** Caserta: Pallacanestro: Snaidero-San Benedetto. Telecronisti Guido Baggatta, Federico Buffa, Antonella Clerici

- 18,10** Adamo contro Eva. Telenovela
- 19** Get Smart. Alla ricerca dell'oliva perduta
- 19,30** TMC News
- 19,50** Teste di gomma
- 19,55** TMC Sport
- 20,20** Licenza di esplodere (1966). Film commedia. Regia di George Lautner. Con Lino Ventura, Mireille Darc, Jean Lefèvre
- 22,05** Notte News
- 22,20** Galileo. 1°. Curare con le mani
- 23,20** Ritorno a casa (1975). Film drammatico. Regia di D. Petrie. Con Dabney Coleman

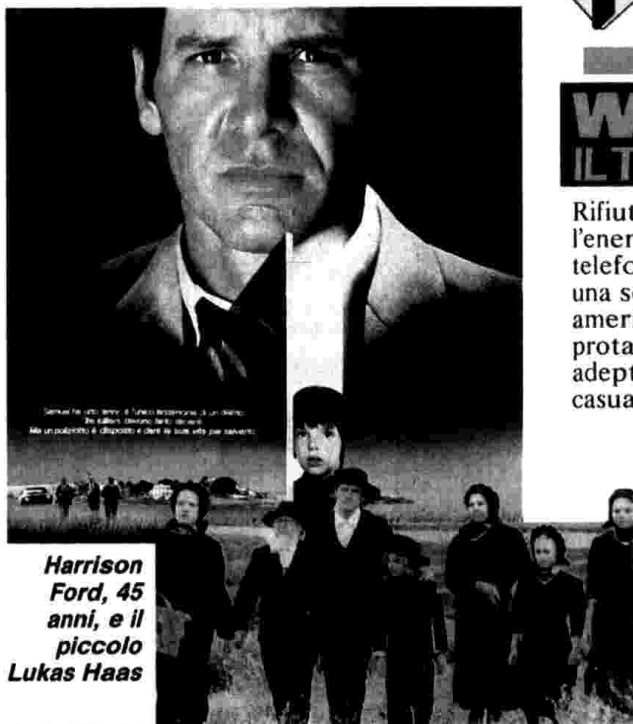


20,30

WITNESS IL TESTIMONE

Rifiutano l'automobile, l'energia elettrica e il telefono. Sono gli Amish, una setta religiosa americana. Il film ha come protagonista un piccolo adepto che assiste casualmente a un

assassinio. John (Harrison Ford), un ispettore di polizia che lo protegge, finisce per innamorarsi della bella mamma del giovane testimone (Kelly McGillis).



Harrison Ford, 45 anni, e il piccolo Lukas Haas



20,30

GIOCHI STELLARI

Alex (Lance Guest, nella foto) è un campione di videogames che dopo aver battuto l'ennesimo record viene contattato da un «talent scout» in cerca di guerrieri da inviare nello spazio. Dal gioco alla realtà, quindi, con tanto di trasferimento in un altro pianeta e battaglie stellari contro i perfidi ribelli capitanati dal comandante Xur. Lieto fine col sapore di confetti.



RUBRICA

19,50

TESTE DI GOMMA

È il momento della satira con il «contro-telegiornale» delle Teste di gomma. In Inghilterra la serie gemella va in onda da quattro anni e ha raggiunto altissimi indici d'ascolto: fino a quindici milioni di telespettatori.



20,20

LICENZA DI ESPLODERE



Lino Ventura, scomparso il 22 ottobre scorso a 68 anni, nel film è Tony Bernard, un ex agente del servizio segreto. Ha avuto l'incarico di recuperare quattro milioni

di franchi truffati da un allibratore senza scrupoli.

RADIO 1

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Trasmiss. in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,48 **DSE Cinque minuti insieme** di Luigi Fantoni
- 7 GR 1**
- 7,15** **GR 1 lavoro**
7,30 **Riparlarmone con loro** di Sandro Ciotti
8 GR 1 Lunedì. Le notizie, i servizi, lo sport
GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
8,30 **GR 1 Speciale**
- 9** **Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** **Radio anch'io '87** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim, voce A. Varischi
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante. Regia di A. Buscaglia
- 11,30** **Premi letterari. Gli occhi di una donna.** Premio Campiello 1985. 6ª puntata (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Antonella Steni ed Elio Pandolfi presentano Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Mino Reitano ed Alan Sorrenti, con Leo Gullotta. Regia di Fabio Brasile. Tel. n. (06) 344142
- 13 GR 1**
- 13,45** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Musica ieri e oggi** con Donatella Rettore
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **GR 1 REFERENDUM.** Risultati, interviste, commenti e dibattiti
- Musiche di Stereouno**
17 GR 1 flash
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audio box.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «La bellezza dell'indifferenza ovvero l'indifferenza della bellezza» di Carlo Rappolli e Luciano Torrelli
- 20** **Maeva in Oggi si canta a soggetto: Il cielo.** Programma di Marta Lami
- 20,27** **Le fonti della musica** di Gino Peguri
- 20,47** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese rielaborate da Alberto Manzi
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Inquietudini e premonizioni.** «Storia di Giovanna» (III). Sceneggiato di G. Di Leva
- 21,30** **Poesia italiana oggi.** Programma di Isabella Vincentini. In studio Roberto Mussapi
- 22** **Presca diretta.** Dall'Isola Fiorita di Milano: Quintetto di Franco D'Andrea
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Roberto De Sio
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-42/2 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 16,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

- 6** **I giorni.** Appuntamento del mattino con Bruno Costi. Programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Tel. al n. (06) 36 11 844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
- 7,18** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Giovanni Marchesi di Civiltà Cattolica
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Lunedì sport** a cura di Paolo Carbone
- 8,15** **Radiodue presenta** di Elisabetta Grande
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Villa del Melograni.** «Le illusioni di Esmeralda». 31ª puntata. Regia G. M. Compagnoni
- 9,10** **Taglio di Terza.** Giulio Giorello legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Sotto chi tocca** di A. Corsini e L. Lucignani
- 10** **Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Massimo Giuliani presenta Perché non parli?** Un programma di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15** **GR 2 REFERENDUM** dalle 15 alle 23,30 risultati e commenti. Dagli studi del GR 2 in collegamento diretto con il Ministero dell'Interno e le sedi dei partiti
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Il pomeriggio.** Quotidiano di attualità culturale e sociale. Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi
- 16,30-17,30** **GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica Sinfonica. Regia di Marco Mortillaro
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle
- 19,57** **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Alfredo Cattabiani
- 21,30** **Dalla Sala F di Roma** Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Taggi
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO 3

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Danilo Prefumo. W. A. Mozart: Quintetto in mi bem. magg. K. 452 (Pf. M. Perahia - Strumenti a fiato della English Chamber Orchestra)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Vittorio Emiliani. Telefonare al n. (06) 361 2241

- 8,30** **Concerto del mattino (II parte).** O. Respighi: Sonata in si min. (U. Ughi, vl.; T. Macoggi, pf.) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in fa magg. op. 18 n. 1 (Quartetto Melos) ♦ R. Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 (Orch. Philharmonia dir. O. Klemperer)
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savio. In redazione C. Castellani, C. Cotti, M. Forti, E. Girolami. Tel. al n. (06) 361 2241
- 11** **Concerto del mattino (III parte).** J. S. Bach: Toccata e Fuga in fa magg. per organo BWV 540 (Sol. T. Koopman) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re magg. (Orch. Berliner Philharmoniker dir. D. Barenboim)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Andrea Baggioni. Gli inediti di Toscanini con Franco Serpa - Cronache - Discoclub con Sophie Le Castel - Musica in Bulgaria con Maya Popova (1ª)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15** **LINEA APERTA PER I RISULTATI DEI REFERENDUM**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - Risultati Referendum**
- 15,18** **Succede in Europa** di Domenico Ardizzone
- 15,23** **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 15,28** **Il libro di cui si parla** di Mario Pinzauti
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. V. Rassegna di Nuova Musica, Abbazia di Fiadra Abbey News. Musiche di T. Tesei, J. Estrada, D. Stalvey, P. Molino, L. Lombardi, M. Lifchitz. Presenta Renzo Cresti (Reg. del 7 luglio 1987)
- 17** **DSE Il ragazzo nella letteratura italiana.** Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Libero adattamento di M. G. Milone. Consulenza di L. Aida Potorti
- 17,30** **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di B. Craveri, G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e A. Gambetti. Nel corso del programma: R. Wagner: Parsifal, preludio (Orch. Philharmonia dir. O. Klemperer) ♦ E. Grieg: Sonata n. 1 in fa magg. op. 8 (M. Belli, vl.; S. Sersen, pf.) ♦ G. B. Pergolesi: Concerto in si bem. magg. (Vl. B. Musumelli - I Solisti Veneti dir. C. Scimone)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Terza pagina (II parte).** E. Elgar: Quartetto n. 2 in mi min. op. 83 per archi (Quartetto Gabrieli) ♦ G. Fauré: Due Notturmi (Pf. E. Naoumoff)
- 20,15** **Giornale Radio Tre**
- 20,30** **Note e corrispondenze sui fatti del giorno** Dal National Concert Hall di Dublino. In collegamento diretto internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R. **XX Anniversario della Stagione dei Concerti dell'Unione Europea di Radiodiffusione.** Direttore Janos Furst. Soprano Suzanne Murphy. F. Corcoran: Symphonies des Symphonies d'instruments à vent ♦ H. Harty: The Children of Lir per sopr. e orch. ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 43. Orch. Sinf. della Radio Irlandese. Nell'intervallo (ore 21,15 circa): Pagine da: **Tifone** di Joseph Conrad. Lettura di Gianni Esposito. Un programma di Marina Mariani
- 22,25** **Libri novità**
- 22,35** **R. Schumann: Quartetto n. 2 in fa magg.** op. 41 per archi (Quartetto «Kreuzberger») ♦ **Il jazz.** Presenta Fabrizio Minasi
- 23** **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,40** **Giornale Radio Tre**
- 23,53** **Al teatro e al cinema con il GR 3** a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereonotte**



15 GR 1 business

15,03 GR 1 REFERENDUM. Risultati, interviste, commenti e dibattiti

— Musiche di Stereouno

16,57-18,56 Ondaverdeuno

17 GR 1 flash

19 GR 1 Sera

21-23,59 Stereodrome con Riccardo Bertoni ed Enzo Gentile

21,30 GR 1 in breve

22,57 Ondaverdeuno

23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

15 GR 2 REFERENDUM

dalle 15 alle 24
interventi flash
sui risultati del Referendum

15,05 Studioudue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

18,05 La vostra Hit

19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Stereodueclassic. In studio Corrado Russo

20,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi

Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

GR 2 Appuntamento flash

21 I magnifici dieci

22,27 Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis, Roberto Sasso, Lucio Seneca, Massimo Cotto

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari
Confronti: Fede e rivolta nella poesia simbolista. Programma di Francesco Mei a cura di Gioia Tosti

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiati, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a..., 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fonografico italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.

TRASMISIOES DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. 19,05-19,15 Dal crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Angelo Branduardi - Sarah Vaughan - Katina Ranieri - Angelo «Pato» Garcia - Josephine Baker

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: C. M. von Weber: Konzertstück in fa minore op. 79, per pianoforte e orchestra. N. Paganini: Polacca con variazioni. S. Prokofiev: Sonata in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte. M. Ravel: Le tombeau de Couperin, suite

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: M. Blavet: Sonata n. 5 in re maggiore op. 2, per flauto e continuo. E. G. Baren: Dalla Sonata in si bemolle maggiore, per liuto: Aria. D. Buxtehude: Cantata «Mein Herz ist bereit Gott mein Herze», per basso, tre violini, violone e continuo. L. N. Clerambault: Suite in do maggiore. A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore op. 46 n. 3, per due oboi, due corni, fagotto, violino e archi

► 8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Sonata in re maggiore per due pianoforti K. 448 - Duo pff. B. Eden - A. Tamir. L. van Beethoven: Trio in do maggiore op. 97, per pianoforte, violino e violoncello «Arciduca» - E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc.

► 9,05/ANTONIO VIVALDI: DUE CANTATE DA CAMERA: «Amor hai vinto» (RV 683) - O mie porpore più belle (RV 685)

► 9,30/FILOMUSICA: M. Glinka: Trio Pathétique per clarinetto, fagotto e fortepiano. P. I. Ciaikovski: Je vous benis forêts et prés op. 47 n. 5. B. Bartók: Tre Composizioni per pianoforte da Im freien. H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 1, per dodici violoncelli. L. Janacek: Capriccio per pianoforte per la mano sinistra e strumenti a fiato. G. Gershwin: Un americano a Parigi

► 11/TRE SONATE PER PIANOFORTE DEL PERIODO ROMANTICO: F. Chopin: Sonata n. 1 in do minore op. 4 - Pf. A. Harasiewicz. F. Liszt: Sonata in si minore - Pf. F. Clidat. J. Brahms: Sonata n. 3 in fa minore op. 5 - Pf. C. Curzon

► 12,30/DIE FLEDERMAUS. Operetta in tre atti di Karl Haffner e Richard Genès, dalla commedia «Le Révillon», di Meilhac e Halévy. Musica di Johann Strauss jr. Gabriel von Einsenstein: E. Wächter; Rosalinde, sua moglie: G. Janowitz; Adele, cameriera: R. Holm; Dottor Falke, amico di Einsenstein: H. Holecek; Frank, direttore delle carceri: E. Kunz; Orlofsky, principe: W. Windgassen; Alfred, cantante: W. Kmentt; Dottor Blind, avvocato: E. Kuchar; Ida, sorella di Adele, ballerina: S. Lukan - Orch. Filarm. di Vienna - Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. K. Böhm - M° del Coro N. Balatsch

► 14,05/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE PAUL KLECKI E VIOLISTA LINA LAMA: F.

Mendelssohn-Bartholdy: Ruy Blas, ouverture op. 95. E. Bloch: Suite per viola e orchestra. R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «Primavera» - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► 15,15/MUSICHE PER CHITARRA DI VILLA LOBOS. H. Villa-Lobos: Tre Preludi (1940)

► 15,30/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO D'ESTATE. Direttore Miliades Caridis con la partecipazione del pianista Gerhard Oppitz e del soprano Carla Pohl. L. van Beethoven: La vittoria di Wellington o la battaglia di Vittoria op. 91 — Ah! Perfido, per pietà non dirmi addio, Aria da concerto per soprano e orchestra op. 65 - Sol. C. Pohl — Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Registrazione effettuata il 16 luglio 1986)

► ARCHI SOLISTI: P. I. Ciaikovski: Meditation op. 42 n. 1 (orchestrazione di Alexander Glazunov) - Vl. U. Ughi - Orch. Sinf. di Londra dir. K. Sanderling. G. Ph. Telemann: Concerto in sol maggiore per viola, archi e cembalo - V. K. Porrebska - Orch. da Camera di Torino dir. E. Ferraris. M. Bruch: Kol Nidrei, su melodie ebraiche per violoncello e orchestra op. 47 - Vc. L. Harrel - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy. N. Paganini: Variazioni di bravura su un tema dall'op. Mosè di Rossini «Dal tuo stellato soglio» (elaborazione di Gary Karr) - Cb. G. Karr - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. U. Lajovic

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Schubert: Ouverture per «Zauberharfe» (Ouverture per «Rosamunda») - Orch. del «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan. L. van Beethoven: An die ferne Geliebte op. 98 su testi di Alois Jeitteles - P. Schreier, ten.; W. Olbertz, pf. G. Bizet: Carmen: «L'amour est un oiseau rebelle», Habanera - Sopr. L. Price - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan. B. Bartók: Due Ritratti op. 5 - Vl. C. Ferraresi - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache. C. Debussy: En blanc et noir, tre pezzi per pianoforte a quattro mani - Duo pff. A. e A. Kontarsky. C. M. von Weber: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74, per clarinetto e orchestra - Sol. T. Friedli - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

► 19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK: Quartetto n. 1 per archi - Quartetto Janacek — Danze di Lachi per orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Huybrechts — Concertino per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto - Instrumentisti dell'Orch. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI ARTHUR RUBINSTEIN E MAURIZIO POLLINI: J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Rubinstein - Orch. Sinf. di Boston dir. E. Leinsdorf. F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Pollini - Orch. Philharmonia dir. P. Kletzki

► 21,30/RITRATTO D'AUTORE: FRANCIS POULENC (Parigi, 1899-1963): Petites voix, cinque cori facili a cappella — Concerto campestre per clavicembalo e orchestra — Gloria, per soprano, coro e orchestra

► 22,30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: L. van Beethoven: «Oh wär ich schön mit der Vereint» dal Fidelio. G. Rossini: «All'idea di quel metallo» da «Il Barbiere di Siviglia». P. Mascagni: «Pel nostro amor» da «I Rantzau». A. Boito: «Dio di pietà», da Mefistofele

► 23-24/A NOTTE ALTA: L. van Beethoven: La consacrazione della casa, ouverture in do maggiore op. 124. W. A. Mozart: Rondò in mi bemolle maggiore K. 371, per corno e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Allegro con moto, dal Quintetto in la maggiore op. 18. G. Fauré: Notturno n. 7 in do diesis minore op. 74. Z. Kodaly: Sera. J. Sibelius: Il Bardo, op. 64

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Wie der Schnabl gewachsen ist (Whg.). 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Operettenmelodien. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. 17,05 5 nach 5: Jugendwelt. Peters Schlagerrally. 18 Blasmusik. 18,30 Die Nobelpreisträger der Literatur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 «Der Name der Rose». Roman von Umberto Eco, in vier Teilen für den Hörfunk eingerichtet von Richard Hey - 2. Teil. 21,26 Der klingende Opernführer. G. Bizet: «Carmen» - 2. Teil. 22,23-22,26 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček (7,40) Pravilica. 8,10 Iz Cetrkovih srečanj: Zgodbe vandrova, orjunaša in narodnega revolucionarja Lipeta Kosca. 8,40 Glasbeni almanah. 9 V znamenju Rdečega križa (Ponovitev). 9,20 Glasbeni almanah. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 - 13 PONEDELJKOV ZBORNIK: v svetu mladih (1. del). (12) Ko mladost ni le norost. (12,30) Jezik mladih. 13,20 Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu. 13,40 Glasbene skice. 14,10 Otroški kotiček: Presodi - razsodi! 14,30 Glasbene skice. 15 Bralni roman: Fran Saleški Fintgar (31. 1. 15,15) PONEDELJKOV ZBORNIK: v svetu mladih (2. del). (15,15) Pogledje v mladostnikov svet. (15,40) Mi mladi. (16) Poezija slovenskega zapada. 17,10 Mi in glasba. 18 Kmetijski tednik (Ponovitev). 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO

12,05

VARIETÀ

PRONTO... E' LA RAI?

Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice sono gli ospiti del programma condotto da Simona Marchini e Giancarlo Magalli. I due attori sono in questi giorni al Teatro Quirino di Roma ne *Gli esuli*, commedia dello scrittore irlandese James Joyce.



Aroldo Tieri, Giuliana Lojodice e Simona Marchini



RAIUNO

20,30

VARIETÀ

FANTASTICOTTO

Maurizio Micheli, lei partecipa a *Fantasticotto* e a *Fantastico*: dove si trova meglio? «In entrambi anche se sono due mondi diversi. *Fantasticotto* è un esperimento stimolante poiché mi trovo nei nuovi panni del presentatore, pur essendo sempre me stesso. In *Fantastico* ritorno ad essere attore». Si è mai pentito dell'avventura di *Fantastico*? «No, anzi ogni settimana sento in me un entusiasmo crescente».

Heather Parisi e Maurizio Micheli



RAITRE

20,30

ATTUALITÀ

LINEA ROVENTE

Armando Verdigione, psicanalista milanese condannato nel 1986 a quattro anni di reclusione per estorsione e altri reati, è il primo di otto personaggi «processati» dal giornalista Giuliano Ferrara nel suo nuovo programma. Gli spettatori possono telefonare al n. (06) 8262 per esprimere il loro verdetto.



RAIUNO

06/36864890

- 7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 Collegamento GR 2
- 8-9-9,30 TG 1 - Mattina
- 9,35 Storie della prateria. Telefilm. Agenzia matrimoniale. Con Melvin Olsen
- 10,30 TG 1 - Mattina
- 10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Oliviero Sandrini
- 11,30 La valle dei pioppi. 36ª puntata
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Pronto... è la Rai?
- 14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela.
- 777 Uccelli per tutte le stagioni di Jeffrey Boswell. Nelle terre temperate
- 15 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta
- 15,30 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
- 16 La bala del Cedri. Telefilm
- 16,30 L'ispettore Gadget. Cartoni animati
- 17 La bala del Cedri. Telefilm
- 17,30 L'ispettore Gadget. Telefilm
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Ieri, Goggi, domani. Lo spettacolo dello spettacolo. Presenta Loretta Goggi
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,30 Fantasticotto. Chiacchiere e sogni a cena, giochi e ricchi premi, bis a gentile richiesta dall'Hotel «Fantastico». Con Massimo Boldi, Marisa Laurito, Maurizio Micheli e Heather Parisi. Regia da casa di Marisa di Claudio Rispoli. Regia Gianni Vaiano. 6ª trasm.
- 21,50 Telegiornale
- 22 Indio Black sai che ti dico: Sei un gran figlio di... (1970). Film western. Regia di Gianfranco Parolini (Frank Kramer). Con Yul Brynner, Dean Reed, Pedro Sanchez, Gerard Herter, Gianni Rizzo, Sal Borgese
- 24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,15 DSE Panorama internazionale. Immagini dell'inverno. Prod.: MTV
- 10,15 Televideo
- 12 DSE Meridiana. Appuntamento con l'uomo e il suo ambiente
- 14 Roma capitale della scienza. La ricerca alla Sapienza: il caso della fisica. 2ª puntata
- 14,30 Jeans 2. A cura Carlo de' Siena, Paolo Maciotti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli
- 15,30 DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto
- 16 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli
- 17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
- 17,45 Geo. Di Gigi Grillo. Presenta Folco Quilici
- 18,30 La famiglia Brady. Telefilm. Caro diario
- Meteo 3
- 19 TG 3
- 19,20 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,35 TV 3 Regioni

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 8 Prima edizione. Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30 Muoviamoci. Con Sydne Rome
- 9 Cuore e batticuore. Telefilm
- 10 Star bene con la tv. Di Renzo Salvi
- 11 TG 2 - Flash
- 11,05 DSE Chimica in laboratorio. 11ª puntata. Molecole e loro dimensioni
- 11,30 Il gioco è servito: Paroliamo. Con M. Danè
- 11,55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,25 TG 2 - Lo sport
- 13,30 Mezzogiorno è...
- 13,40 Quando si ama. 224ª puntata. Serie tv
- 14,30 TG 2 - Flash
- 14,35 Oggi sport. Di Gianni Vasino. Regia di Giampiero Viola. Conduce Paola Tanziani
- 15 D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata. Di Renzo Arbore, Ugo Porcelli. Conducono Gegè Telesforo, Monica Nannini. Regia di Pino Leoni
- 16 Lassie. Telefilm. Vittoria di Chuck
- 16,30 Il gioco è servito: Farfadè
- 16,55 Dal Parlamento
- 17 TG 2 - Flash
- 17,05 Il piacere di... star bene. Medicina 33. Di Luciano Onder. A cura di Roberto Capanna
- 18 Appuntamento al cinema
- 18,05 Lui, lei e gli altri. Promesse al buio
- 18,30 TG 2 - Sportsera
- 18,45 Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,30 Il viaggio (1959). Film drammatico. Regia di Anatole Litvak. Con Yul Brynner, Deborah Kerr, Kurt Kaszner, Robert Morley, E. G. Marshall, Anne Jackson. Prod.: M.G.M.
- 22,35-1,55 Notte TV
- 22,35 TG 2 - Stasera
- 22,50 Per chi suona la campanella. Rivista di Castellacci e Pingitore. 3ª puntata
- 23,50 TG 2 - Notte flash
- 0,05 Meteo 2
- 0,05 Cinema di notte. Il grido (1957). Film drammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Alida Valli, Betsy Blair, Dorian Gray, Steve Cochran
- 20 DSE Medio Evo - Ombra e luci. 5ª puntata. La tentazione dell'impero
- 20,30 Linea rovente. Un'idea di Lio Beghin. A cura di Anna Amendola. Giuliano Ferrara è la pubblica accusa. N. 1: è il turno di... Armando Verdiglione. Filmati di Francesco De Chiara. Regia di Eros Macchi. 1ª parte
- 21,30 Squadra omicidi, sparate a vista! («Madigan», 1968). Film poliziesco. Regia di Don Siegel. Con Richard Widmark, Henry Fonda. Prod.: Universal. 1º tempo
- 22,20 TG 3 - Sera
- 22,25 Squadra omicidi, sparate a vista! Film. 2º tempo
- 23,15 Linea rovente. 2ª parte. Verdetto del pubblico in diretta
- 23,35 TG 3 - Notte
- 23,50 Rai Regione - Telegiornali regionali

RAIDUE 8 RUBRICA

PRIMA EDIZIONE

Mario Pastore ed Enza Sampò (foto) leggono e commentano in diretta notizie e interviste pubblicate sui principali quotidiani italiani.



RAIDUE 13,40 SERIAL

Quando si ama

Link Beecham cerca di riavvicinarsi a Lorna, che non vuole vederlo perché lo considera responsabile del cambiamento avvenuto al vertice dell'azienda. Shana sospetta che Beecham abbia ricevuto aiuto da qualcuno della direzione della Alden.

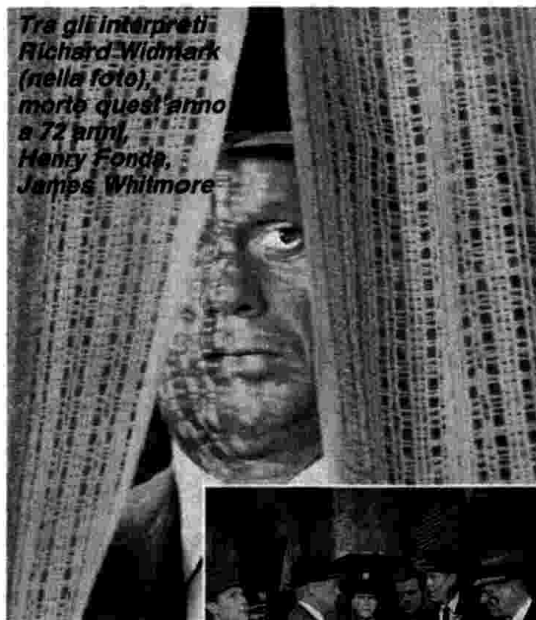
RAIDUE 20,30 FILM

IL VIAGGIO

Novembre 1956: quattordici passeggeri di un aereo diretto a Vienna, bloccati a Budapest dall'insurrezione ungherese, vengono avvertiti che proseguiranno il viaggio in pullman. Della comitiva fanno parte Lady Diana Ashmore e un misterioso passeggero che si fa chiamare Flemyng, ma in realtà è un partigiano ungherese ferito. La regia è di Anatole Litvak. Tra gli interpreti Yul Brynner, Deborah Kerr, Kurt Kaszner.



Tra gli interpreti Richard Widmark (nella foto), morto quest'anno a 72 anni, Henry Fonda, James Whitmore



RAITRE 21,30 FILM

SQUADRA OMICIDI, SPARATE A VISTA!

Poliziesco diretto dallo specialista Don Siegel, con attori di alto livello. Un gangster, Barney Bennes, ricercato per omicidio, ha disarmato due agenti che lo avevano arrestato. Lo sceriffo concede ai due sfortunati poliziotti, Daniel Madigan e Rocky Bonner, settantadue ore di tempo per trovare l'assassino e assicurarlo alla giustizia.





RUBRICA

7

BUONGIORNO ITALIA

Come affrontare una vecchiaia serena? Ne parla lo psicanalista Cesare Musatti, presentato da Sylva Koscina, mentre Roberto Gervaso tratta della campagna antifumo negli USA.



Fiorella
Pierobon
e Sylva
Koscina



SERIAL

20,30

DALLAS

Giallo in casa Ewing. Qualcuno, durante la notte, mette una bomba nella camera da letto di J. R. che, fortunatamente, riesce a

disinnescarla. Ray sta trascurando Jenna, che ha bisogno di lui. Nel frattempo i problemi a Southfork continuano ad aggravarsi. Sue Ellen viene drogata e portata da Calhoun, il pericoloso terrorista che J. R. sta combattendo in tutti i modi...



Steve Kanaly e
Priscilla Presley



L'EREDITÀ DEI GULDENBURG (8ª)

Mentre Christine è a Vienna, la contessa Herta prende in mano le redini della famiglia. Dopo la fuga in Francia di Thomas, afflitto dai debiti, è sempre lei che nomina Achim Lauritzen amministratore generale della proprietà di famiglia. Nella foto, Jochen Horst (Alexander) e Katharina Böhm (Susanne).

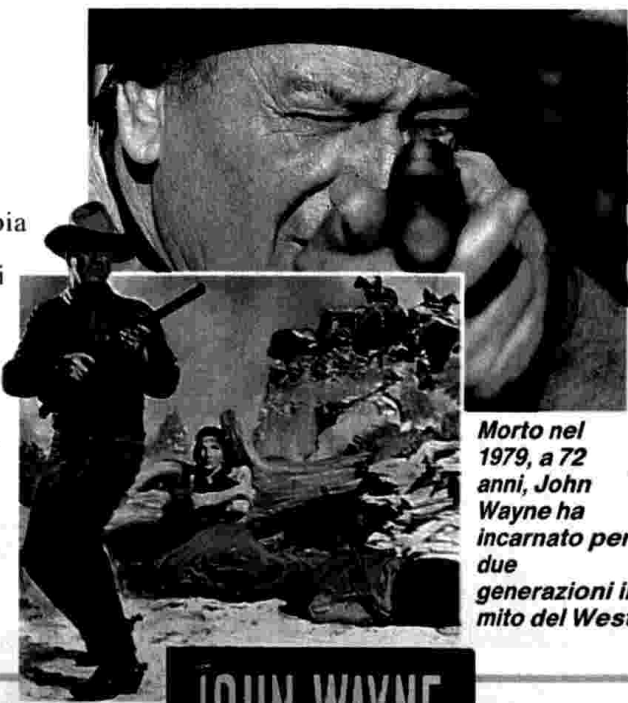


FILM

20,30

SENTIERI SELVAGGI

Western classico interpretato dalla coppia Glenn Ford e John Wayne, regia di John Ford. Reduce dalla guerra di Secessione, un impavido pistolero si pone sulle tracce della nipotina Debbie rapita dai Comanches. Ma quando la trova non riconosce più la sua bambina. (Segue alle 22,50 Dakota, un altro film con un John Wayne d'annata: 1945).



Morto nel
1979, a 72
anni, John
Wayne ha
incarnato per
due
generazioni il
mito del West

JOHN WAYNE



02/21621

7-9,30 Buongiorno Italia. Con F. Pierobon.
7,20 Caffelatte - Dungeons - Isidoro
8,10 News
8,30 Parlamente. Con A. Fogar, S. Koscina

9,30 General Hospital. Teleromanzo

10,30 Cantando cantando. Con Gino Riviello

11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo

12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno

12,45 Il pranzo è servito. Con Corrado

13,30 Sentieri. Teleromanzo

14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo

15 I commedianti (1967). Film drammatico.
Regia P. Glenville. Con R. Burton, E. Taylor

17,30 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi

18 Ciao Enrica. Con Enrica Bonaccorti
18,10 Super Vicky. Telefilm

20 Tra moglie e marito. Con M. Columbro

20,30 Dallas. Telefilm. Il visitatore della notte.
Con Steve Forrest, Larry Hagman

21,30 L'eredità dei Guldenburg. Il grande amo-
re. Con Sydne Rome, Birgitte Orney

22,25 Nonsolomoda. Con Fabrizio Pasquero

23,15 Maurizio Costanzo show



02/21621

8,30 I leoni di Castiglia (1963). Film d'avventu-
ra. Regia di Xavier Seto. Con Alida Valli,
Frankie Avalon

11 Strega per amore. Telefilm

11,30 Giorno per giorno. Telefilm

12 La piccola grande Nell. Telefilm

12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm

13 Ciao ciao. Sandy - Georgie - Mini Pony

14,30 La valle dei pini. Teleromanzo

15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo

16,15 Aspettando il domani. Teleromanzo

17,15 Febbre d'amore. Telenovela

18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila

18,45 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin

19,30 Quincy. Telefilm. Tacita cospirazione

20,30 Sentieri selvaggi (1956). Film western.
Regia di John Ford. Con John Wayne, Jef-
frey Hunter, Vera Miles

22,50 Dakota - Il cavaliere audace (1945). Film
d'avventura. Regia di Joseph Kane. Con
John Wayne, Vera Hruha Balsten

0,30 La legge di McClain. Telefilm



06/3304271

11 Il cammino della libertà. Telenovela

11,45 Il paese della cuccagna

12,30 Batman. Telefilm

13 Oggi News - Teste di gomma - Sport
News - Sportissimo

14,05 Natura amica. Documentario

14,35 Il giudice - Ai confini dell'Arizona. Telefilm

16,05 L'impareggiabile Godfrey (1936). Film
commedia. Con Carole Lombard

17,30 Ancora tu. Telefilm

18 Sale, pepe e fantasia. Telemenu

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,20** Wonder woman. Telefilm
- 10,20** Tarzan. Telefilm. La conversazione
- 11,20** Cannon. Telefilm. L'eredità mortale
- 12,20** Charlie's Angels. Telefilm
- 13,20** Arnold. Telefilm. Le compagne di scuola
- 13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti
— Candid camera
— DeeJay Television
— La famiglia Addams. Telefilm
- 15,30** Bim Bum Bam. Memole - Pollyanna - Holly e Benji - Mila e Shiro. Cartoni animati
- 18** Star Trek. Telefilm. Missione Terra
- 19** Starsky e Hutch. Telefilm. Peso massimo
- 20** Piccola bianca Sibert. Cartoni animati
- 20,15** Maple Town. Cartoni animati
- 20,30** Flashdance (1983). Film commedia. Regia di Adrian Lyne. Con Jennifer Beals, Michael Nouri
- 22,25** Antropos. Documentario
- 23,25** Rock a mezzanotte. Rock collection n. 3
- 0,25** La strana coppia. Telefilm

06/3454121

- 13,30** Jenny 20-21. Conduce Michel Pergolani
- 14-15** Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
- 16,30-19** Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
- 17** Lamù. Cartoni animati
- 17,30** Transformers. Cartoni animati
- 18** Ghostbusters. Cartoni animati
- 18,30** G.I. Joe. Cartoni animati
- 19,30** M'ama non m'ama. Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
- 20** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Casti
- 20,30** Vogliamo i colonnelli (1973). Film comico. Regia di Mario Monicelli. Con Ugo Tognazzi, Duilio Del Prete, Claude Dauphin, Giuseppe Maffioli, Carla Tatò, François Périer
- 22,30** Réclame. 8ª puntata. Pubblicità e spettacolo. Regia di Ivan Lucchini
- 23-23,30** Storie italiane. I vizi, le manie, gli usi e i costumi degli italiani raccontati da Totò, Nino Manfredi, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello (Replica)

- 18,10** Adamo contro Eva. Telenovela
- 19** Get Smart. Telefilm. La 14ª buca
- 19,30** TMC News
- 19,50** Teste di gomma
- 19,55** TMC Sport
- 20,20** Il cuore come una ruota (1984). Film drammatico. Regia di Jonathan Kaplan. Con Bonnie Bedelia, Beau Bridges
- 22,15** Notte News
- 22,30** Piazza Affari. Settimanale economia
- 23** Scontri incontri. Settimanale politico
- 23,30** Week-end di carnevale (1977). Film giallo. Regia di Ken Annakin. Con Didi Conn



FILM

20,30

Flashdance

I protagonisti
Jennifer Beals
e Michael
Nouri



Diretto da Adrian Lyne, interpreti Jennifer Beals e Michael Nouri, l'opera rappresenta il capostipite dei film di successo sulle mode giovanili. È la vicenda di Alex, teenager americana, la quale arrotonda il salario ballando in un night. La ragazza è pazza per la danza e aspira a fare la ballerina di professione. Complice un'avventura sentimentale, il suo sogno potrebbe realizzarsi.

“Musiche di Giorgio Moroder, canzoni di Laura Branigan, Irene Cara, Donna Summer, Michael Sembello, Joe Esposito, Karen Kamon e Shandi”



RUBRICA

22,25

Costruita nel 2700 a.C. con la fatica di centomila uomini, la Piramide di Cheope è alta 137 m. Era una delle sette meraviglie del mondo antico

ANTROPOS

Le opere degli architetti sono la più maestosa e affascinante testimonianza del passato. La puntata racconta la vicenda dell'uomo costruttore ripercorrendo la storia dell'architettura antica: dagli egizi agli inca, dai greci ai romani.



Il presentatore disc-jockey Michel Pergolani

06/3454121

13,30

JENNY 20-21

Michel Pergolani è il conduttore di questa situation-comedy videomusicale che ha per protagonista la più fornita banca-dati del mondo sulla musica. Cinque appuntamenti settimanali, dal lunedì al venerdì, più il supplemento cinematografico (lunedì, 20,30) dedicato ai cult-movies del pubblico più giovane.

RADIO 1

- 6,06** **GR 1 buongiorno**
Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Cinque minuti insieme**
6,45 **Ieri al Parlamento** — **Le Commissioni Parlamentari** a cura di P. Elia e F. Meconi
- 7 GR 1**
7,30 **Quotidiano GR 1**. L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Affaitati
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '87**. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** **Radio anch'io '87** presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Varischi
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Nasce una stella**. Regia di A. Buscaglia
- 11,30** Premi letterari. **Gli occhi di una donna** di Mario Biondi. Premio Campiello 1985. 7ª puntata. Regia di M. Scaglione (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Antonella Steni ed Elio Pandolfi presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Mino Reitano ed Alan Sorrenti, con Leo Gullotta. Regia di Fabio Brasile. Tel. n. (06) 344142
- 13 GR 1**
- 13,45** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Musica ieri e oggi** con Dodi Moscati
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti. **Oblò**. Settimanale di economia e lavoro di L. Matti con A. Fantò
- 16** **Il Paginone** di Giuseppe Neri. Ostriche a Montecitorio — La vita è una professione — Il vate e i musici
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeotti. «Dizzy Gillespie - i suoi anni con Parker»
- 17,58** **Ondaverde camionisti**
- 18,08** **Musica per voi**
- 18,30** **Fogli d'album**

- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati**: prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiobox**. Spazio multimedico di P. Fava. «Time zones» a cura di Emiliano Li Castro
- 20** Ore venti, su il sipario. **Teatro sempre**. Incontri con teatranti straordinari all'Università «La Sapienza» a cura di Ferruccio Marotti in collaborazione con Dorotea Ausenda. 3ª puntata: I primi passi
- 20,47** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese rielaborate da Alberto Manzi
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** In diretta da Milano. **Stanotte la tua voce**. Colloqui con gli ascoltatori di Valeria Mugnai, di R. Brustia. Tel. n. (02) 3452256
- 21,30** **Musica notte**. Musicisti di oggi. Riccardo Bianchini: La Principessa senza tempo, per flauto e nastro magnetico ♦ Carlo Pedini: L'Acciarino di Weber, per clarinetto ♦ Rocco Abate: Tropic, per quartetto d'archi

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, AGI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiouno-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiouno-GR 3
 7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Rai-stereonotte
 0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

- 22,05** **Presa diretta**. Dal Bobadilla Feeling Club di Dalmine: Paul Bley Quartet
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata** di Roberto De Sio
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

- 6** **I giorni**. Appuntamento del mattino con Bruno Costi. Telef. al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
 7 Bollettino del mare
- 7,18** **Parole di vita**. Riflessioni di P. G. Marchesi
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,15** **DSE Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia del '900 a cura di Silvana Castelli. Collab. di Maria Pia Tosti Croce. Musiche Ezio Ranaldi. Regia Nello Pepe
- 8,20** **Ancora Fantastico 8**. Con Enzo Decaro
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Villa del Melograni**. «Le illusioni di Esmeralda». 32ª puntata. Con Rosa Di Lucia
- 9,10** **Taglio di Terza**. Giulio Giorrello legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Sotto a chi tocca**. Di Attilio Corsini e Luciana Lucignani. Regia di Ida Bassignano
- 10** **Speciale GR 2 Sport**
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15** **Quattro romanzi di Cesare Pavese**. 2ª - «Il compagno». Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Il pomeriggio**. Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi
- 16,30-17,30** **GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: I nuovi interpreti. In redazione: Andreina Bonanni, Michele Dall'Ongaro, Leonardo Pinzauti, Firenze Rossetto, Cristina Wysosky. Organizz. di N. Vincenzi. Regia M. Mortillaro
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Fari accesi**. Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Alfredo Cattabiani
- 21** **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Paolo Taggi
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. B. H. Crusell: Concerto in si bem. magg. op. 11 n. 3 (Clar. Th. King - London Symphony Orch. dir. A. Francis)

- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Vittorio Emiliani. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). G. F. Haendel: Fireworks music, suite (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ F. Schubert: Quartetto in re min. per archi D. 810 «La morte e la fanciulla» (Quartetto Amadeus) ♦ J. Sibelius: Finlandia, poema sinfonico (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 9,45** **Giornale Radio Tre, intervista del giorno**
- 10** **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, M. Forti, E. Girolami. Tel. al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). G. Ph. Telemann: Suite in la min. per fl. dolce, archi e cont. (Sol. M. Petri - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown) ♦ W. A. Mozart: Sei Minuetti K. 599 (Orch. da Camera Mozart di Vienna dir. W. Boskowsky)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi
- 12** **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Andrea Baggioni. Antologia operistica con Sandro Rinaldi - Cronache - Discoclub con Francesco Saponaro - La musica e i dischi di Mario Missiroli con Paolo Terni - Musica in Bulgaria con Maya Popova (2ª)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 15,23** **I fatti della cultura** di Fabrizio Mariani
- 15,28** **Il libro di cui si parla** di Mario Pinzauti
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. Atina Jazz '87. Marco Fumo, piano solo
- 17** **DSE Leggiamo insieme**. Un programma di Giacomo Gambetti con L. Lucignani
- 17,30** **Terza pagina**. Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di B. Craveri, G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e A. Gambetti. Nel corso del programma: M. de Falla: El sombrero de tres picos, suite dal balletto (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Garcia Asensio) ♦ C. Debussy: Suite bergamasque (Sol. A. Weissenberg) ♦ O. Respighi: Belkis regina di Saba, suite dal balletto (Orch. Philharmonia dir. G. Simon)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Terza pagina** (II parte). A. Dvorak: Quintetto in la magg. op. 5 (Pf. S. Richter e Quartetto Borodin) ♦ F. Krommer: Concerto in fa magg. op. 37 (Ob. J. Mihule - Orch. da Camera di Praga dir. F. Vajnar)
- 20,10** **Giornale Radio Tre**
- 20,25** Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- In collegamento diretto con il Teatro Chiabrera di Savona. Inaugurazione della Stagione Lirica 1987 del Teatro dell'Opera Gioiosa. **Il furioso all'isola di San Domingo**. Melodramma in due atti di Jacopo Ferretti (Rev. Vito Frazzi). Musica di Gaetano Donizetti. Cardenio: Stefano Antonucci; Eleonora: Luciana Serra; Fernando: Luca Canonici; Bartolomeo: Maurizio Picconi; Marcella: Elisabetta Tandura; Kaidamà: Roberto Coviello. Direttore Carlo Rizzi. Orch. Sinf. di Piacenza - Coro Francesco Cilea. M° del Coro Massimo Sabbatini
- Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **Cronache e commenti** a cura di Giovanni Carli Ballola
- 23,05** **Il jazz**. Presenta Fabrizio Minasi
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Rai-stereonotte**



- 15** **Stereobig**
con Carlo Mancini, Marco Morosino, Stella Romagnoli e Luisa Mann
- 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve**
- 15,32** **Stereobig parade**
- 18,56** **Ondaverdeuno**
- 19** **GR 1 Sera**
- 21-23,59** **Stereodrome** con Riccardo Bertoncelli ed Enzo Gentile
- 21,30** **GR 1 in breve**
- 22,57** **Ondaverdeuno**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte



- 15** **Studioudue**
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **I magnifici dieci**
- 18,05** **Long Playing Hit 2**
- 19,26** **Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Stereodueclassic**. Un mondo di musica in Hi-fi e Compact. In studio Corrado Russo
- 20,50-23,59** **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
- Disconovità**. Il D. J. ha scelto per voi
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03** **Long Playing Hit 2**
- 22,27** **Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Roberto Sasso, Lucio Seneca, Massimo Cotto, Teresa De Santis
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Le nuove frontiere**: Lavoro e occupazione negli anni '90. Programma di Enrico Pugliese e Saul Meghnagi. A cura di Alessio Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno**. **Musica e notizie**: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese**: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese**: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco**: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
- TRENTINO-ALTO ADIGE**. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DI RUINEDA LADINA**. 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA**. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14 - 14,15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA**. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
- SICILIA**. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

TV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL' SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital**: Les Humphries Singers - Rod Stewart - João Gilberto - Marvin Gaye - Adriano Celentano - Frank Sinatra
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- 6/MATTUTINO STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE**: K. Ph. Stamitz: Concerto per violino e orchestra. L. van Beethoven: Tre Equali per quattro tromboni. F. Schubert: Fantasia in fa minore op. 103, per pianoforte a quattro mani. Z. Kodaly: Danze di Galanta, per orchestra
- 7/INTERLUDIO BAROCCO**: J. J. Fux: Sonata a quattro per violino, cornetto, trombone, fagotto e organo. N. Bernier: «Venite exultemus», per basso e sinfonia. T. A. Arne: Concerto n. 5 in sol minore, per organo e orchestra. F. Corbetta: Suite in la minore per chitarra. W. Boyce: Sinfonia n. 8 in re minore op. 2
- 8/CONCERTO DI APERTURA**: S. Rachmaninov: Sei duetti per pianoforte a quattro mani - Soli M. Ponti e R. Leonardi. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte - D. Klocker, clar.; W. Genuit, pf. L. van Beethoven: Quartetto n. 6 in mi bemolle maggiore op. 18, per archi - Quartetto Beethoven
- 9,05/MUSICHE MEDIEVALI DI GIULLARI E MENESTRELLI**: Anonimi del XII sec.: Chominciamento di gioia - Retrove - Saltarello - La quinte, sexte, septime, ultime estampie real
- 9,30/FILOMUSICA**: A. Arensky: La fontana di Bascisarai op. 46 - Msopr. I. Arkhipova - Orch. e Coro della Radio di Mosca dir. E. Akulov. A. Caplet: Alla Spagnola variations populaires - Arp. N. Zabaleta. J. Sibelius: Quattro composizioni da Kuolema - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. J. Jalas. R. Strauss: Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 6 - M. Rostropovich, vc.; V. Devetzi, pf. C. Franck: Les Djinns per pianoforte e orchestra - Sol. F. Maxian - Orch. Filarm. Ceka dir. J. Fournet
- 11/LUDWIG VAN BEETHOVEN**: Quartetto in re maggiore op. 18, n. 3 per archi
- 11,25/TRASCRIZIONI**: J. S. Bach: «Aria sulla quarta corda» (dalla Suite n. 3 in re maggiore BWV per orchestra, Il Movimento) - «Ciaccona» (trascrizione di Busoni dalla partita n. 2 in re minore BWV 1004, per violino solo, finale). L. van Beethoven: «Die Ehre Gottes aus der Natur» op. 48 n. 4 (trascrizione dal ciclo di sei Lieder su testo di Christian Gellert). M. De Falla: «Danza spagnola», trascrizione di Fritz Kreisler di un brano dall'op. «La vida breve», atto I. C. Saint-Saëns: «Danse macabre» op. 40, trascrizione di Liszt dall'originale per orchestra
- 12/PER CHITARRA E ORCHESTRA**: M. Giu-

liani: Concerto in fa maggiore op. 70, per chitarra e orchestra

► 12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA YURI ARONOVITCH - ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RAI: J. Sibelius: «Rakastava», tre pezzi op. 14 per orchestra d'archi e percussioni (1911). E. Bloch: «Schelomo», Rapsodia ebraica per violoncello e orchestra (1915-16) - Sol. Z. Nelsova. P. I. Ciaikovski: Suite n. 3 in sol maggiore op. 55

► 14/A CONFRONTO: RUGGERO GERLIN E RALPH KIRKPATRICK: J. S. Bach: «Aria variata alla maniera italiana» in la minore BWV 989 - Clav. R. Gerlin - Stesso brano - Clav. R. Kirkpatrick - «Fantasia cromatica e Fuga» in re minore BWV 903 - Clav. R. Gerlin - Stesso brano - Clav. R. Kirkpatrick

► 14,55/PER LA SCENA: E. Satie: «La piéce de Meduse», per la commedia lirica in un atto su libretto dell'autore (1913 op. postuma) - Orch. da Camera «Die Reih» dir. F. Cerha - «Parade», suite dal balletto su soggetto (e un tema) di Jean Cocteau (1917) - Orch. Sinf. della Radio del Lussemburgo dir. L. de Froment. M. Ravel: «Bolero» (1928) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Prêtre

► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: CLARINETTISTA JACK BRYMER: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. PIANISTA LEONARD BERNSTEIN E QUARTETTO JUILLIARD: R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44, per pianoforte e archi. SOPRANO ELISABETH SÖDERSTRÖM E PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: M. Mussorgsky: La camera dei bambini. VIOLA ATAR ARAD: H. Vieuxtemps: Sonata op. 36, per viola e pianoforte - Al pf. E. Brancart. DIRETTORE RAFAEL KUBELIK: B. Smetana: Hakon l'usurpatore, poema sinfonico op. 16 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in re maggiore op. 63 n. 1, per viola d'amore, archi e continuo - Sol. N. Calabrese - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. J. E. Gaillard: Sonata in fa maggiore per fagotto e continuo - G. Zukerman, fag.; L. Bettarini, cembalo; G. Martorana, vc. J. V. Kalliwoda: Concertino in fa maggiore op. 110, per oboe e orchestra - Sol. A. De Vries - Orch. Filarm. di Amsterdam dir. A. Kersjes. C. Debussy: Sei Preludi dal libro I - Pf. C. Arrau. L. van Beethoven: No, non turbarti, scena a aria per voce e orchestra d'archi, su testo di Pietro Metastasio - Msopr. J. Baker - Orch. English Chamber dir. R. Leppard. V. Bellini: I Puritani: «A te o cara» - L. Pavarotti, ten.; A. Auger, sopr. - Orch. e Coro dell'Opera di Vienna dir. N. Rescigno. R. Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. Jochum

► 19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK: Sinfonietta op. 60 - Orch. Sinf. di Chicago dir. S. Ozawa - Diario di uno scomparso, per tenore, mezzosoprano, pianoforte e tre voci femminili - R. Tear, ten.; E. Bainbridge, msopr.; Ph. Ledger, pf.; E. Gale, sopr.; R. Credfield, msopr.; M. Bigger, contr.

► 20/Franz Joseph Haydn: Le stagioni, oratorio per soli, coro e orchestra - Simone W. Berry; Anna: G. Janovitz; Luca: W. Hollweg - Orch. Filarm. di Berlino e Coro Deutschen Oper Berlin dir. H. von Karajan - M° del Coro W. Hagen-Groll

► 22,35/IL POEMA SINFONICO: A. Dvorak: L'arcolaio d'oro, Poema sinfonico op. 109

► 23-24/A NOTTE ALTA: M. Glinka: Notte d'estate a Madrid, ouverture n. 2. C. Saint-Saëns: Caprice arabe op. 96, per due pianoforti. L. Cherubini: Dal «Quartetto n. 2» in do maggiore per archi: Lento - Allegro. C. M. von Weber: Invito alla danza, op. 65. J. Turina: Fandanguillo op. 36. C. Ph. E. Bach: Sinfonia n. 3 in fa maggiore

Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
- 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Hauptsächlich Nebensächlich. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). 1. Folge: Der Weg zum ABC: die Erfindung des Schreibens. 10,05 Matinée mit Konzertmitschnitten. 11 S'Landi, die Leut und a Musik dazua (Whg.). 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 16,30 Der Kinderfunk. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI - Radio - Revue. 18 Kammermusik. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. «Johann Baptist Franzelin und das I. Vatikanische Konzil». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Mu-

sik. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravičica. 8,10 Nodiški zvon (Ponovitev). 8,40 Glasbeni almanah. 9,10 S. koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 TORKOV ZBORNIK: od prehrane do potrošništva (1. del). (12) Naša dobra stara kuhinja. (12,30) Kulturno-politiški v kuhinji. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Govorimo o glasbi. 15 Bralni roman. Fran Saleški Finžgar (32). 15,10-17 TORKOV ZBORNIK: od prehrane do potrošništva (2. del). (15,30) Kuharska potovanja. (16) Gastronomski kultura skozi tisočletja. (16,30) Naša dobra stara kuhinja (Ponovitev). 17,10 Mi in glasba. 18 Ulrich Lauterbach: «Obisk od zunaj» (Ponovitev). 18,50 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
20,30 **FILM**

NON RUBARE...

«Se non è strettamente necessario», come spiega il sottotitolo del film di **Ted Kotcheff**, del '76. E purtroppo per Dick, ingegnere aerospaziale licenziato dalla sua fabbrica, e per sua moglie Jane, diventa proprio indispensabile «imparare l'arte del furto». Finché, una sera, i due rubano «denaro sporco» nella cassaforte del presidente della fabbrica. Una commedia che ironizza sui comportamenti della classe media americana



Due protagonisti: George Segal e Jane Fonda, in testa alla classifica USA con le sue videocassette sulla ginnastica aerobica

RAIUNO
22 **SPORT**

CALCIO: PORTOGALLO-SVIZZERA

A Lisbona incontro del Gruppo due, quello dell'Italia. Ai lusitani è necessaria una vittoria per continuare a sperare in una eventuale qualificazione per la fase conclusiva del Campionato europeo (Germania Ovest, giugno '88). Per gli svizzeri non ci sono più possibilità. La partita all'andata terminò 1-1. La classifica del girone è pubblicata a pagina 181

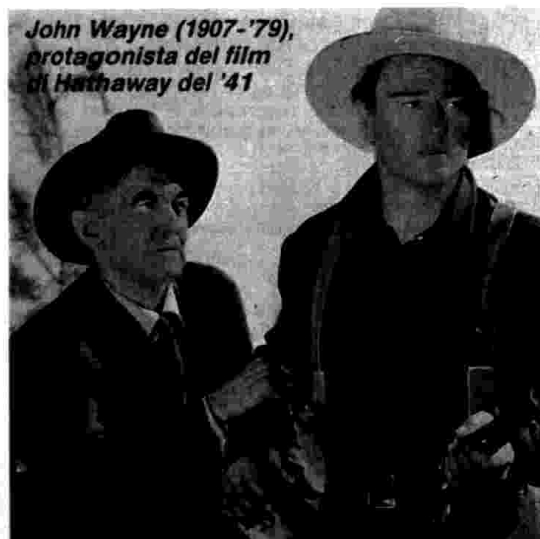


Paolo Futre, 21 anni, attaccante del Portogallo, trasferito quest'anno dal Porto all'Atletico Madrid

RAITRE
20,30 **FILM**

IL GRANDE TORMENTO

È la storia di Howitt, un anziano cow-boy, che arriva in una zona remota, tra boschi secolari, e viene ospitato nella casa di Sammy, fidanzata del giovane Jack. Quest'ultimo è stato abbandonato, appena nato, dal padre. E quando scopre che Howitt, l'anziano genitore, è ritornato vorrebbe ucciderlo.



John Wayne (1907-'79), protagonista del film di Hathaway del '41

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
Collegamento GR 2
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 Storie della prateria. Telefilm. *Il pistolero.* Con Melvin Olsen

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Oliviero Sandrini

11,30 La valle dei pioppi. 37ª puntata. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15 Il mondo di Quark. Di Piero Angela. *Uccelli per tutte le stagioni* di Jeffrey Borswall. *Nelle terre tropicali*

15 DSE Il suono e l'immagine. *Gli strumenti musicali.* (VI) *Il violoncello e il contrabbasso* di Italo Pellini

16 La baia dei cedri. *Caccia all'ostrica*

16,30 L'ispettore Gadget. Cartoni animati. *Il triangolo delle Bermuda*

17 La baia dei cedri. *Una barca alla deriva*

17,30 L'ispettore Gadget. *Gadget nel Far West*

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Ieri, Goggi, domani. *Lo spettacolo dello spettacolo.* Presenta Loretta Goggi. Regia di Gianni Brezza

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Non rubare... se non è strettamente necessario (1976). Film commedia. Regia di Ted Kotcheff. Con George Segal, Jane Fonda, Ed McMahon, Dick Gautier

22 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero
Lisbona: Calcio. Portogallo-Svizzera. Qualificazione Campionato europeo. Eurovisione
Telegiornale

22,45 Telegiornale

23,50 Appuntamento al cinema

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

10,15 Televideo

12 DSE Meridiana. Appuntamento col cinema in casa: uomini, sentimenti, avventure (V). *La carovana dei mormoni* di John Ford (Stati Uniti). Presentazione di G. Gambetti

14 Roma capitale della scienza. *La ricerca alla Sapienza: un bilancio.* 3ª puntata

14,30 Jeans 2. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Maciotti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto

16 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli

16,25 Belgrado: Calcio. Jugoslavia-Inghilterra. Intervisione-Eurovisione

17,15 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

18,30 La famiglia Brady. Telefilm. *Bravo Tigre* - **Meteo 3**

19 TG 3

19,20 Rai Regione - Telegiornali regionali

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 8 Prima edizione. Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30 Muoviamoci. Con Sydne Rome
- 9 Cuore e batticuore. Un'ora di bicicletta
- 10 Star bene con gli altri. Di Adriana Bruno
- 11 TG 2 - Flash
- 11,05 DSE I giochi matematici. 4ª puntata
- 11,30 Il gioco è servito: Parliamo. Con M. Danè
- 11,55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,25 TG 2 - Lo sport
- 13,30 Mezzogiorno è...
- 13,40 Quando si ama. 225ª puntata. Serie tv
- 14,30 TG 2 - Flash
- 14,35 Oggi sport. Conduce Paola Tanziani
- 15 D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata. Di Renzo Arbore, Ugo Porcelli. Conducono Gegè Telesforo e Monica Nannini. Regia di Pino Leoni
- 16 Lassie. Telefilm. Due ragazzi spericolati
- 16,30 Il gioco è servito: Farfadé. Conduce Nando Paone
- 16,55 Dal Parlamento
- 17 TG 2 - Flash
- 17,05 Il piacere di... abitare. Di Paolo Luciani
- 17,45 Spaziolibero. INPS. Le nostre pensioni
- 18,05 Lui, lei e gli altri. Andy si innamora
- 18,30 TG 2 - Sportsera
- 18,45 Miami Vice - Squadra antidroga. Palude
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,30 Una grande occasione. Presenta Luciano Rispoli. 12 famiglie a caccia di un miliardo. Con Anna Carlucci. Programma di Clericetti, Domina, Roderi, Starace e Paolo Girone. Regia di Angelo Zito
- 22,30-1,50 Notte TV
- 22,30 TG 2 - Stasera
- 22,45 Per chi suona la campanella. Rivista di Castellacci e Pingitore. 4ª puntata
- 23,45 TG 2 - Notte flash
- 24 Meteo 2
- 24 Cinema di notte. Gli ottimisti (1973). Film commedia sentimentale. Regia di Anthony Simmons. Con Peter Sellers, Marjorie Yates, Donna Mullane, John Chaffey
- 19,35 Discoestate '87. Special con: Urban Kaos, Marco Marco, Shina, Giada
- 20 DSE Medio Evo - Ombra e luci. 6ª puntata. Il potere e la spada
- 20,30 La forza dei sentimenti (VI). A cura di Vieri Razzini. Il grande tormento (1941). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con John Wayne, Betty Field, Harry Carey
- 22,05 TG 3 - Sera
- 22,15 Samarcanda. Il punto d'incontro. Settimanale del TG 3. Regia Sergio Spina
- 23,15 Visitors. Incontri con scrittori stranieri allo spazio Krizia. Jay Mc Inerney e Stephen Marlowe
- 23,45 TG 3 - Notte
- 24 Rai Regione - Telegiornali regionali

RAIDUE 13,40

SERIAL

Quando si ama

Rose va a trovare in ufficio suo figlio Mike, avendo saputo del prossimo ritorno a Corinth di Noreen, la sua ex moglie. Rose chiede al figlio perché non gliene ha parlato. Mike, imbarazzato, minimizza. La notizia arriva ben presto alle orecchie di Shana che, dopo un attimo di sbigottimento, affronta Mike.



Luciano Rispoli (55 anni) e Anna Carlucci (26) conducono il gioco che mette in palio un miliardo. In alto la famiglia Tinelli

RAIDUE 20,30 QUIZ

UNA GRANDE OCCASIONE

Il nuovo gioco è riservato a 12 famiglie-tipo italiane. Ogni settimana la famiglia ospite deve riuscire, in due ore circa, a far fruttare un investimento di un miliardo in varie attività economico-finanziarie. Ci sono premi anche per il pubblico che può partecipare telefonando a (011) 8818.

RAIDUE 24 FILM

gli Ottimisti

In una Londra quasi irriconoscibile, tra baracche e macerie, vive un vecchio vagabondo, Sam Hall, con la sua fedele cagnetta Bella, che sta per morire. Due fratellini, Liz e Mark, attratti dalle esibizioni sui marciapiedi di Sam e Bella, decidono di seguirli. Commedia sociale, dai toni amari, diretta nel '72 da Anthony Simmons.

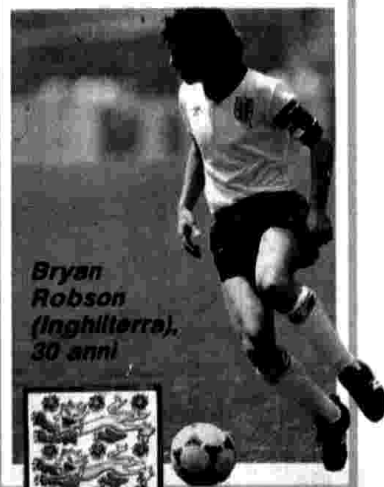


Peter Sellers (1925-'80) è l'artista vagabondo protagonista del film

RAITRE 16,25 SPORT

CALCIO: JUGOSLAVIA-INGHILTERRA

Partita che vale la qualificazione alla fase finale del Campionato Europeo di giugno. Nel girone l'Inghilterra (con una partita in più) ha nove punti, la Jugoslavia sei; la differenza reti è +15 per i britannici e +6 per gli slavi.



Bryan Robson (Inghilterra), 30 anni



20,30

IL MIGLIORE

Prima visione tv per quest'opera di **Barry Levinson**, liberamente tratta dal primo romanzo di Bernard Malamud. Tra gli interpreti, oltre al protagonista **Robert Redford** (un campione di baseball al centro di oscure speculazioni), figurano: **Robert Duvall** (il cinico giornalista), **Kim Basinger** (ancora agli esordi) e **Glenn Close** (reduce dal successo de *Il grande freddo*).



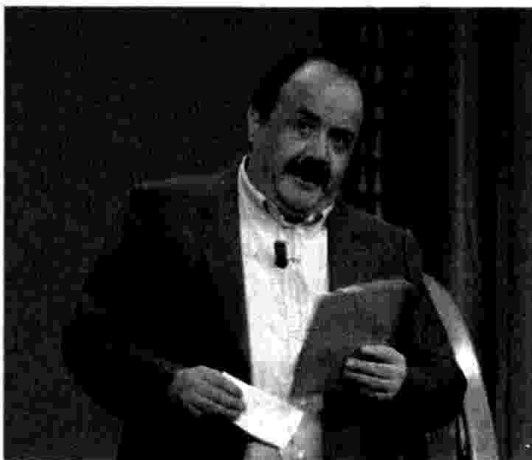
Robert Redford, 51 anni, è il campione onesto che sfida l'ambiente sportivo ostile



23

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Al «processo del mercoledì» di **Costanzo** (foto) si discute sul tema: può essere facoltativa la scelta del cognome? A difendere le due tesi contrapposte sono gli avvocati **Nino Marazzita** e **Roberto Ruggiero**. Ospite, tra gli altri, l'antropologa **Ida Magli**, favorevole alla scelta facoltativa.



20,30

O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Iva Zanicchi (tra un gioco e l'altro) propone alcuni brani del suo repertorio e recita un monologo ispirato ai cognomi più «strani» come Tortora, Vespa, Formica.



Iva Zanicchi, 49 anni



L'uso sconsiderato di sostanze tossiche ha alterato gli equilibri ambientali, rettili e rane (**frogs**) prendono il sopravvento sugli animali. Horror ecologico, girato nel '72 dal regista canadese **George McCowan**, con **Ray Milland**.



02/21621

- 7-9,30 Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,20 Caffelatte - Dungeons - Isidoro
8,10 News
8,30 Parliamone. Con Ambrogio Fogar
9,30 General Hospital. Teleromanzo
10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,45 Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30 Sentieri. Teleromanzo
14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
15 Buongiorno, miss Dove! (1955). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con Jennifer Jones, Robert Stack, Robert Douglas
17 Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
17,30 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
18 Ciao Enrica - Super Vicky. Telefilm
20 Tra moglie e marito. Con M. Columbro
20,30 Il migliore (1983). Film drammatico. Regia di Barry Levinson. Con Robert Redford, Robert Duvall, Kim Basinger
23 Maurizio Costanzo show
0,25 Gli Intoccabili. Telefilm



02/21621

- 8,30 La grande vallata.** Telefilm
9,15 Proibito (1954). Film drammatico. Regia M. Monicelli. Con Mel Ferrer, A. Nazzari
11,30 Strega per amore. Telefilm
12 La piccola grande Nell. Telefilm
12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
13 Ciao ciao. Sandy - Georgie - Mini Pony
14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
16,15 Aspettando il domani. Teleromanzo
17,15 Febbre d'amore. Telenovela
18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
18,45 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30 Quincy. Telefilm. *Epidemia da denaro*
20,30 O.K. il prezzo è giusto. Gioco a premi con Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
22,50 Frogs (1972). Film drammatico. Regia di George McCowan. Con Ray Milland, Sam Elliot, Joan Van Ark
0,30 Cinema e Co. Rotocalco di cinema
1 Shannon. Telefilm. *L'assassino a teatro*



06/3304271

- 11 Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45 Il paese della cuccagna
12,30 Batman. Telefilm
13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
14,05 Natura amica. Documentario
14,35 Il giudice - Ai confini dell'Arizona
16,05 Una contea americana (1977). Film drammatico. Regia di Glen Jordan. Con Jeff Conaway, Joanna Miles
18 Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,10 Adamo contro Eva. Telenovela

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,20** Wonder woman. Telefilm
- 10,20** Tarzan. Telefilm. *Il re dei Dwsari*
- 11,20** Cannon. Telefilm. *Chi trova un amico. 1°*
- 12,20** Charlie's Angels. *Mi ricorderanno*
- 13,20** Arnold. Telefilm
- 13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti
— Candid camera
— DeeJay Television
— La famiglia Addams. Telefilm
- 15,30** Bim Bum Bam. *David - Pollyanna - Holly e Benji - Jem*. Cartoni animati
- 18** Star Trek. Telefilm
- 19** Starsky e Hutch. Telefilm
- 20** Teneramente Licia. Telefilm
- 20,30** Supercar. Telefilm. *In attesa di giudizio*. Con David Hasselhoff
- 21,25** A-Team. *Processo per alto tradimento*
- 22,20** Clak... si gira
- 23,15** Lola (1981). Film drammatico. Regia di Rainer Werner Fassbinder. Con Barbara Sukowa, Mario Adorf
- 1,35** La strana coppia. Telefilm

06/3454121

- 13,30** Jenny 20-21. Conduce Michel Pergolani
- 14-15** Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
- 16,30-19** Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
- 17** Lamù. Cartoni animati
- 17,30** Transformers. Cartoni animati
- 18** Ghostbusters. Cartoni animati
- 18,30** G I Joe. Cartoni animati
- 19,30** M'ama non m'ama. Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
- 20** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Casti
- 20,30-23,30** Gli Invincibili («Unconquered», 1947). Film d'avventura. Regia di Cecil B. De Mille. Con Gary Cooper, Paulette Goddard, Howard Da Silva, Boris Karloff

- 19** Get Smart. *Il principe Abu Ben Bubi*
- 19,30** TMC News
- 19,50** Teste di gomma
- 19,55** TMC Sport
- 20,20** Code Name Emerald (1983). Film di spionaggio. Regia di Jonathan Sanger. Con Max von Sydow, Horst Buchholz, Helmut Berger
- 22,05** Notte News
- 22,20** TMC Reporter. Settimanale di attualità
- 23** Pena di morte (1980). Film drammatico. Con Coen Dewhurst, Dana Elcar



TELEFILM

21,25

A-TEAM

Il generale Stockwell costringe l'A-Team a liberare un aereo di linea, sequestrato dai terroristi. Sull'apparecchio si trova anche il capitano Curtis, che tutti credevano morto. L'A-Team riesce a cogliere i sovversivi di sorpresa.



FILM

23,15



Germania anni '50: in una cittadina di provincia s'intrecciano corruzione sociale e politica. Opera minore dell'81 di Fassbinder, dopo i successi di *Il matrimonio di Maria Braun* e *Lili Marleen*, anticipa i contenuti dell'ultimo film, *Querelle*. Barbara Sukowa è Lola.

06/3454121

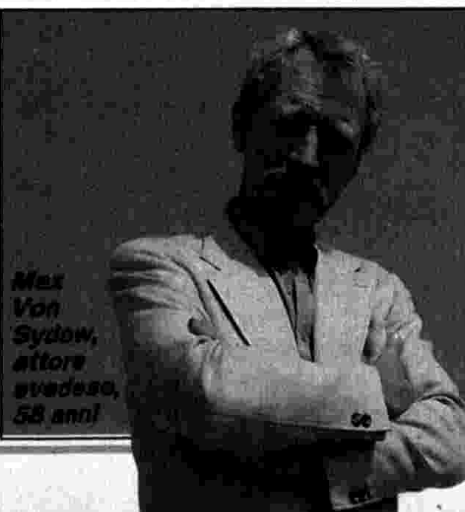
20,30



Paulette Goddard e Gary Cooper di nuovo insieme dopo *Giubbe Rosse*

Fine Settecento: una ragazza viene esiliata nelle colonie americane. Durante il viaggio s'innamora di lei un giovane ufficiale. Western diretto nel '47 da Cecil B. De Mille, con Gary Cooper e Paulette Goddard. Fece epoca per i mezzi spesi e la perfetta ambientazione storica.

TMC
FILM
20,20



CODE NAME EMERALD

Spie nella seconda guerra mondiale, con Max Von Sydow, Horst Buchholz ed Helmut Berger. Aprile '44: in Francia i nazisti catturano un partigiano «speciale» che conosce l'ora e il luogo esatti dello sbarco degli alleati.

RADIO 1

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 DSE Cinque minuti insieme di Luigi Fantoni
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Antonio Affaitati
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '87**. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Nasce una stella di Fanuele e Varano
11,30 Premi letterari. **Gli occhi di una donna** di Mario Biondi. Premio Campiello 1985. 8°. Regia di Massimo Scaglione (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni ed Elio Pandolfi presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Mino Reitano e Alan Sorrenti, con Leo Gullotta. Telefonare n. (06) 344142
13 GR 1
13,45 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi** con I Superquattro
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Habitat** di Carla Ghelli con Chiara Barbarossa
16 Il **Pagione** di G. Neri. La firma dell'orecchio — Dibattito — Cronache musicali
17 GR 1 flash
17,30 Radiouno jazz '87 di A. Mazzeotti. «Artie Shaw, genio e sregolatezza» di R. Nissim
17,55 Ondaverde camionisti
18,05 Obiettivo Europa a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 Fogli d'album
19 **GR 1 Sera**
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni
19,25 Audiobox. Spazio multimediale di Pinotto Fava. Dedicato a «Julian Beck: Julian» di Alvin Curran (Replica)
20 Pedro Antonio De Alarcon. **Il cappello a tre punte.** Adattamento radiofonico e regia di Adolfo Moriconi
20,30 Dopo teatro
20,47 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese rielaborate da Alberto Manzi e narrate da Elio Pandolfi
21 **GR 1 flash**
21,03 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce** a cura di R. Brüstia. Tel. n. (02) 3452256
21,35 Indovina chi è? Varietà radiofonico e regia di Silvio Gigli
22,05 Presa diretta. Dal «Banco» di Milano: Cesare Poggi, Corinne Guarnieri, Nicola Cipani

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
 7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
 13,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital-Raistereonotte
 0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

22,49 Oggi al Parlamento

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 La telefonata di Roberto De Sio

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 2

- 6** I giorni. Appuntamento del mattino con Bruno Costi. Telefonare n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Giovanni Marchesi di Civiltà Cattolica
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Un poeta, un attore.** Rubrica a cura di Silvana Castellani. Regia Nello Pepe
8,05 Radiodue presenta di Elisabetta Grande
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Villa del Melograno. 33ª puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Giulio Giorrello legge le tre pagine dei quotidiani
9,30 GR 2 Notizie
9,32 **Sottochi tocca** di A. Corsini e L. Lucignani
10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Un programma di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **Quattro romanzi di Cesare Pavese.** 2ª - «Il compagno». Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Mercoledì Sport**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo della lirica. Regia di Paolo Mortillaro
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Il convegno del cinque** di Luca Liguori
20,45 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «On my way». Un programma di P. Padula in collaborazione con la Fonit-Cetra
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Taggi
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Danilo Prefumo. F. Chopin: Due Notturmi op. 62: in si magg. - in mi magg. (Pf. C. Arrau) ♦ M. Blavet: Sonata in la magg. op. 3 n. 4 (Ph. A. Dupré, fl.; M. Müller, v.la da gamba; Y. Le Gallard, cemb.)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Vittorio Emiliani. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino (II parte).** M. Ravel: Pavane pour une infante défunte (Pf. V. Ashkenazy) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in do magg. op. 59 n. 3 (Quartetto Melos) ♦ R. Valentini: Concerto in si bem. magg. (Fl. dolce G. Heyens - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in re magg. K. 297 «Parigina» (Orch. Wiener Philharmoniker dir. J. Levine)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

- 10** **Ora D.** A cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, M. Forti, E. Girolami. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino (III parte).** F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, ouverture op. 21 e musiche di scena op. 61 per il dramma di Shakespeare (A. Auger, sopr.; A. Murray, msopr. - Orch. Philharmonia e Coro Ambrosian Singers dir. Neville Marriner. M° del Coro J. Mc Carthy)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di G. Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di P. Donati. In redazione Tiziana Amico e Andrea Baggioli. Il demonio nella Romantische Oper con Gian Piero Francia — Cronache — Discoclub con Alfredo Nova — La musica e i dischi di Mario Missiroli con Paolo Terni — Musica in Bulgaria con Maya Popova (3ª)

13,45 **Giornale Radio Tre**

- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
15,23 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di Mario Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. Atina Jazz '87. Giancarlo Schiaffini/Tiziana Ghiglioni Duo
17 **DSE Educazione e società.** Il mestiere di crescere. Incontri attuali con i classici della pedagogia. Ovide Decroly: Una scuola per la vita attraverso la vita. 7ª puntata
17,30 **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. Nel corso del programma: G. F. Handel: Concerto in fa magg. per fiati, archi e continuo (The English Concert Orchestra dir. T. Pincock) ♦ F. Danzi: Quintetto n. 2 in fa magg. op. 68 (Quintetto di fiati di Stoccarda) ♦ E. Chausson: Viviane, poema sinfonico op. 5 (Orch. Sinf. di Basilea dir. A. Jordan).

18,45 **Giornale Radio Tre**

- 19** **Terza pagina (II parte).** S. Rachmaninov: Suite n. 2 op. 17 (Pff. M. Argerich, N. Freire) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 (Vl., L. Stern - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa) ♦ R. Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 (Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati)

20,45 **Giornale Radio Tre**

- Note e corrispondenze sui fatti del giorno da Firenze: **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi a cura di Luisa Maestrini. Continuità e cambiamento nella cultura degli emigranti italiani. Partecipa Paola Bianco
21,30 **Concerto da Camera.** G. Rossini: Sonata a quattro n. 4 in si bem. magg. (Quartetto Bent- hien) ♦ I. Moscheles: Quattro divertimenti op. 82 B «Divertissements». (A. Adorjan, fl.; N. Lee, pf.) ♦ J. Brahms: Ventotto variazioni in la min. op. 35 su tema di Paganini (Pf. D. Sgouros) ♦ F. J. Haydn: Quartetto in si bem. magg. op. 103 (incompiuto) (Quartetto Weller)
22,30 **La cronaca e le storie.** Le opere e i giorni di Giacomo Leopardi di E. Ghidetti. Regia di G. Venetucci. 2ª: Leopardi erudito e filologo. Con V. Gazzolo, G. Esposito, G. Giachetti, A. M. Magro, M. Vannucci. Intervengono: S. Gensini e G. Pacella. A cura di L. Maestrini
23 **Il jazz.** Presenta Fabrizio Minasi
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre**
 Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

FILODIFUSIONE



- 15 Stereobig**
con Carlo Mancini, Marco Morosino, Stella Romagnoli e Luisa Mann
- 15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
- 15,32 **Stereobig parade**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23,59 Stereodrome** con Riccardo Bertoncelli ed Enzo Gentile
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 18,05 **I magnifici dieci**
- 18,05 **Long Playing Hit**
- 19,26 **Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassic.** In studio Corrado Russo
- 20,50-23,59 GR 2 e Radiodue** presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 22,27 **Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Teresa De Santis, Roberto Sasso
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di Tito Schipa junior e Corrado Demofonti
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon-giorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
- TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,45 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Frank Zappa - Bee Gees - A.C.D.C. - Gianni Morandi - Pink Floyd - Diana Ross - Donna Summer
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTUTINO MUSICALE:** P. Mortan Berton: Chaconne, Suite per balletto - Orch. da Camera di Versailles dir. J.-P. Dautel. W. A. Mozart: Duo in sol maggiore K. 423, per violino e viola - R. Pasquier, vl.; B. Pasquier, v.la. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in sol minore op. 25, per pianoforte e orchestra - Pf. M. Perahia - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. M. Giuliani: Grande Ouverture op. 61 - Chit. S. Behrend
- **7/INTERLUDIO BAROCCO:** G. Ph. Telemann: Quattro Piccole fughe - Orch. «Pro Arte» di Monaco dir. K. Redel. J. Kuhnau: «Wie schön Leuchtet der Morgenstern», Cantata - Ten. J. Hoefflin - Compl. Strum. «Archiv» e Coro «Norddeutscher Singkreis» dir. G. Wolters. J. A. G. Giuliani: Suite sul II tono - Org. E. Fry. J.-B. Loelliet: Sonata in fa maggiore - J. Ponticelli e P. Fontanarosa, vl.; J.-L. Petit, clav. D. Sarri: Concerto in la minore - Fl. Diritto G. Heyens - Compl. «Musica Antiqua» di Colonia
- **8/CONCERTO DI APERTURA:** G. Petrassi: Quartetto per archi - Quartetto Parrenin. B. Britten: Sonata in do maggiore op. 65, per violoncello e pianoforte - A. Meunier, vc.; Ch. Ivaldi, pf. E. Grieg: Nove Danze Paesane Norvegesi op. 72 - Pf. I. Mourao
- **9/TRE CANTI TROVADORICI PROVENZIALI:** Cardinal Peire (1180-1278): Tartarassa ni vount - Ben volgra - Razos es qu ieu esbaudei - Compl. vocale e strumentale Studio der Fruhen Musik
- **9,30/FILOMUSICA:** P. Locatelli: Sinfonia funebre in fa minore per archi - Orch. da Camera Mainzer dir. G. Kehr. J. S. Bach: Sonata in sol maggiore n. 1 BWV 1027 - G. Gould, pf.; L. Rose, vc. A. Ariosti: Cantata: Pur al fin gentil, per soprano, viola d'amore e continuo - Sol. C. Lehmann - Saarbrucker Kammermusikreis. L. van Beethoven: Quartetto n. 11 in fa minore op. 95, per archi - Bartók Quartet. R. Schumann: Due Ballate op. 122 - C. Eschenbach, pf.; D. Fischer-Dieskau, bar. C. Debussy: Iberia n. 2 da Images per orchestra - Orch. di Cleveland dir. L. Maazel
- **11/«BERLIOZ, SACRO E PROFANO»:** Nuite d'été, su testo di Theophile Gautier - Y. Minton, msopr.; S. Burrows, ten. - Orch. Sinf. della BBC dir. P. Boulez - Te Deum, per tenore, coro, orchestra e organo - J. Dupouy, ten.; J. Guillou, org. - Orch. de Paris - Choeur de l'Orchestre de Paris - Choeur d'enfants de Paris e Maîtrise de la Resurrection dir. D. Barenboim

Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
- 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrshaus.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Englisch wie man's heute spricht. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Zu guter Stunde a Lidl. 9,30 Die Nobelpreisträger der Literatur. 10,05 Matinée. 10,30 Kreuz und quer durch Südtirol. 11 Schlager-Party. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. 17,05 5 nach 5: Jugendwelte. Die John-Lennon-Story - 6. Folge. 18 Wir entdecken Komponisten. F. J. Haydn. 2. Teil. 18,45 Lebenshilfe aus Erfahrung. 19 Der Stammtisch. Der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Der Stammtisch. 21 Der Kulturspiegel. 21,30 Wege zur Neuen Musik. 3. Sendung: «Hören Sie mal!».
- 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

► 12,15/FANTASIA IN DO MINORE DI W. A. MOZART K. 475: Pf. W. Kempff

► **12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DANIEL OREN CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA PHILIPPE ENTREMONT:** L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. M. Ravel: Concerto in sol, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► **13,30/PER GRUPPI STRUMENTALI:** W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 186, per strumenti a fiato - Strumentisti dell'Orch. «Wiener Philharmoniker». J. Ibert: Trois pièces breves, per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto - W. Schulz, fl.; G. Turetschek, ob.; P. Schmidl, clar.; V. Altmann, cr.; F. Falte, fag. A. Casella: Introduzione, Corale e Marcia op. 57, per strumenti a fiato, pianoforte, contrabbassi e percussioni - Orch. Sinf. della Rai dir. Ch. Dutoit

► **14/IL LIED IN R. SCHUMANN:** Drei Gedichte op. 30 - Fünf Lieder op. 40 - D. Fischer-Dieskau, bar.; Ch. Eschenbach, pf.

► **14,20/UN POLACCO DEL 1800:** S. Moniuszko: Ouverture dall'op. «Flis» - Mazurka dall'op. «Straszny Dwor» - Ouverture «Bajka» - Orch. Sinf. della Filarm. Nazionale di Varsavia dir. W. Rowicki

► **14,50/UN DISCO PER VOI: CETRA/SFC/2012:** F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra - Pf. M. Argerich - Orch. Sinf. della Filarm. Nazionale di Varsavia dir. W. Rowicki

► **15,30/CARMEN.** Dramma lirico in tre atti di Henry Meilhac e Ludovic Halévy (da una novella di Prospero Mérimée). Musica di Georges Bizet. Carmen: T. Berganza; Micaela: I. Cotrubas; Frasquita: Y. Kenny; Mercedes: A. Nafé; Don José: P. Domingo; Escamillo: S. Milnes; Dancaïro: G. Sandison; Remendado: G. Pogson; Zuniga: R. Lloyd; Morales: S. Harling - Orch. «London Symphony» - Coro «Ambrosian Singers» e Coro «George Watson's College Boys» dir. C. Abbado - M. del Cori J. McCarthy e P. Criswell

► **SERGEJ RACHMANINOV:** Venti Variazioni op. 42 su un tema di Corelli - Pf. V. Ashkenazy - Rapsodia su un tema di Paganini op. 43, per pianoforte e orchestra - Sol. Y. Zak - Orch. di Stato di Mosca dir. K. Kondrascin

► **19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK:** Quartetto n. 2 per archi «Pagine intime» - Quartetto Janacek - La Legione Ceka, per coro maschile - Coro dei Maestri Moravi - Dir. A. Tucapsky - Taras Bulba, Rapsodia per orchestra - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

► **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ISTVAN KERTESZ:** W. A. Mozart: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201 - Orch. Sinf. di Vienna. A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Orch. London Symphony

► **21,30/IL DISCO IN VETRINA: ERATO/STU/71426:** I. Stravinsky: L'histoire du soldat, per voce recitante e sette strumenti - Ensemble Incontemporain: Voce recitante: R. Planchon; Il soldato: P. Chereau; Il diavolo: A. Vitez; A. Damiens, clar.; J.-M. Lomothé, fag.; S. Gazeau, vl.; F. Stochl, cb.; J.-J. Gaudon, cornetto; J. Naulais, trombone; M. Cerutti, percussioni

► **22,30/MUSICA D'OGGI:** S. Gorli: On a delfic Reed, per strumenti e oboe - Ob. P. Borgonovo - «Divertimento Ensemble» dir. l'Autore. M. Kagel: Partita per tre giocatori - S. Plam e K. Stork, vc.; Ch. Caskel, percussioni

► **23-24/A NOTTE ALTA:** G. B. Pergolesi: L'Olimpiade, Ouverture. A. Soler: Concerto in la minore n. 2, per due organi. C. De Rose: «Hor che l'aria», Madrigale. F. Schubert: Andante, dalla Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore. M. Clementi: Sonata n. 1 in la maggiore op. 10. C. Debussy: Rapsodia per clarinetto e orchestra

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravljača. 8,10 «Bom naredu stazice» - oddaja iz Kanalske doline. 8,40 Glasbene almanah. 10,10 S Koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 SREDENSKI ZBORNIK: ženska in naš danes (1. del). Zdravnik in pacient. (12) Zrcalce, zrcalce, povej! 13,20 Naši zbori: moški zbor «Valentin Vodnik» iz Doline vodi Ignacij Ota. 13,40 Glasbene skice. 14,10 Od Mlj do Devina. 14,40 Glasbene skice. 15 Bralni roman: Fran Saleški Finžgar: «Pod svobodnim soncem». (13,15) 15-17 SREDENSKI ZBORNIK: ženska in naš danes (2. del). (15,30) V svetu knjige. (16) Zrcalce, zrcalce, povej! (Ponovitev). (16,30) Ko zvezde zableskajo. 17,10 Mi in glasba. 18 Literarne podobe: Tržaška pisma Vuka Karadžića. 18,20 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
20,30

SERATA FANTASIA

ROBINSON NELL'ISOLA DEI CORSARI



FILM Le avventure di un Robinson svizzero nel film di **Walt Disney** che apre la serata. Con **John Mills, Dorothy McGuire e James MacArthur** (regista **Ken Annakin**) racconta le vicende drammatiche e affascinanti di una famiglia elvetica che, durante un viaggio per mare, viene abbandonata dall'equipaggio su un'isoletta del Pacifico. Ma, tra belve e pirati, Robinson, con la moglie e i tre figli, riesce a cavarsela.



Nella foto una videoscultura di Fabrizio Plessi

22,45

IMMAGINA

Vedremo un ritratto di Bruno Munari e la guerra di spot tra Pepsi e Coca Cola

RAITRE
15,30 DSE



S.O.S.
011/8819

Ogni pomeriggio un gruppo di professori può essere chiamato telefonicamente da studenti con compiti difficili.

RAITRE
20,30 ATTUALITÀ

PEGGY GUGGENHEIM

Un ritratto della «collezionista dei due mondi» (foto) e un reportage su due mostre d'arte. A New York Irene Bignardi presenta l'esposizione che si apre domani per i 50 anni della Fondazione Guggenheim. Da Venezia Patrizia Carrano illustra *Le eredità sconosciute di Peggy Guggenheim* esposte a Palazzo Venier dei Leoni.



RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Storie della prateria**. Fuochi d'artificio

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Intorno a noi**. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Oliviero Sandrini

11,30 **La valle dei pioppi**. 38ª puntata. Con Rosano Brazzi, Philippe Leroy

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... è la Rai?**

14,15 **Il mondo di Quark**. Di Piero Angela. *La balata del cavallo irlandese* di Miriam Birch

15 **Primissima**. A cura di Gianni Raviele

15,30 **Cronache italiane - Cronache dei motori**. A cura di Franco Cetta

16 **La bala dei cedri**. Telefilm. *Il ricatto*

16,30 **L'ispettore Gadget**. *L'isola dell'Everest*

17 **La baia dei cedri**. *Paura in alto mare*

17,30 **L'ispettore Gadget**. *Gadget ad Hollywood*

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Ieri, Goggi, domani**. *Lo spettacolo dello spettacolo*. Presenta Loretta Goggi

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Serata fantasia**. 1ª parte. Walt Disney presenta **Robinson nell'isola dei corsari** (1960). Film d'avventura. Regia di Ken Annakin. Con John Mills, Dorothy McGuire, James MacArthur, Janet Munro

22,35 **Telegiornale**

22,45 **Serata fantasia**. 2ª parte. Brando Giordani e Paolo Giaccio vi invitano a **Immagina**. *Segni e sogni del nostro tempo*. Con Edwige Fenech. Regia di Ranuccio Sodi

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

10,15 **Televideo**

10,30 **Canazel: Hockey su ghiaccio**. Cavit Fassa-Asiago

12 **DSE Meridiana**. Appuntamento con le arti. Presenta Gianni Ippoliti

14 **Roma capitale della scienza**. *Nuove e vecchie strutture: da Tor Vergata all'Istituto Superiore di Sanità*. 4ª puntata

14,30 **Jeans 2**. Con F. Fazio e S. Zauli

15,30 **DSE S.O.S. 011/8819**. Filo diretto

16 **Fuoricampo**. Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

17,45 **Geo**. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 **La famiglia Brady**. *Votate per Brady*
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 8** Prima edizione. Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30** **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9** **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Il guastafeste.* Con Robert Wagner
- 10** **Star bene con se stessi** di Giorgia della Giusta, Mariella Lucchi e Lorenzo Ostuni
- 11** **TG 2 - Flash**
- 11,05** **DSE** Laboratorio infanzia. Di M. Gobbi. **Celleno tra musica e tradizione.** Di Milo Panaro
- 11,30** **Il gioco è servito: Parolianno.** Con M. Danè
- 11,55** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - Lo sport**
- 13,30** **Mezzogiorno è...**
- 13,40** **Quando si ama. 226ª puntata.** Con Perry Stephens e Susan Walters
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Oggi sport.** Conduce Paola Tanziani
- 15** **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Di Renzo Arbore, Ugo Porcelli. Conducono Gegè Telesforo e Monica Nannini. Regia di Pino Leoni
- 16** **Lassie.** Telefilm. *Per una fotografia*
- 16,30** **Il gioco è servito: Farfadé**
- 16,55** **Dal Parlamento**
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Il piacere di vivere.** Di Bruno Modugno
- 18** **Appuntamento al cinema**
- 18,05** **Lui, lei e gli altri.** Telefilm. *Addio Annie*
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Miami Vice - Squadra antidroga. Racket**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 19,55** **Perugia: Calcio. Italia-Svezia. Under 21.** Qualificazione Campionati europei
- 21,45** **Per chi suona la campanella. 5ª puntata**
- 22,45-1,15** **Notte TV**
- 22,45** **TG 2 - Stasera**
- 23** **Cinema di notte. Le spie (1958).** Film di spionaggio. Regia di H. G. Clouzot. Con Curd Jürgens, Vera Clouzot, Peter Ustinov. Prod.: Rizzoli-Filmsonor. 1° tempo
- 24** **TG 2 - Notte flash**
- 0,15** **Meteo 2**
- 0,15** **Le spie.** Film. 2° tempo

- 19,20** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,35** **TV 3 - Regioni**
- 20,05** **DSE Medio Evo - Ombra e luci. 7ª puntata. Signori e vassalli**
- 20,30** **Peggy Guggenheim: la collezionista dei due mondi. Da New York e da Venezia.** Con Irene Bignardi e Patrizia Carrano. A cura di B. Pontillo. Regia Walter Licastro
- 21,30** **Quel giorno a Rio (1984).** Film commedia. Regia di Stanley Donen. Con Michael Caine, Joseph Bologna, Valerie Harper, Michelle Johnson. 1° tempo
- 22,20** **TG 3 - Sera**
- 22,25** **Quel giorno a Rio. Film. 2° tempo**
- 23,15** **Appuntamento al cinema**
- 23,20** **La macchina del tempo.** Videoclip di Storia di Raitre. Di Stefano Munafò. 5ª puntata
- 0,05** **TG 3 - Notte**
- 0,20** **Rai Regione - Telegiornali regionali**

RAIDUE 13,40 **SERIAL**

Quando si ama

Shana viene a sapere che Noreen sta per tornare a Corinto e ha una reazione violenta sia con Jim sia con Mike. Steve, per poter pagare il conto dell'ospedale, vuol lasciare la scuola e trovarsi un lavoro, nonostante le proteste di Trisha. I rapporti fra Ava e Jack continuano a peggiorare. Jack dichiara che ha commesso un errore sposandola.



RAIDUE 18,45 **TELEFILM**

MIAMI VICE

Il legale di Alvaredo, pericoloso criminale, vuol conoscere l'informante della polizia. Con Gabe e Tibbe (foto)



CALCIO: ITALIA-SVEZIA UNDER 21

Questa di Perugia è per gli azzurrini la penultima partita del Gruppo 2 delle qualificazioni ai Campionati europei. Dopo il recente successo per 3 a 0 ottenuto in trasferta sulla Svizzera, la formazione guidata dal commissario tecnico Cesare Maldini è in testa alla classifica ed è quasi certa della qualificazione. L'ultima partita in programma sarà Italia-Portogallo, il 2 dicembre.

RAITRE 21,30 **FILM**

Quel giorno a Rio



Due cognati quarantenni, ricchi e gaudenti, in crisi con le mogli, vanno in vacanza a Rio insieme alle figlie. Ma lì, la più grande, si invaghisce dello zio e lo seduce. Ne nascono equivoci a catena. Commedia farsesca con **Michael Caine, Joseph Bologna e Valerie Harper.**





Susanna Messaggio conduce *SOS Bis*, con Paolo Buonfino (foto), dando consigli utili a chi voglia intraprendere un viaggio turistico

5 SERIAL

13,30

SENTIERI

Josh è ancora innamorato

di Reva (ora sua matrigna), ma non vuole ammetterlo nemmeno a se stesso. Intanto Warren sta organizzando i preparativi del gala per l'inaugurazione della nuova ala dell'ospedale I Cedri.

5 VARIETÀ

18

CIAO ENRICA!

Nel programma di **Enrica Bonaccorti**, i cantanti in gara sono Susanna Parigi, Giacomo Cocola e il gruppo Event.



Enrica Bonaccorti, 37 anni, conduce da lunedì a venerdì **Ciao Enrica**, alla domenica **La giostra**.



20,30

CAMERA D'ALBERGO

Un vecchio produttore (**Vittorio Gassman**) esamina le scene di «cinéma vérité» girate da tre giovani registi in un alberghetto di Roma. È un remake di *Dramma della gelosia*, ancora con **Monica Vitti** protagonista, ma con **Enrico Montesano** e **Nestor Garay** al posto di Mastroianni e Giannini.



22,20

VIGILATO SPECIALE

Dal libro autobiografico di Edward Bunker, racconta il dramma di un giovane (**Dustin Hoffman**) diventato criminale per colpa della società. In libertà per buona condotta, torna in carcere per l'errore di un giudice. Lo rilasciano ma, sfiduciato, compie una rapina dopo l'altra.

Dustin Hoffman
e **Theresa Russell**



02/21621

7-9,30 Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
Caffelatte - Droids - Isidoro
News
Parliamone. Con Sylva Koscina

9,30 General Hospital. Teleromanzo

10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio

11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo

12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno

12,45 Il pranzo è servito. Con Corrado

13,30 Sentieri. Teleromanzo

14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo

15 Ada Dallas (1961). Film commedia. Regia di Daniel Mann. Con Susan Hayward, Dean Martin, Martin Balsam, Ralph Meeker

17 Alice. Telefilm. Con Polly Hollyday

17,30 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi

18 Ciao Enrica. Con Enrica Bonaccorti

18,10 Super Vicky. Telefilm. *La visita dei nonni*

20 Tra moglie e marito. Con M. Colombo

20,30 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno

23,15 Maurizio Costanzo show

0,30 Première. Rubrica di cinema



02/21621

8,30 La grande vallata. Telefilm

9,15 Frontiera a Nord-Ovest (1952). Film d'avventura. Regia di Jack Lee Thompson. Con Lauren Bacall, Kenneth Moore

11 Strega per amore. Telefilm

11,30 Giorno per giorno. Telefilm

12 La piccola grande Nell. Telefilm

12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm

13 Ciao ciao. Sandy - Georgie - Mini Pony

14,30 La valle dei pini. Teleromanzo

15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo

16,15 Aspettando il domani. Teleromanzo

17,15 Febbre d'amore. Telenovela

18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila

18,45 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin

19,30 Quincy. Telefilm. *Delitto in carcere*

20,30 Camera d'albergo (1981). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Vittorio Gassman, Monica Vitti

22,20 Vigilato speciale (1977). Film drammatico. Regia di Ulu Grosbard. Con Dustin Hoffman, Harry Dean Stanton



06/3304271

11 Il cammino della libertà. Telenovela

11,45 Il paese della cuccagna

12,30 Batman. Telefilm

13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo

14,05 Natura amica. Documentario

14,35 Il giudice - Ai confini dell'Arizona. Telefilm

16,05 Le avventure di Oliver Twist (1948). Film d'avventura. Regia di David Lean. Con Alec Guinness, Robert Newton

18 Sale, pepe e fantasia. Telemenu

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
 9,20 Wonder woman. Telefilm
 10,20 Tarzan. Telefilm. *Alessandro il grande*
 11,20 Cannon. Telefilm. *Chi trova un amico*
 12,20 Charlie's Angels. Telefilm. *Angeli in mare*
 13,20 Arnold. Telefilm. *Gare tra padri e figli*
 13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
 — Candid camera
 — DeeJay Television
 — La famiglia Addams. Telefilm
 15,30 Bim Bum Bam. *David - Pollyanna - Holly e Benji - Mila e Shiro*. Cartoni animati
 18 Star Trek. Telefilm. *Incidente all'Enterprise*
 19 Starsky e Hutch. Telefilm
 20 Piccola bianca Sibert. Cartoni animati
 20,15 Maple Town. Cartoni animati
 20,30 Visitors. Telefilm. 4ª puntata. 2ª serie. Con Marc Singer, Jane Badler, Jennifer Looke
 22,30 Hardcastle & McCormick. Telefilm
 23,30 Fish Eye. Obiettivo pesca
 23,50 La strana coppia. *Un assaggio di denaro*
 0,20 Cari professori. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13,30 Jenny 20-21. Conduce Michel Pergolani
 14-15 Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
 16,30-19 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
 17 Lamù. Cartoni animati
 17,30 Transformers. Cartoni animati
 18 Ghostbusters. Cartoni animati
 18,30 G I Joe. Cartoni animati
 19,30 M'ama non m'ama. Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
 20 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Casti
 20,30 Morte in Vaticano (1983). Film drammatico. Regia di Marcello Aliprandi. Con Terence Stamp, Paola Molina
 22,30 Odeon sport. Calcio: Real Madrid-Atletico Madrid. Campionato spagnolo

- 18,10 Adamo contro Eva. Telenovela
 19 Get Smart. Telefilm. *Scuola di spie*
 19,30 TMC News
 19,50 Teste di gomma
 19,55 TMC Sport
 20,20 Questione d'onore. Regia di Judy Taylor. Con Ben Gazzara, Paul Sorvino
 22,55 Notte News
 23,20 Il giardino della violenza (1961). Film drammatico. Regia di John Frankenheimer. Con Burt Lancaster, Shelley Winters



TELEFILM

20,30

VISITORS 2 (4ª)

Diana e Bates hanno isolato la città con una linea di forza che disintegra chi tenti di superarla. Vi riesce Donovan catturando Jaco, lo scienziato-lucertola contrario ai metodi di Diana. Jaco riesce nell'impresa, ma muore.



Faye Grant (Julie Parrish)
con Chad McQueen

ODEON FILM

20,30

MORTE IN VATICANO

Dal romanzo di Maurizio Serral e Max Savigny, ispirato alla morte di papa Luciani e all'attentato a Giovanni Paolo II. Un papa (Terence Stamp) è vittima del complotto di un prete (Fabrizio Bentivoglio) contrario al rinnovamento.



Hugo Sánchez
centravanti
del Real Madrid



ODEON SPORT

22,30

CALCIO:
REAL MADRID -
ATLETICO MADRID

Differita del derby madrilenno fra la titolata squadra del Real e la meno famosa compagine dell'Atletico. Odeon ha acquistato i diritti di trasmissione di tutte le partite del Real sponsorizzato dalla Parmalat di Callisto Tanzi, proprietario del network.

TMC FILM

TELE MONTICARLO 23,20

IL GIARDINO
DELLA VIOLENZA

John Frankenheimer ha tratto il film da un romanzo di Evan Hunter. New York, ghetto portoricano: un giovane è ucciso da tre teppisti, e un avvocato indaga sull'ambiente in cui è stato compiuto l'omicidio.

Burt
Lancaster

RADIO 1

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Cinque minuti insieme** di Luigi Fantoni
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1** di Antonio Affaitati
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 **Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io** '87. Telefonare al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
10,30 **Radio anch'io '87** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim, voce di Annarita Varischi
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una stella.** Regia di A. Buscaglia
11,30 **Premi letterari. Gli occhi di una donna** di Mario Biondi. Premio Campiello 1985. 9°. Regia di Massimo Scaglione (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 **Antonella Steni ed Elio Pandolfi presentano Via Asiago Tenda.** Tel. n. (06) 344142
13 **GR 1**
13,45 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi** con Edoardo Vianello, a cura di Maria Carnevia
15 **GR 1 business**
15,03 **Radiouno per tutti. Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Storia - Dibattito - L'immagine parlata di Luigi Lambentini
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '87** di Adriano Mazzeletti. «Il Gillespie afro-latino» di G. Salvatore
17,58 **Ondaverde camionisti**
18,08 **Musica per voi**
18,30 **Microsolco, che passione!** Programma di Salvatore Capri
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
19,25 **Speciale Audiobox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «V Festival di arte elettronica» a Camerino
20 **Spettacolo.** Proposte, riflessioni, informazioni, incontri e attualità. Conduce Massimo Bernardini
20,47 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese rielaborate da Alberto Manzi e narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
21 **GR 1 flash**
21,03 **In diretta da Milano. Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Valeria Mugnai, a cura di Raffaella Brüstia. Tel. al n. (02) 3452256
21,35 **Arte e musica** di Gianpaolo Monti e Rosaria Amerio Tardito. Regia di M. A. Viviani

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,45 19,50 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 16,24
Ondaverdenotte Notturno Ital.-RaiStereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

22,05 **Presenza diretta.** Dal Mixer di Boves: I Mirages
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Roberto De Sio
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 2

- 6** **I giorni.** Appuntamento del mattino con Bruno Costi. Telef. n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Giovanni Marchesi di Civiltà Cattolica
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Un poeta, un attore**
8,05 **Radiodue presenta** di Elisabetta Grande
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa del Melograni.** 34ª puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Giulio Giorlino legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Sotto a chi tocca** di Attilio Corsini e Lucia Lucignani. Regia di Ida Bassignani
10 **Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci
10,30 **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Fabrizio Falconi
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Massimo Giuliani presenta Perché non parli?** Di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **Quattro romanzi di Cesare Pavese**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Un programma in diretta di Franca Guerini. Organizz. Annamaria Rossi
16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
18 **Il Pool sportivo,** in collaborazione col GR 2, presenta da Perugia l'incontro di calcio **Italia - Svezia Under 21.** Qualificazione Campionato europeo. Radiocronista Sandro Ciotti. Dalla tribuna stampa Ezio Luzzi
18,48 **GR 2 Notizie**
19,53 **GR 2 Radiosera**
20,13 **DSE Dentro la storia: il Medioevo.** Testi di Mario Sanfilippo. Regia di Bruna Bertani
20,33 **Fari accesi.** Se sei in auto, ascolta Radiodue. Al microfono Alfredo Cattabiani
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
21,30 **Dalla Sala F di Roma** Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Paolo Taggi
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
7 **Panorama sindacale** a cura di Sergio Gigli
Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. J. Massenet: Le Cid, ouverture (Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. B. Khaikin) ♦ F. J. Haydn: London Trio n. 3 in sol magg. (J.-P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.; M. Rostropovich, vc.)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Vittorio Emiliani. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). R. Schumann: Manfred, ouverture op. 115 (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. C. M. Giulini) ♦ J. S. Bach: Partita in la min. BWV 1013 (Fl. J.-P. Rampal) ♦ L. Berkeley: Sonatina op. 51 (Chit. J. Bream) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bem. magg. op. 60 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista sull'Europa

10 **Ora D** a cura di V. Savioli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, M. Forti, E. Girolami. Tel. al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte). U. W. van Wassenauer: Concertino armonico n. 1 in sol magg. (Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner) ♦ B. Smetana: Rêves, sei pezzi caratteristici (Pf. P. Schmalfuss)

11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Andrea Baggioni. Il Teatro di Sciostakovic con Franco Pulcini — Cronache — Discoclub con Gianandrea Lodovici — La musica e i dischi di Mario Missiroli con Paolo Terni — Musica in Bulgaria con Maya Popova (4ª)

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Succede in Europa** di Domenico Ardizzone

15,23 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani

15,28 **I libri di cui si parla** a cura di Mario Pinzauti

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. Atina jazz '87. Jack De Johnette's Special Edition (1ª parte)

17 **L'Inferno di Dante** raccontato e letto da Vittorio Sermonetti. Supervisione di Gianfranco Contini. 19ª canto

17,30 **Terza pagina.** Presenta Elisabetta Mondello. A cura di B. Craveri, G. Bernardi, G. Cammare, P. Cea e A. Gambetti. Nel corso del programma: C. M. von Weber: Euryanthe, ouverture (Orch. Filarm. di Vienna dir. W. Furtwängler) ♦ F. Leccese: Concerto in sol magg. (Mandol. U. Orlandi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 92 in sol magg. (Oxford) (Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Bernstein)

18,45 Giornale Radio Tre

19 **Europa '87.** Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Terza pagina** (II parte). C. Franck: Sonata in la magg. (A. Nicolet, fl.; B. Berman, pf.) ♦ G. Mahler: Tre Lieder da «Des Knaben Wunderhorn» (Ch. Ludwig, msopr.; W. Berry, bar. - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein) ♦ M. Ravel: Le tombeau de Couperin, suite (Royal Philharmonic Orch. dir. A. Previn)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dalla Radio Austriaca. **L'Austria e i suoi vicini** (Germania). Direttore Lothar Zagrosek. M. Reger: Eine romantische suite per orch. ♦ K. A. Hartmann: Gesangszone zu Worten aus «Sodom und Gomorra» di Jean Giraudoux, per bar. e orch. (Bar. R. Hermann) ♦ W. Rihm: Dies (su testi di Leonardo da Vinci, dal Graduale e dal Vulgata) (A. Haberer, sopr.; K. Takacs, contr.; R. Gambill, ten.; J. Brandstetter, bar.; A. Gobel e J. Meyer, voci recitanti; R. Summereder, org.) (Orch. Sinf. e Coro della Radio Austriaca - Wiener Sängerknaben dir. U. Ch. Harrer. Coro A. Schönborg dir. E. Ortner) (Reg. eff. il 13-11-1986)

21 **America coast to coast.** Dalla Rai Corporation di New York. Di Raffaello Siniscalco

23 **Il jazz.** Presenta Fabrizio Minasi

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e RaiStereonotte**



- 15 Stereobig**
con Carlo Mancini, Marco Morosino, Stella Romagnoli e Luisa Mann
- 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve**
- 15,32 Stereobig parade**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 21-23,59 Stereodrome** con Riccardo Bertonecelli ed Enzo Gentile
- 21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte



- 15 Studioudue.** In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
- 16-17: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci**
- 18 Calcio: Italia - Svezia Under 21** (Vedi Radioudue)
- 19,50 Ondaverdedue / 19,53 GR 2 Radiosera**
- 20,13 Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-fi e Compact. In studio Corrado Russo
- 20,50-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
- Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- GR 2 Appuntamento flash**
- Long Playing Hit**
- Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico Sisti, Massimo Cotto, Roberto Sasso, Giampiero Vigorito

- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

Chi dice Italia: Dove si impara l'arte. Programma di Fernaldo Di Giammatteo. A cura di Costanza Baracchini

- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.

TRASMISCEZIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14

FRUIOLI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

FILODIFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERA E COMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Claudio Baglioni - Gianna Nannini - Pino Daniele - Pooh - Edoardo Bennato - Juliette gr/eco - Elis Regina - Jair Rodrigues - Gaetano Veloso - Toquinho - Harry Belafonte - João Gilberto - Quincy Jones - Jea-Luc Ponty - Woody Herman - Count Basie - Benny Goodman - Duke Ellington - Pee Wee Russell - Mezz Mezzrow
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** J. Sibelius: Historische Szenen op. 66. T. Böhm: Fantasia op. 21 su un tema di Schubert. K. Szymanowski: Nove Preludi op. 1 per pianoforte. W. Walton: Preludio da «Riccardo III»
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** J. F. Fasch: Sinfonia in sol maggiore, per archi e continuo. J.-M. Hotteterre: Suite per due flauti. J. E. Eberlin: Toccata IX e Fuga. H. Purcell: «Behold I bring you glad tidings». Anthem. J.-M. Leclair: Concerto n. 5 in la minore op. 7, per violino e orchestra d'archi
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** C. Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do minore op. 44, per pianoforte e orchestra. A. Honegger: Pacific 231, Movimento sinfonico n. 1. A. Copland: Appalachian spring, suite dal balletto omonimo
- 9/JOHANN SEBASTIAN BACH:** Messa in sol maggiore per soli, coro e orchestra BWV 236
- 9,30/FILOMUSICA:** J. Quantz: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra d'archi. W. A. Mozart: Io non chiedo eterni dei, recitativo e aria per soprano K. 316. F. Chopin: Ballata n. 4 in fa minore. B. Smetana: Quartetto n. 1 per archi in mi minore. I. Albeniz: Suite española (Orchestra. Rafael Frühbeck de Burgos)
- 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** PIANISTA KORNEIL ZEMPLENY: E. von Dohnanyi: Variazioni su «Ein Kinderlied» op. 25 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. G. Lehel. CORO ACCADEMICO DELL'URSS: A. V. V. del Coro A. Yurlov. VIOLONCELLISTA PIERRE FURNIER e PIANISTA WILHELM KEMPF: L. van Beethoven: Sonata n. 5 in re magg. op. 102 n. 2 per violoncello e pianoforte. DIRETTORE WALTER WELTER: S. Prokofiev: Ala e Lolli, suite scita op. 20 - Orch. London Philharmonic
- 12,30/CONCERTO D'ORGANO: ORGANISTA LUIGI CELEGHIN:** G. Frescobaldi: Toccata VIII dal I Libro - Toccata per l'Elevazione - Canzon Nona detta la Querina. A. Lucchesi: Sonata I in fa maggiore - Sonata II in do maggiore. S. Frontallini: Fuga per organo meccanico (1977). G. Ph. Telemann: Preludio Corale «Christ lag in Tobesbaden» (alto modo). M. Corrette: Noël laissez pâtre vos bœst

13,05/INTERMEZZO: F. Schubert: Notturmo in mi bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello op. 148 «Adagio». F. Mendelssohn-Bartholdy: Variations sérieuses in re minore op. 54. O. Respighi: Concerto gregoriano per violino e orchestra

14/DA «LA LOCANDIERA» DI G. FARINELLI: «Siamo soli, non v'è gente» — «Era il ciel sereno e bello» — «Ehi! Tiburzio! Camerieri»

14,20/COMPOSITORI DEL '900: ARTHUR HONEGGER (Le Havre, 1892 - Parigi 1955): Chant de joie (dedicato a Maurice Ravel) — Pâques à New York, per soprano e quartetto d'archi (su un poema di Blaise Cendrars) — Sinfonia per orchestra d'archi (con tromba ad libitum)

15/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: D. Cimarosa: Sonata in fa maggiore op. 71 (dalla Raccolta di varie sonate per il fortepiano). A. Scarlatti: Sonata in la minore, per flauto, due violini e continuo. F. J. Haydn: Sonata n. 14 in re maggiore

15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT DABRINGHAUS GL 3207: G. Rossini: Quartetto n. 3 in fa maggiore per flauto, clarinetto, corno e fagotto - Consortium Classicum. DISCO COMPACT F. S. M. 97214 EB: R. Wagner: «La Walkiria». Addio di Wotan e Incantesimo del fuoco - Bar. M. Egel - Orch. Filarm. di Montecarlo dir. P.-D. Ponnelle. DISCO COMPACT DELOS 3020: W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi K. 581 - D. Shiffrin, clar. - I. Kevafian e Th. Arm, vl.i; T. Appel, v.la; F. Sherry, vc. DISCO COMPACT ORFEO C 145 851 A: A. Bruckner: Sinfonia n. 1 in do minore (versione di Linz) - Orch. di Stato di Baviera dir. W. Sawallisch

17,30/STEREOFILOMUSICA: R. Schumann: Concerto in la minore op. 129, per violoncello e orchestra - Sol. C. Walewska - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal. B. Galuppi: L'amante di tutte: «Se sapeste, o giovinotti!» - Ten. P. Schreier - «Kammerorchester Berlin» dir. H. Koch. F. Schubert: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore per pianoforte e archi - L. Crowson, pf.; E. Hurwitz, vl.; C. Aronowitz, v.la; T. Weil, vc.; A. Beers, cb. A. Catalani: La Wally: «Ebbene, me ne andrò lontana» - Sopr. R. Scotto - Orch. Sinf. di Londra dir. G. Gavazzeni. F. Devienne: Concerto n. 2 in re maggiore per flauto e orchestra - Sol. P. Lakas-Graf - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. A. Glazunov: Dal Balletto «Le Stagioni»: Inverno - Primavera - Autunno - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. B. Khaikin

19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK: La ballata di Blaník — Capriccio per pianoforte (mano sinistra) e flauti — Auf Verwachsenem pfade (I serie), per pianoforte — La nostra betulla, per coro maschile

20/CONCERTO DA CAMERA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20, per quattro violini, due viole e due violoncelli. F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58, per pianoforte. A. Dvorak: Quartetto in re minore per archi op. 34

21,30/100 ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: W. A. Mozart: Concertone in do maggiore per due violini e orchestra con oboe e violoncello obbligato K. 190 - D. el. Oistrakh, vl.i; K. Steins, ob.; H. Majowski, vc. - Orch. Filarm. di Berlino dir. D. Oistrakh. R. Strauss: Don Chisciotte, Poema sinfonico op. 35 - Vc. P. Tortelier - Orch. Filarm. di Berlino dir. R. Kempe. I. Stravinsky: Petrouchka, suite dal balletto - Orch. Filarm. di Berlino dir. L. Stokowski

23-24/A NOTTE ALTA: B. Bartók: Rapsodia n. 2 per violino e orchestra. W. Byrd: Lullaby. S. Rachmaninov: Momento musicale n. 1 in si bemolle maggiore op. 16. M.-A. Charpentier: Medea, suite dalla tragedia lirica. N. Paganini: Cantabile in re maggiore op. 17. R. Vaughan-Williams: Romanza

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag.
7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Saludos amigos! 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 11,35 Lebenshilfe aus Erfahrung (Whg.). 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Jodeln, singen, spielen! 16,30 Der Notenschlüssel. D. Krensch-Jacob: «Musik aus dem Rucksack» - oder «Von einem der auszug. um Lieder zu sammeln». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Top-Ten. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist! 19,30 Abend aktuell. 20 «Da isch der Wurm drin». Eine nicht alltägliche Begebenheit in 3 Akten von Maximilian Vitus. Regie: Erich Innerebner. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravljica. 8,10 Od Milj do Devina (Ponovitev). 8,40 Glasbeni almanah. 9 V znamenju Rdečega križa (Ponovitev). 9,20 Glasbeni almanah. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 CETRTKOVO ZBORNIK: svet, v katerem živimo (1. del). (12) Duško Jelinič: Odhajanja. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Na goriskem valu. 14,50 Glasbene skice. 15 Bralni roman: Fran Saleški Finžgar: «Pod svobodnim soncem». (34.). 15,10-17 CETRTKOVO ZBORNIK: svet, v katerem živimo (2. del). (16) Poezija slovenskega zapada. 17,10 Mi in glasba: vokalna skupina «L'homme armé» iz Firenc, ki jo vodi Fabio Lombardo. 18 Cetrtkova srečanja: «Krvavo polje, brezmejno gorje». 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO

12,05

VARIETA'

PRONTO... È LA RAI?

Con un ascolto medio di circa tre milioni di spettatori, la trasmissione di **Giancarlo Magalli** e **Simona Marchini** è la più seguita della mattinata.

Il pubblico da casa può intervenire telefonando al (06) 3693.



Giancarlo Magalli, e, accanto, Claudio Simonetti con le ballerine

RAIUNO

20,30

VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO IL VERDETTO

FILM Frank Galvin (**Paul Newman** nelle foto), avvocato alcolizzato e in crisi per una falsa accusa, trasforma un processo apparentemente banale (il risarcimento per una donna anestetizzata durante il parto e caduta in coma profondo) in una denuncia delle responsabilità dei medici, delle complicità giudiziarie e delle pressioni ricevute dai dirigenti dell'ospedale (che appartiene all'Arcidiocesi).



Sergio Zavoli (a destra) conduce il dibattito sui temi del film, dalla sanità alla giustizia

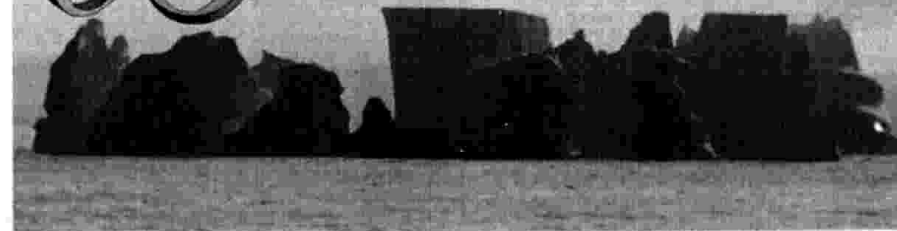


RAITRE

17,45

RUBRICA

Continua il viaggio nell'Antartide con **Folco Quilici** che propone una storia delle esplorazioni del Polo Sud e un panorama della fauna polare. In un altro servizio, il Canale Imperiale, la via d'acqua che collega i due maggiori fiumi della Cina.



RAIUNO

06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 Collegamento GR 2
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 Storie della prateria. *Dolci sedici anni*

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Oliviero Sandrini

11,30 La valle dei pioppi. 39ª puntata

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15 Il mondo di Quark. Di Piero Angela. *Casa dolce tana.* Di Malcolm Penny

15 DSE Teatro per ragazzi: punto e virgola. Un programma di Licia Cattaneo

16 La baia dei cedri. *Una bicicletta speciale*

16,30 L'ispettore Gadget. *Gadget e il missile*

17 La baia dei cedri. Telefilm. *Caccia al tesoro*

17,30 L'ispettore Gadget. Cartoni animati. *Una missione di alta acrobazia*

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Ieri, Goggi, domani. *Lo spettacolo dello spettacolo.* Presenta Loretta Goggi. Regia di Gianni Brezza

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 *777* Viaggio intorno all'uomo di Sergio Zavoli (VII). **Il verdetto** (1982). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Paul Newman, Charlotte Rampling, Jack Warden, James Mason, Milo O'Shea, Edward Binns, Julie Bovasso. Prod.: TCF. 1° tempo

22 Telegiornale

22,10 Il verdetto. Film. 2° tempo. Al termine dagli studi di Roma, con Sergio Zavoli, fatti, protagonisti e testimoni. Regia di Carlo De Biase

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 DSE Panorama internazionale. *Il sentiero dei lemming.* Regia di John Gooders

RAITRE

06/36864890

10,15 Televideo

12 DSE Meridiana. Appuntamento con la storia tra passato e presente (IV)

14 Roma capitale della scienza. *I centri di ricerca: Frascati e la Casaccia.* 5ª puntata

14,30 Jeans 2. Di Carlo de' Siena e Paolo Macioti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto

16 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 La famiglia Brady. *La festa di Marzia*

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,20 Rai Regione - Telegiornali regionali

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 8 **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9 **Cuore e batticuore.** Telefilm
- 10 **Star bene a tavola.** Conduce Carla Urban
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **DSE Chimica in laboratorio.** A cura di Patrizia Todaro. 12ª. *Acqua e zolfo*
- 11,30 **Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 **TG 2 - Lo sport**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando si ama.** 227ª puntata. Serie tv
- 14,30 **TG 2 - Flash**
- 14,35 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino
- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Di Renzo Arbore, Ugo Porcelli. Conducono Gegè Telesforo, Monica Nannini. Regia di Pino Leoni
- 16 **Lassie.** Telefilm. *Basta un amico*
- 16,30 **Il gioco è servito: Farfadé**
- 16,55 **Dal Parlamento**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Il piacere di essere più sani più belli.** Di Rosanna Lambertucci. A cura di Nadia Turchetti. Regia di Anna M. Gerli
- 18,05 **Lui, lei e gli altri.** *Un fidanzato per la nonna*
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Giallo.** Di Enzo Tortora. La tua impronta del venerdì con un brivido di Dario Argento. Programma di Enzo e Anna Tortora. Orchestra Rai di Milano diretta da Manuel De Sica. Programma a cura di Carlo Massa. Regia di Enzo Gatta
- 22,30-2,15 **Notte TV**
- 22,30 **TG 2 - Stasera**
- 22,45 **Per chi suona la campanella.** Rivista di Castellacci e Pingitore. 6ª puntata
- 0,10 **TG 2 - Notte flash**
- 0,25 **Meteo 2**
- 0,25 **Cinema di notte. Il presagio (1976).** Film drammatico. Regia di Richard Donner. Con Gregory Peck, Lee Remick, David Warner, Billie Whitelaw, Harvey Stephens

19,35 **Special Mino Reitano**20 **DSE Medio Evo - Ombra e luci.** 8ª puntata. *Il castello e il suo signore*20,30 **Italiaccia, amore mio (VIII). Café Express (1980).** Film commedia. Regia di Nanni Loy. Con Nino Manfredi, Vittorio Caprioli, Marisa Laurito, Vittorio Mezzogiorno22,10 **TG 3 - Sera**22,20 **Domani si gioca.** Ideato e condotto da Gianni Minà — *Sprint* con la collaborazione di Giampiero Ricci — *L'altro spettacolo* con la collaborazione di Maria Carla Pennetta e Rita Tedesco. A cura di Antonio Minasi. Regia di Giuliano Nicastro0,35 **TG 3 - Notte**0,50 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

RAIDUE

13,40

SERIAL

Quando si ama

Fra Jack e Stacey

scoppia la passione: i due non hanno mai smesso di amarsi. Così Jack non riesce più a restare fedele a Ava. C'è il problema del bambino che sta per nascere. Jack è convinto che Ava non lo voglia, mentre lui vorrebbe divorziare da Ava, ottenere l'affidamento del piccolo e allevare con Stacey.

RAIDUE

17,05

RUBRICA



PIÙ SANI PIÙ BELLI

Tra i servizi del programma di Rosanna Lambertucci: l'uso corretto della bicicletta, il lifting e le diete.



Dario Argento (che ogni venerdì propone sogni e trucchi cinematografici) tra **Mistiria** (Alba Parietti) ed **Enzo Tortora**

RAIDUE

20,30

VARIETÀ

L'assegno milionario è tra i momenti di suspense del programma. Ospiti, inchieste, dirette e musica (con Manuel De Sica) completano la serata.



RAITRE

22,20

SPORT SHOW

DOMANI SI GIOCA

Alla vigilia della partita Italia-Svezia, un ritratto di Azeglio Vicini, allenatore degli azzurri. Un altro servizio è dedicato ai calciatori Tardelli e Antognoni, emigrati in Svizzera. Per lo spettacolo sono ospiti Sergio Rubini, l'Orchestra dei Cantautori e un complesso di otto violinisti classici.



Michel Platini e Diego Maradona ospiti fissi del programma di Gianni Minà, il primo con servizi d'attualità, il secondo con commenti sul calcio

5 SERIAL
13,30

SENTIERI Lujack si reca dalla madre per comunicarle la sua decisione: ora è un «Galhad». La baronessa Alexandra e Beth sono sconvolte: credono sia stato costretto dalla banda.

5 VARIETA'
20,30

FESTIVAL

Belli e brutti insieme: accanto a miss e mister in carica, Pippo Baudo ha chiamato alcuni dei più famosi «brutti» di Piobbico, paese delle Marche dove ogni anno viene eletto «mister bruttezza». Ospiti canori Nicoletta Larsen e Donna Summer, di cui è appena uscito l'ultimo lp. Lorella Cuccarini canta e balla *Amado mio*.



Gaspere e Zuzzurro, comici fissi di Festival



Donna Summer, 39 anni, è nata a Boston, USA

TELEFILM
20,30

COLOMBO

Il ragioniere Oliver Brandt si è appropriato dei fondi della cassa dei clienti per far fronte alle spese eccessive della moglie Vivian. Quando il suo collega, Bertie Hastings, scopre l'ammancio finanziario, Brandt lo uccide. Non sono facili le indagini affidate al tenente Colombo, il quale si trova di fronte un astuto avversario.



Peter Falk (60 anni)



ATTUALITÀ
22,45

ITALIA DOMANDA

Gianni Letta è il conduttore del nuovo settimanale giornalistico che mette a confronto politici e pubblico su un tema d'attualità.

5 02/21621

- 7-9,30 Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
- 7,20 Caffelatte - Droids - Isidoro**
- 8,10 News**
- 8,30 Parliamone.** Con A. Fogar, S. Koscina
- 9,30 General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando.** Con Gino Riviello
- 11,15 Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,45 Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
- 15 Destino in agguato (1964).** Film drammatico. Regia di Ralph Nelson. Con Glenn Ford, Nancy Kwan, Suzanne Pleshette
- 17 Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
- 17,30 Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 18 Ciao Enrica.** Con Enrica Bonaccorti
- 18,10 Super Vicky.** Telefilm. *Soldi, soldi, soldi*
- 20 Tra moglie e marito.** Gioco
- 20,30 Festival.** Presenta Pippo Baudo. Con Lorella Cuccarini, Gigi e Andrea, Gaspere e Zuzzurro e Brigitte Nielsen
- 23,15 Maurizio Costanzo show**
- 0,30 Première.** Rubrica di cinema

5 02/21621

- 8,30 La grande vallata.** Telefilm
- 9,15 Colpo di sole (1968).** Film comico. Regia di Mino Guerrini. Con Alberto Lionello
- 11,30 Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 La piccola grande Nelli.** Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 13 Ciao ciao. Sandy - Georgie - Mini Pony**
- 14,30 La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,15 Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore.** Telenovela
- 18,15 C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
- 19,30 Quincy.** Telefilm
- 20,30 Colombo.** Telefilm. *Prova d'intelligenza*
- 21,55 Spenser.** Telefilm. *Occhio per occhio*
- 22,45 Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
- 23,45 A Sud-Ovest di Sonora (1966).** Film western. Regia di Sidney J. Furie. Con Marlon Brando, Anjanette Corman, John Saxon
- 1,40 La legge di McClain.** Telefilm

5 TMC 06/3304271

- 11 Il cammino della libertà.** Telenovela
- 11,45 Il paese della cuccagna**
- 12,30 Batman.** Telefilm
- 13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
- 14,05 Natura amica.** Documentario
- 14,35 Il giudice.** Telefilm
- 15,05 Ai confini dell'Arizona.** Telefilm
- 16,05 Gente allegra (1942).** Film drammatico. Regia di Victor Fleming. Con Spencer Tracy, Hedy Lamarr, John Garfield
- 18 Sale, pepe e fantasia.** Telemenu



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,20** Wonder woman. Telefilm. *Il flauto*
- 10,20** Tarzan. Telefilm. *Trina*
- 11,20** Cannon. Telefilm. *Un'inchiesta dall'aldilà*
- 12,20** Charlie's Angels. Telefilm. *Angeli blu*
- 13,20** Arnold. Telefilm. *Una storia di cani*
- 13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti
— Candid camera
— DeeJay Television
— La famiglia Addams. Telefilm
- 15,30** Bim Bum Bam. David - Pollyanna - Holly e Benji - Jem. Cartoni animati
- 18** Star Trek. Telefilm. *Il sogno di un folle*
- 19** Starsky e Hutch. Telefilm
- 20** Teneramente Licia. Telefilm
- 20,30** Psycho II (1982). Film giallo. Regia di Richard Franklin. Con Anthony Perkins, Vera Miles
- 22,50** A tutto campo. Conduce Gigi Garanzini
- 23,50** Grand Prix. Con Andrea De Adamich
- 0,50** La strana coppia. Telefilm. *Felix è sparito*
- 1,20** Cari professori. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13,30** Jenny 20-21. Conduce Michel Pergolani
- 14-15** Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde
- 16,30-19** Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
- 17** Lamù. Cartoni animati
- 17,30** Transformers. Cartoni animati
- 18** Ghostbusters. Cartoni animati
- 18,30** G.I. Joe. Cartoni animati
- 19,30** M'ama non m'ama. Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
- 20** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Casti
- 20,30** La gorilla (1982). Film commedia. Regia di Romolo Guerrieri. Con Lory Del Santo, Gianfranco D'Angelo
- 22,30-24** Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio

- 18,10** Adamo contro Eva. Telenovela
- 19** Get Smart. Telefilm. *Addio al celibato*
- 19,30** TMC News
- 19,50** Teste di gomma
- 19,55** TMC Sport
- 20,20** Doppio bersaglio (1968). Film di spionaggio. Regia di Franklin Shaffner. Con Yul Brynner, Britt Ekland, Clive Revill
- 22,30** Dionne Warwick
- 23,30** Il caso Laig (1972). Film giallo. Regia di Lowell Rich. Con Richard Basehart, Roy Scheider, Lesley Warren



20,30

ANTHONY PERKINS PSYCHO II



Girato 22 anni dopo il capolavoro di Alfred Hitchcock e con i due protagonisti di allora, Anthony Perkins e Vera Miles, *Psycho II* dell'australiano Richard Franklin inizia con il ritorno a casa di Norman dopo 22 anni trascorsi in un istituto psichiatrico. Ma è veramente guarito?...

Anthony Perkins (foto accanto) è nato a New York nel 1932. Dopo moltissimi film come attore, ha diretto lo scorso anno il terzo film della serie, Psycho 3, già uscito negli USA

“ Vent'anni sono una vita », dice Perkins, « e in vent'anni mi sono liberato dei fantasmi di una vicenda che aveva influito molto anche sul mio carattere. Ora non mi guardo più allo specchio alla ricerca di chissà quale identità. ”

ODEON QUIZ

20

Casti, ovvero Augusto Mondelli, è il conduttore del gioco in onda dal lunedì al sabato. È un quiz nato negli Stati Uniti dove è tuttora seguito da oltre 40 milioni di spettatori. I concorrenti devono rispondere a quattro diversi quiz in quattro «round».



Casti, 30 anni, e la «valletta» Raffaella, 22



MUSICA

22,30

DIONNE WARWICK

Venticinque anni di carriera per la cantante che, con l'aiuto di Burt Bacharach, ha saputo meglio fondere la tradizione del soul con il pop bianco. Partecipano alla festa Diahann Carroll, Peter Allen, Gregory Hines, Vic Damone e Rita Coolidge.





- 15** Stereobig
con Carlo Mancini, Marco Morosino, Stella Romagnoli e Luisa Mann
- 15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
- 15,32 Stereobig parade
- 18,56 Ondaverdeuno
- 19 GR 1 Sera
- 21,03 Da Torino. Stereo. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-'88 (Vedi Radiouno)
- 22,49-23,59 Stereounojazz di Gianfranco Salvatore
- 22,57 Ondaverdeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- 15** Studiodue. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Luciana Biondi e Cristiana Niro
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci
- 18,05 Hit Parade
- 19,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-fi e Compact. In studio Corrado Russo
- 20,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
- Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
- GR 2 Appuntamento flash
- 21 Hit Parade / 22,27 Ondaverdeuno
- 21,03 GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix
- 22,30 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca, Teresa De Santis, Giampiero Vigorito, Enrico Sisti
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** L'Italia in trasformazione: Dalla linotype al computer: l'evoluzione dei quotidiani nel nostro Paese. Di Franco Montini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Linca e sinfonica, 1,36 Italian graffiti, 2,06 Applausi a, 2,36 Dedicato a te, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Juke box, 4,06 Vai col liscio, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Pescini
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Renato Zero - Mina - Village People - Joe Cocker - Ornella Vanoni - Crosby and Nash - Ian Hunter - Sarah Vaughan
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTUTINO MUSICALE: J.-B. Breval:** Sinfonia concertante op. 31, per flauto, fagotto e archi. **G. Rossini:** Un profond sommeil, n. 7 da «Album de chaumière». **L. van Beethoven:** Sonata n. 4 in do maggiore op. 102, per violoncello e pianoforte. **L. Boccherini:** Concerto in re maggiore op. 27, per flauto e archi
- **7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Couperin:** Concert royal n. 4. **D. Buxtehude:** Cantata da chiesa «Singet dem herrn», per soprano, violino e basso generale. **G. F. Haendel:** Suite n. 7 in sol minore per cembalo. **F. Geminiani:** Concerto grosso in re minore «La Follia» (da Corelli)
- **8/CONCERTO DI APERTURA: H. Wolf:** «Corregidor», Ouverture - Orch. National Philharmonie dir. K. H. Adler. **P. Dukas:** La Peri, poema danzato - New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez. **H. Berlioz:** Aroldo in Italia op. 16 - V. la R. Vernon - Cleveland Orch. dir. L. Maazel
- **9,10/MADRIGALI E BALLATE: F. Landino:** Quattro Ballate. **Giovanni da Firenze:** Con brachi assai e con molti spavieri. **Lorenzo di Firenze:** A chi avareggia, Madrigale. **F. Landino:** De' dimmi tu, Madrigale. **Jacopo da Bologna:** Fenice fu e vissi pura e morbida, Madrigale
- **9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven:** An die Ferne geliebte op. 98 (all'amata lontana). **F. Schubert:** Due Balletti da Rosamunda op. 26. **G. Puccini:** Madama Butterfly: «Bimba dagli occhi pieni di malia». **R. Strauss:** Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra. **O. Respighi:** Antiche Danze e Arie per liuto, suite n. 3 - Trascrizione per orchestra d'archi
- **11/CONCERTISTI ITALIANI: DUO PIANISTI: GINO GORINI - EUGENIO BAGNOLI: F. Schubert:** Fantasia in fa minore op. 103, per pianoforte a quattro mani (D. 940). **J. Brahms:** Tre Danze ungheresi per pianoforte a quattro mani. **C. Debussy:** «En blanc et noir», Tre Capricci per due pianoforti - Da «Trois nocturnes»: n. 1 «Nugues» - n. 2 «Fêtes» (trascriz. di Maurice Ravel)
- **12/DIRIGE L'AUTORE: K. Penderecki:** «Il risveglio di Giacobbe» - Orch. Sinf. di Torino della Rai
- **12,10/«I TRATTENIMENTI ARMONICI» DI ALBINONI:** Da «Trattenimenti armonici per camera divisi in dodici Sonate», op. VI (rielab. Riccardo Castagnone): Sonata n. 1 in do maggiore - Sonata n. 2 in sol minore - G. Guglielmo, vl.; R. Castagnone, clav.
- **12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. IL POETA WILLIAMS BLAKE PER PAO-**

LO RENOSTO: «Love's Body», per mezzosoprano, recitante e nastro magnetico su testo tratto da «America» di William Blake (1972)

► **13,05/RAPSODIE: F. Liszt:** Rapsodia n. 12 in do diesis minore - Pf. M. Campanella. **M. Ravel:** «Tzigane», per violino e orchestra (strumentazione dell'autore, 1924) - Sol. A. Grumiaux - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Martinon

► **13,30/PARTITE: J. Gottfried-Walter (1684-1748):** Partita sul corale «Jesu, meine Freude» - Org. H. Heintze. **P. Wranitsky (1756-1808):** Partita in fa maggiore per due oboi, due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso («Parthia») - «Consortium Classicum»

► **14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO HINDEMITH (VI):** Sonatina op. 25 n. 2, per viola d'amore e pianoforte (1923) - Trio n. 1 op. 34, per violino, viola e violoncello (1924) - «Die junge Magd», sei Lieder op. 23 n. 2 su testo di Georg Trakl, per voce, flauto, clarinetto e quartetto d'archi (1922)

► **15/SUL NOME DI B.A.C.H.: F. Busoni:** «Fantasia contrappuntistica» (versione originale, 1910)

► **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA THOMAS SCHIPPERS, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA ZINO FRANCESCATI: L. van Beethoven:** Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Orch. Sinf. di Roma della Rai. **M. Bruch:** Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra - Orch. Filarm. di New York. **G. Rossini:** Stabat Mater, per soli, coro e orchestra - S. Sook-lee, sopr.; F. Quivar, msopr.; K. Riegel, ten.; P. Plishka, bs. - Orch. Sinf. di Cincinnati e Coro «The May Festival» - M° del Coro T. Peck

► **17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Couperin:** Quarto Concerto «Reale», per flauto e clavicembalo - J.-P. Rampal, fl.; E. Farina, clav. **G. Rossini:** Il Barbiere di Siviglia: «Contro un cor» - T. Berganza, msopr.; L. Alva, ten. - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. **F. Chopin:** Due Notturni op. 48: n. 1 in do minore - n. 2 in fa diesis minore - Pf. N. Magaloff. **G. Verdi:** Il Trovatore: «Ah si, ben mio» - Ten. C. Berganza - Orch. New Philharmonia e Coro Ambrosian Singers dir. N. Santi. **J. Brahms:** Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte op. 78 - A.-S. Mutter, vl.; A. Weissenberg, pf. **A. Scriabin:** Poema dell'estasi op. 54 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Inoue

► **19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK:** 1° Ottobre 1905 (Auf der Strasse) - Pf. R. Kirsunsky - Il bambino del suonatore per orchestra - Orch. Filarm. di Brno dir. J. Waldhans - Amarus cantata per soli, coro e orchestra (versione italiana di Antonio Gronen-Kubizki), testo di J. Vrglicky

► **20/MUSICA A PROGRAMMA: H. Berlioz:** Sinfonia Fantastica op. 14 «Episodi della vita di un artista» - Orch. Nazionale della Radio Francese dir. T. Beecham. **C. Debussy:** Des pas sur la neige n. 6 da dodici Preludi libro I - Pf. J. R. Kars

► **21/I TRII DI BRAHMS:** Trio in la maggiore op. postuma, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Beaux Arts

► **21,30/ANTON BRUCKNER:** Messa n. 2 in mi minore, per coro a otto voci e strumenti a fiato

► **22,05/GLI STRUMENTI: LA VIOLA: E. Bloch:** Suite hebraïque per viola e orchestra. **R. Schumann:** Marchenbilder op. 113, per viola e pianoforte. **P. Hindemith:** Kammermusik n. 5, Concerto per viola e orchestra da camera op. 36 n. 4

► **23-24/A NOTTE ALTA: M. de Falla:** Pantomima, da «El amor brujo». **G. Enesco:** Moderato malinconico, dalla Sonata n. 3 in la minore op. 25, per violino e pianoforte. **C. Gounod:** Valzer da «La regina di Saba». **F. J. Haydn:** Divertimento in re maggiore. **G. F. Haendel:** Suite n. 4 in re minore per cembalo. **J.-Ph. Rameau:** Plâtes, suite dalla commedia balletto

Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
- 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Follow through. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Fröhlich unterwegs. 9,30 Auf der Sonnenseit n. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Aus unserem Gästebuch. 11 Aufspielt und gesungen. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. 17,05 5 nach 5. 18 Erzählungen. 18,20 Fein sein, beinander bleiben. 18,50 Naturschutz im Siedlungsraum. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. O. Respighi: Fontane di Roma, symphonische Dichtung. E. Lalo: Konzert für Violoncello und Orchester d-moll. C. Nielsen: Sinfonie Nr. 2 op. 16. «Die vier Temperamente». 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40) Pravljica. 8,10 Na goriskem valu (Ponovitev). 8,40 Glasbeni almanah. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PETKOV ZBORNIK: umetnost in kultura (I. del) - Se enkrat film (II.). (12) Se enkrat film (II.). (12,30) iz tišine glas - pogovori z ustvarjalci. 13,20 Zborovska glasba. 13,40 Glasbene skice. 14,10 Otroški kotichek: Po svetu z raketo. 14,30 Glasbene skice. 15 Bralni roman: Fran Saleški Finžgar: «Pod svobodnim soncem». (35.). Režija: Merko Sosti. 15,10-17 PETKOV ZBORNIK: umetnost in kultura (2. del) - V filmskem svetu. (16) Razmišljanja ob slovenskih ljudskih pravljicah. 17,10 Mi in glasba. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
 11 **RUBRICA**

IL MERCATO DEL SABATO

Se volete spendere meno, guadagnare di più e investire meglio, seguite i consigli di **Luisa Rivelli**. Nello spazio dedicato alla salute si parla del traffico, fonte di stress, smog e stanchezza. Per giocare e parlare con gli esperti chiamate il numero (081) 634933.



Luisa Rivelli

RAIUNO
 18,40 **RUBRICA**

PAN STORIE NATURALI

Due i servizi: il primo sulle capre selvatiche (foto) che vivono in alcune isole del Mediterraneo (Creta, Montecristo). Il secondo sugli svassi, uccelli acquatici che nidificano in varie regioni italiane.



RAIUNO
 20,30 **VARIETA'**

FANTASTICO

Grandi musiche per i balletti di **Heather Parisi**. Nel primo, con **Terry Beemen**, la base è *Fragile* di Sting, dall'ultimo album del musicista inglese *Nothing like the sun*. Per il secondo, con **Jean-Marie Didier**, étoile dell'Opéra di Parigi, una fantasia d'autore firmata dal jazzista Gil Evans e da Herb Alpert, trombettista nonché boss della A & M.



Adriano Celentano, 49 anni, e Heather Parisi, 27 anni

RAITRE
 20,30 **FILM**

L'UOMO MERAVIGLIA

Un attore di varietà deve deporre contro un pericoloso malvivente. Poco prima di testimoniare viene però ucciso da sicari mandati dal gangster. Sarà vendicato dal timido fratello gemello che riesce a far arrestare gli assassini, con una testimonianza musicale, in palcoscenico.



Danny Kaye (1913-1987) e Virginia Mayo, 67 anni

RAIUNO 06/36864890

- 8,30** **DSE Vivere la propria età.** L'infanzia nella memoria degli anziani. *Storie parallele*
- 9** **DSE Il bambino degli anni '90.** 8ª puntata. *Sarà più libero di esprimersi?*
- 9,30** **Sorrisi e litigi.** Telefilm. *Servizio in camera*
- 10** **Ruote.** 6ª puntata. Sceneggiato in 8 puntate. Regia di J. London. Con Rock Hudson
- 11** **Il mercato del sabato.** Di Luisa Rivelli. Realizzazione di Loredana Carbone. 1ª parte
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Il mercato del sabato.** 2ª parte
- 12,30** **Concerto della Banda dell'Esercito.** Diretta dal M° Marino Bartoloni. Dall'Auditorium del Foro Italoico in Roma, in occasione della Giornata delle Forze Armate. Regia di Nella Cirinnà
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1
- 14,30** **Zulù (1964).** Film d'avventura. Regia di Cy Endfield. Con Stanley Baker, Jack Hawkins, Ulla Jacobsson, Michael Caine
- 16,30** **Speciale Parlamento.** Di Gianni Colletta
- 17** **Il sabato dello Zecchino.** Con Ave Ninchi e Michele Di Mauro. Regia Tonino Nieddu. 3ª
- 18** **TG 1 - Flash**
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza.** Di don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase
- 18,20** **Vedrai.** Settegiornitv
- 18,40** **Pan - Storie naturali.** Di Marco Visalberghi. Presentano L. Boitani e G. Pini. 4ª
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Fantastico.** Con **Adriano Celentano.** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Di Umberto Contarello, Roberto Ferrante, Bruno Gambarotta, Stefano Jurgens. Con Massimo Boldi, Maurizio Micheli, Heather Parisi, Marisa Laurito (l'ultima ruota del carro). Coreografia di Franco Miseria. Orchestra diretta da Renato Serio. Gruppo «Beat Bit» diretto da Luca Orioli. Regia Luigi Bonori. 7ª trasmissione
- 22,50** **Telegiornale**
- 23** **Sabato club. Il gioiello nella corona.** Dai romanzi «The Raj Quartet» di Paul Scott. 12ª. *Il Palazzo del Moghul.* Regia di Jim O'Brien. Il libro «La gemma della corona» è pubblicato in Italia da Garzanti Editore
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,10** **Sabato club. Il gioiello nella corona.** 13ª. *vaso di Pandora.* Con Tim Pigott Smith
- 10,15** **Televideo**
- 11,45** **Vedrai.** Settegiornitv
- 12** **Magazine 3. Il meglio di Raitre.** Di Massimo De Marchis. Regia di Giampaolo Tassarolo
- 14** **Reds (1981).** Film commedia. Regia di Warren Beatty. Con Warren Beatty, Diane Keaton, Jack Nicholson, Maureen Stapleton, Edward Hermann, Paul Sorvino
- 17,25** **Appuntamento al cinema**
- 17,30** **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
- 17,35** **Rockottanta. Cinque anni di musica inglese**
- 18,25** **Jeans. Speciale Rock Italia**
- Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,20** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,35** **Solo una terra.** 6ª. *La valle della gioia del cuore* di J. Darby - *Cultivare con la natura* di C. Paterson. In studio Gilberto Squizzato

RAIDUE 06/36864890

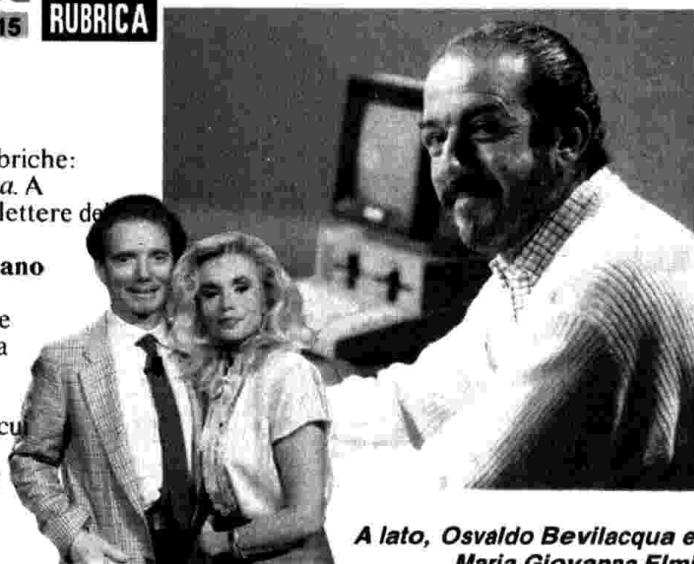
- 8 **Week-end.** Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giovanna Maldotti. Partecipa Caterina Kolosimo. Regia di Igor Skofic
- 8,30 **Donkey Kong.** Cartoni animati
- 9 **DSE Aujourd'hui en France.** 7ª puntata
- 9,30 **Giorni d'Europa.** Di Gianni Colletta
- 10 **Estate azzurra.** Sciopero ad oltranza
- 10,45 **Matinée al cinema.** Gino Cervi: il segreto della semplicità (VIII). **Ettore Fieramosca** (1938). Film storico. Regia di Alessandro Blasetti. Con Gino Cervi, Elisa Cegani, Mario Ferrari, Clara Calamai, Lamberto Picasso. Commento a cura di Nedo Ivaldi
- 12,15 **Sereno variabile.** Per viaggiare informati. Di Osvaldo Bevilacqua e Luigi Costantini. Con Maria Giovanna Elmi. Regia Michele Conforti. 1ª parte
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 **TG 2 - Lo sport**
- 13,30 **Estrazioni del Lotto**
- 13,35 **Sereno variabile.** 2ª parte
- 14,25 **Napoli: Calcio.** Italia-Svezia. Qualificazione Campionati europei
- 15,15 **TG 2 - Flash**
- 16,15 **Sereno variabile.** Viaggia chi vince. 3ª parte
- 16,45 **Vedrai.** Settegiorniti
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **DSE Scuola aperta.** Di A. Meliciani. **Centri storici montani.** Di Guido Gianni
- 17,35 **Sintesi della partita di pallacanestro: Duke University - Nazionale italiana**
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,45 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm. *Il piccolo principe*
- 19,40 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Assassinio sull'Orient-Express** (1974). Film dramma giallo. Regia di Sidney Lumet. Con Albert Finney, Lauren Bacall, Martin Balsam, Ingrid Bergman, Jacqueline Bisset, Jean-Pierre Cassel, Sean Connery
- 22,35 **TG 2 - Stasera**
- 22,40 **I giorni e la storia.** Di Arrigo Petacco con Daniela Ghezzi. Regia di Grazia Michelacci
- 23,30 **TG 2 - Sportsette.** 1ª parte
- 0,15 **TG 2 - Notte flash**
- **Meteo 2**
- 0,20 **TG 2 - Sportsette.** 2ª parte

- 20,30 **"Danny Kaye". L'uomo meraviglia** (1945). Film commedia. Regia di H. Bruce Humphreys. Con Danny Kaye, Virginia Mayo, Vera Ellen, Donald Woods, S. Z. Sakall
- 22,10 **10 anni che sconvolgono la tv.** 5ª. *Le sorprese vengono dal cielo* (Gran Bretagna e URSS). Di Carlo Sartori. Regia di Aurelio Castelfranchi
- 23,10 **TG 3 - Sera**
- 23,20 **Herbert von Karajan** dirige Richard Strauss: Don Quixote op. 35. Mstislav Rostropovich, vc.; Ulrich Koch, v.la. Orchestra Berliner Philharmoniker
- 0,15 **TG 3 - Notte**
- 0,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 0,45 **Festa di notte.** A cura di Vieri Razzini. **"Preston Sturges" (II). Un colpo di fortuna** (1940). Film commedia. Regia di Preston Sturges. Con Dick Powell, Ellen Drew, Ernest Truex, Al Bridge, Raymond Walburn

RAIDUE 12,15 RUBRICA

SERENO VARIABILE

Tra le nuove rubriche: *Stazione di posta.* A rispondere alle lettere dei telespettatori **Massimo Catalano** (foto grande). «Accade in varie trasmissioni», ha detto Catalano, «che si leggono lettere fasulle a cui rispondono esperti veri. Qui succede esattamente il contrario».



A lato, Osva Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi

RAIDUE 14,25 CALCIO

CALCIO: ITALIA-SVEZIA

A Napoli penultimo incontro degli azzurri per la qualificazione al Campionato d'Europa del prossimo giugno. Tra le due Nazionali c'è un precedente, proprio al San Paolo, molto negativo per la nostra squadra: il 15 ottobre del 1983 la Svezia vinse 3 a 0 con doppietta di Stromberg in un incontro valido sempre per il Campionato Europeo. Allora, però, eravamo campioni del mondo...



CLASSIFICA GRUPPO DUE

Svezia	10	7	4	2	1	11	3
ITALIA	9	6	4	1	1	11	3
Portogallo	5	5	1	3	1	5	5
Svizzera	5	6	1	3	2	8	8
Malta	1	6	0	1	5	3	19

RAIDUE 20,30 FILM ASSASSINIO SULL'ORIENT EXPRESS

Sull'Orient Express un uomo viene assassinato. Hercule Poirot (Albert Finney), il famoso investigatore, in viaggio sullo stesso treno, riceve l'incarico di risolvere il caso. Il film è tratto dal romanzo di Agatha Christie. La regia è di Sidney Lumet.



Albert Finney, 51 anni, e Sean Connery, 58 anni



QUIZ

10,30



La puntata è dedicata al «1962». **Gino Riveccio** (foto) intervista Nicola Arigliano, che canta alcuni dei suoi successi. Partecipano, come sempre, i Robot (Rosanna Fratello, Bobby Solo e Little Tony) e l'imitatore Gigi Vigliani.



RUBRICA

19,30



DOVERE DI CRONACA

Conduce **Guglielmo Zucconi** (foto, 68 anni) con **Bocca, Montanelli, Gawronsky e Brera.**



FILM

20,30

BANANA JOE

Bud Spencer è Banana Joe, un commerciante di banane che vive in un immaginario Paese dell'America Latina e che, con i suoi guadagni, cerca di migliorare le condizioni di vita degli abitanti del luogo. Ma complica le cose l'arrivo di un boss della malavita intenzionato ad aprire un'industria. Inevitabile lo scontro con Banana Joe. La regia è di **Steno.**



Bud Spencer e Steno si ritroveranno nei primi mesi dell'88 nella serie televisiva Chiamate il professore



FILM

20,30

IL VOLTO DEI POTENTI

Misteriosi intrighi finanziari internazionali sullo sfondo di una storia d'amore. Un'ex attrice diventa presidente di un impero industriale, morto il marito, con l'aiuto di un abile banchiere suo amico. Regia di **Alan J. Pakula.**



Kris Kristofferson, 49 anni, e Jane Fonda, 50 anni



02/21621

7-10,30 Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,20 Caffelatte - Droids - Isidoro
8,10 News
8,30 Parliamone. Con Roberto Gervaso
10,10 Viaggio in Italia. Di Maurizio Costanzo

10,30 Cantando cantando. Con Gino Riveccio

12 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo

12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado

13,30 I Jefferson. Telefilm

14 Una questione d'onore (1965). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Ugo Tognazzi, Franco Fabrizi

16 Cinque poveri in automobile (1952). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Aldo Fabrizi, Eduardo e Titina De Filippo

18 Arcibaldo. Telefilm. Con C. O'Connor

18,30 Pianeta Terra. Il puzzle del clima

19,30 Doveri di cronaca. Con Giorgio Bocca, Gianni Brera, Jas Gawronsky, Indro Montanelli, Guglielmo Zucconi

20,30 Banana Joe (1982). Film comico. Regia di Steno. Con Bud Spencer, Gianfranco Barra

22,20 Speciale News

23,20 Glitter. Telefilm. *Provaci ancora Pete*



02/21621

8,30 La grande vallata. Telefilm

9,15 Furto alla banca d'Inghilterra (1959). Film d'avventura. Regia di J. Guillermin. Con P. O'Toole

11 Strega per amore. Telefilm

11,30 Giorno per giorno. Telefilm

12 La piccola grande Nell. Telefilm

12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm

13 Ciao ciao. Sandy - Georgie - Alvin

14,30 Detective per amore. Telefilm

15,30 La grande nebbia (1954). Film drammatico. Regia di Ida Lupino. Con E. O'Brien

17,15 Yellow Rose. Telefilm. *Terreno minato*

18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila

18,45 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin

19,30 Quincy. Telefilm. *Un'ora infelice*

20,30 Il volto dei potenti (1981). Film drammatico. Regia di Alan J. Pakula. Con Jane Fonda, Kris Kristofferson

22,45 Parlamento in. Con Rita Dalla Chiesa

23,40 Assassinio al terzo piano (1967). Film giallo. Regia di Curtis Harrington. Con Simone Signoret, James Caan



06/3304271

11 Galileo. Nuovi modi per curare. 1ª puntata. *Curare con le mani.* Replica

12 Piazza Affari. Replica

12,30 TMC Reporter. Replica

13 Oggi News

13,10 Sportissimo. Lo sport spettacolo

13,45 Sport Show. A cura di Luigi Colombo, con José Altafini e Giacomo Bulgarelli

17 Concerto Duran Duran «Live»

18 Società a irresponsabilità illimitata. Telefilm. *Incontro stellare.* Con André de Biase

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,30** Vacanze sulla Costa Smeralda (1968). Film commedia. Regia di Ruggero Deodato. Con Little Tony, Silvia Dionisio
- 11,15** Pensando a te (1969). Film commedia. Regia A. Grimaldi. Con Al Bano, R. Power
- 13** Grand Prix. Con Andrea De Adamich
- 14** Sabato Uno Sport
- 14,02** Calcio. Conduce Roberto Bettega
- 14,30** News Sport. Conduce Dan Peterson
- 15** Olimpia. Conduce Giacomo Crosa
- 15,30** Bim Bum Bam. David - Pollyanna - Holly e Benji - Milla e Shiro. Cartoni animati
- 18** Musica è. Di Maurizio Seymandi
- 19** Starsky e Hutch. Telefilm. Omicidio di 1° grado. Con David Soul, Paul M. Glaser
- 20** Piccola bianca Sibert. Cartoni animati
- 20,15** Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni
- 20,30** Crime story. Telefilm. Una città da difendere. Con Dennis Farina, William Smitrovich, Paul Butler
- 22,20** Wrestling. Con Don Peterson
- 23** La grande boxe. Con Rino Tommasi
- 0,30** Videonight. A cura della DeeJay's Gang

ODEON

06/3454121

- 13,30-15** Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condotta da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio
- 16,30-19** Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugorobot, Alfonsoyeti
- 17** Lamù. Cartoni animati
- 17,30** Transformers. Cartoni animati
- 18** Ghostbusters. Cartoni animati
- 18,30** G.I. Joe. Cartoni animati
- 19,30** M'ama non m'ama. Gioco condotto da Sebastiano Somma. Regia di Franco Bianca
- 20** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Casti
- 20,30** La battaglia delle aquile (1976). Film. Regia di Jack Gould. Con Simon Ward, Malcolm McDowell, Christopher Plummer, Peter Firth, Ray Milland, Trevor Howard, John Gielgud, Richard Johnson
- 23-24** Odeon sport. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta
- 18,30** Due pazzi scatenati. Telefilm. Con Larry Riley, Joe Guzardo, Jenny Wilson
- 19,30** TMC News
- 19,50** TMC Sport
- 20,20** L'uomo della Luna (1976). Film drammatico. Regia di Jud Taylor. Con Cliff Robertson, Shirley Knight, Ralph Bellamy
- 22** Notte News
- 22,15** Calcio: Campionato brasiliano
- 23,45** Longstreet. Telefilm. I due superstiti



TELEFILM

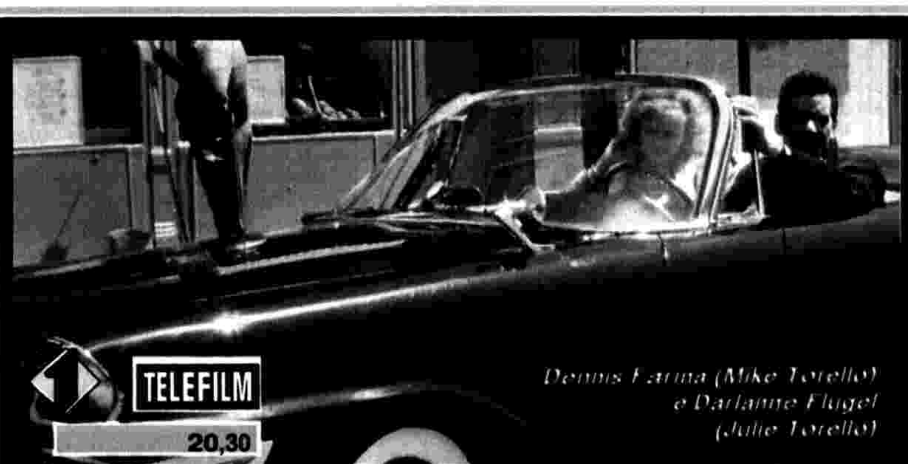
19

STARKY E HUTCH

Hutch incontra la sua ex moglie, Vanessa, la quale gli nasconde sotto il sedile dell'auto un diamante da un milione di dollari. La donna, consegnata a un ricettatore, viene trovata uccisa. Le prove sono contro Hutch.



Paul Michael Glaser (Starsky) e David Soul (Hutch)



Dennis Farina (Mike Torello) e Darlanne Flugel (Julie Torello)

CRIME STORY

Un bambino di colore che vive in un ghetto viene morsiato da un topo. Il padre del piccolo litiga con il padrone di casa e viene arrestato. In sua difesa interviene l'avvocato David Abrams. Intanto, il matrimonio tra Mike Torello e Julie è sempre più in crisi.



ODEON FILM
20,30

LA BATTAGLIA DELLE AQUILE

Malcolm McDowell e Christopher Plummer in un film di Jack Gould. Uno studente si arruola nell'aviazione britannica. Spettacolari duelli aerei ma anche una denuncia delle atrocità della guerra.

TMC TELEMONTECARLO

MUSICA

17

DURAN DURAN IN CONCERTO

Duran Duran Live: i paladini della nuova musica giovanile degli anni '80 in un concerto del loro primo tour mondiale (Londra novembre '82). Tra i brani che ascolteremo nel concerto di questa sera: *Like the Wolfe Save a Prayer*.



RADIO 1

- 6,06** **GR 1 buongiorno**
Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
7,15 Qui parla il Sud di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1 di Antonio Affaitati
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Week-end.** Di O. Bevilacqua e T. Cosenza
10 GR 1 flash
- 10,15** **Black-out.** Di Sacerdote e Vaimè
- 11** **Spazio aperto - sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
- 11,10** **Mina presenta incontri musicali del mio tipo**
- 11,45** **Cinecittà** di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash
- 12,30** I personaggi della storia. **Cleopatra.** Con Anna Bonasso. 11ª puntata (Replica)
- 13** **GR 1**
Estrazioni del Lotto
- 13,25** **Rosolio.** Ideato e condotto da Claudia Poggiani, Massimo Wertmüller, Bruno Maccallini
GR 1 flash
- 14** **Speciale da Parigi.** Un viaggio con Adolfo Moriconi nelle Capitali dello spettacolo. Regia di Wilda Curio
- 14,03** **Il Pool sportivo.** In collaborazione col GR 1, presenta da Napoli l'incontro di calcio Italia-Svezia (Qualificazione Campionato europeo). Radiocronista Enrico Ameri. Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti. Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
- 14,30** **15,18 GR 1 business**
- 16,30** Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme** con Aldo Reggiani «Miseria per miseria»
GR 1 flash
- 17** **FRANCO MELLI in Parliamo anche noi di sport.** Oggi: Sport handicappati. In studio: Roberto Marson e Giovanni Ciuffreda
- 17,30** **Autoradio** di Lino Matti con P. Balsamo
- 18** **Obiettivo Europa** di Giuseppe Liuccio
- 18,30** **Musicalmente volley**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori
- 19,55** **Black-out** (Replica)
- 20,35** **Ci siamo anche noi** di P. Scarabello
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Dottore, buonasera** (Replica)
- 21,30** **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22** **Musica notte. Musica del nostro tempo.** D. Alderighi: Divertimento per pf. e orch. ♦ L. Dallapiccola: Cinque Canti per bar. e 8 strumenti
- 22,27** **Teatrino. Il tramonto della luna.** Incontri con Giacomo Leopardi. A cura di Mirella Marchi. Con Arnoldo Foà. Regia di Idalberto Fel (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Dino Cimagalli
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
15,15 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27
16,27 17,27 18,30 19,26 22,45

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,34

Ondaverdenotte Notturmo Ital-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno-GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO 2

- 6** **Mangiar cantando.** Di M. Cepeda Fuentes
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05** **DSE Un poeta, un attore**
- 8,10** **Radiodue presenta** di Elisabetta Grande
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Settantaminiuti** di Antonio Porta
10 Speciale GR 2 - Motori
- 11** **Long Playing Hit.** Presenta A. Marescalchi
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15** **Bolscio, addio!** Una storia russa. Adatt. radiod. in 13 puntate di Gianni Gori dal romanzo «Galina» di Galina Vishnevskaja
- 15,30** **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
- 15,50** **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **GR 2 Agricoltura** a cura Antonio Tomassini
- 17,02** **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Invito a teatro. Regina Madre** di Manlio Santanelli. Con Regina Giannelli, Alfredo Giannelli, Isa Danielli, Roberto Herlitzka. Regia di Sergio Fantoni
Nell'intervallo (ore 18,33 circa): GR 2 Notizie
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Occhiali rosa (I parte).** Di Stefano Belli
In contemporanea con Raistereodue. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1987-'88.** Direttore Eduardo Mata. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate (A. Trauboth, sopr.; H. Schneiderman, msopr.) ♦ I. Stravinsky: Petruska. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Ferenc Szekeres
Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **Poesie e musica** di Vittoria Ruocco
- 22,48** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,08** **Occhiali rosa (II parte)**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO 3

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. W. A. Mozart: Don Giovanni, ouverture ♦ O. di Lasso: «Domine exaudi - Auribus percipe», mottetto a cinque voci
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Vittorio Emiliani. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte).** G. Verdi: La battaglia di Legnano, sinfonia ♦ C. Ph. Emanuel Bach: Concerto in mi bem. magg. ♦ C. Debussy: Children's corner, suite ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 88 in sol magg.
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. «Finanza e commercio internazionale alle soglie del 2000» di Alessandro Roncaglia. In studio Alberto Mucci. 2ª trasm. (Replica)

- 10,30** **Concerto del mattino (III parte).** R. Schumann: Der Rose Pilgerfahrt op. 112 ♦ J. Brahms: Herzlich tut mich verlangen, preludio corale op. 122 n. 11 per organo
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Arditzone
- 12** **XII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano 1987. Pepito.** Operetta in un atto di Léon Battu e Jules Moinaux. Musica di Jacques Offenbach. Rielaborazione musicale di Giovanni Piazza. Versione ritmica italiana di Vincenzo De Vivo. Manuelita: Antonella Trovarelli; Miguel: Filippo Piccolo; Vertigo: Alfonso Antoniozzi. Direttore Giovanni Piazza. Ensemble del Cantiere Internazionale d'Arte (Reg. eff. il 31-7-1987 al Cortile di Palazzo Ricci)
- 13** **Dalla Radio di Francoforte. Concerto dei Finalisti del Concorso Europeo di Musica di Francoforte.** Direttore Andreas Weiss. L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do magg. op. 15 (Sol. Luca Colombaroli - Italia) — Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 19 (Sol. Dirk Herten - Belgio) — Concerto n. 3 in do min. op. 37 (Sol. Havard Gimse - Norvegia). Orchestra Sinfonica della Radio di Francoforte (Reg. eff. il 7-3-1987)
Nell'intervallo (ore 13,45 circa):
- Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giorgio Capuano
- 15,30** **Folkconcerto.** «Sonnez vielles, resonnez flûtes». Musiche di tradizione francese tra presente e passato. Un programma di Anastasia Miszczyszyn e Maurizio Martiniotti realizzato da Giorgio Balducci
- 16,30** **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 17** **L'Inferno di Dante.** 21° canto
- 17,30** **da Firenze - Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione Luisa Maestri. Nel corso del programma: K. Stamitz: Sinfonia concertante in do magg. (J. Suk, vl.; J. Kodousek, vla - Orch. da Camera Suk dir. H. Farkac) ♦ D. Sciostakovic: Quartetto n. 1 in do magg. op. 49 (Quartetto Borodin) ♦ B. Bartók: Dance Suite (Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- Quadrante Internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Arditzone
- 19,15** **Terza pagina (II parte).** C. M. von Weber: Concerto n. 2 in mi bem. magg. op. 74 (Clar. S. Meyer - Staatskapelle di Dresda dir. H. Bloomstedt) ♦ J. S. Bach: Sonata in sol magg. BWV 1019a (R. Goebel, vl.; R. Hill, clav.)
- 20,10** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze** sui fatti del giorno
- 20,25** **In collegamento diretto con il Teatro Chiabrera di Savona. Stagione Lirica 1987 del Teatro dell'Opera Giocosa La Gazzetta.** Opera buffa in due atti di Giuseppe Palomba e Luigi Tottola. Musica di Gioacchino Rossini (rev. di Ugo Rapalo). Don Pomponio: Franco Federici; Lisetta: Gabriella Morigi; Filippo: Armando Ariostini; Doracelle: Barbara Lavarian; Anselmo: Giuseppe De Mattels; Alberto: Paolo Barbacini; Madama La Rose: Adriana Cicogna; Monsù Traversen: Giacomo Colafelice. Direttore Fabio Luisi. Orch. Sinf. di Piacenza. Coro Francesco Cilea. M° del Coro Massimo Sabbatini
Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **Cronache e commenti** di Mariangela Maniti
- 23,10** **Il jazz.** Presenta Fabrizio Minasi
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3** a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**



- 16,30 Stereobig**
con Carlo Mancini, Marco Morosino, Stella Romagnoli e Luisa Mann
- 17,30 GR 1 in breve**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 21-23,59 Stereounosera** con Marco Manusso e Francesco Taddeucci
- 21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci**
- 18,05 Classifiche internazionali**
- 19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Stereodueclassic.** In studio Corrado Russo
- 21 Da Roma. In Stereo. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88** (Vedi Radiodue)
- 22,45 Ondaverdedue**
- 22,48 GR 2 Radionotte**
- 23,03-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
- 23,30 D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Massimo Cotto, Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Lucio Seneca

- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Costellazioni: L'eredità di Leopardi tra Ottocento e Novecento. Programma di A. M. Andreoli. A cura di Claudia Di Giorgio

- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni 50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
- TRASMISCIOSI DI RUINEDA LADINA.** 13,30 - 14 Notizie. 19,05 - 19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 14,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLA SCHERMA**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Denny Zeitlin - Gal Costa - Mia Martini - Amazing Blondel - Orch. Frank Chacksfield - Juliette Gréco - Betty Carter - Quintetto Art Blakey - Alunni del Sole - Orch. Duke Ellington - Orch. Count Basie - Los Calchakis - Trio Oscar Peterson
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** W. A. Mozart: Galimathias Musicum K. 32 quodlibet. A. Reicha: Quintetto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 88, per fiati. M. Reger: Introduction and Passacaglia in re minore. A. Glazunov: Concerto in la minore op. 82, per violino e orchestra
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** G. Tartini: Sonata n. 5 in la minore, per violino e continuo. G. Ph. Telemann: Solo in sol maggiore. M. A. Charpentier: Due Responsori del mercoledì santo. J. S. Bach: Concerto in fa maggiore per cembalo, due recorders e orchestra (BWV 1057)
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** P. Dukas: Sinfonia in do maggiore. F. Poulenc: «Aubade», Concerto coreografico per pianoforte e diciotto strumenti
- 9/ANTICHE MUSICHE:** Anonimo XIII: Ultime Estample. C. De Chatelain: Li noviaus tenset mais et Violet. Anonimo: Veritatem — Tierche estample real. Riccardo I d'Inghilterra Cuor di Leone: Ja nus hons pris na dira sa raison. Thibaut IV de Champagne: Au tens plais de felonie. Anonimo: Quinte Estample real. G. de Dijon: Chanterai por mon corage
- 9,30/FILOMUSICA:** J. Ch. Bach: Concerto in do minore per viola e orchestra d'archi - Sol. J. Cotton - Bamberger Chamber Orchestra dir. L. Mayer. G. F. Haendel: Cantata «Look down harmonious Saint» - R. Tear, ten.; S. Preston, cemb. - Orch. da Camera «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. J. B. Vanhal: Partita in si bemolle maggiore per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso - Compl. strumentale «Consortium Classicum». R. Schumann: Sei Intermezzi op. 4 - Pf. A. Ciccolini. F. Liszt: Fantasia ungherese per pianoforte e orchestra - Sol. P. Entremont - The New Philharmonia Orchestra dir. S. Ozawa. C. Franck: Le Chasseur maudit, Poema sinfonico - Metropolitan Symphony di New York dir. M. Freccia
- 11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI MILANO:** W. A. Mozart: Intermezzi e Cori da «Thamos, re d'Egitto» - D. Carral, sopr.; I. Bormida, msopr.; E. Buoso, ten.; T. Rovetta, bar. - Dir. D. Oren - M° del Coro M. Bordignon. L. van Beethoven: Fantasia per pianoforte, coro e orchestra op. 80 - Pf. J. Demus - Dir. D. Oren - M° del Coro P. Munteanu

- 12,10/MUSICA E POESIA:** M. Mussorgsky: Canti e Danze della morte
- 12,30/GEORGES ENESCO** (1881 - 1935): Sonata n. 2 in fa minore per violino e pianoforte - Quartetto in sol maggiore per archi op. 22 n. 2
- 13,15/FORME MUSICALI DEL '400:** A. de Févin: «Gaude Francorum regia corona», Mottetto. G. Binchois: Tre Composizioni strumentali. A. de Busnois: «In hydraulis», Mottetto. G. Dufay: Gloria and modum tubae. J. Despres: «In te Domine speravi», Frottole
- 13,45/GUSTAV MAHLER:** «Lieder eines fahrenden Gesellen»
- 14/1 GRANDI INTERPRETI:** KARL RICHTER: J. S. Bach: Suite n. 4 in re maggiore per orchestra «Ouverture» - Orch. «Bach» di Monaco. PIANISTA MICHELE CAMPANELLA: F. Liszt: «Tannhäuser», Parafasi da concerto dall'«Ouverture» dall'op. omonima di Richard Wagner. TRIO DI TRIESTE: J. Brahms: Trio n. 2 in do maggiore per pianoforte, violino e violoncello. «LONDON SINFONETTA»: A. Schoenberg: Kammer-symphonie n. 1 op. 9 - Dir. D. Atherton
- 15,30/LE SINFONIE DI SCIOSTAKOVIC:** Sinfonia n. 14 op. 135. Testi di Garcia Lorca, Apollinaire, Kuchelbecker e Rilke - G. Vishnevskaja, sopr.; M. Reshëtin, bs. - Compl. di Solisti dell'Orch. Filarm. di Mosca dir. M. Rostropovitch - Sinfonia n. 15 op. 141 - Orch. Filarm. di Londra dir. B. Haitink
- MANUEL PONCE:** Sonata romantica per chitarra - Sol. A. Diaz
- 17,30/STEREOFILOMUSICA:** G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore op. 4 n. 6, per arpa e orchestra - Sol. S. Miliandon - Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. L. De Froment. C. M. von Weber: Trio in sol minore op. 63, per flauto, violoncello e pianoforte - Strumentisti del «Melos Ensemble di Londra»: R. Adeney, fl.; T. Weil, vc.; L. Crowson, pf. G. Faure: Tre Notturni per pianoforte: In mi minore op. 99 - In fa diesis minore op. 104 n. 1 - In mi minore op. 107 - Pf. E. Crochet. A. Schoenberg: Verklärte Nacht op. 4 - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan
- 19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK:** Auf Verwachsenem Pfade (II serie), per pianoforte - Sol. R. Firkusny - Marycka Magdonova, per coro maschile - Coro dei Maestri Moravi dir. A. Tucapsky - Mladi, suite per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e clarinetto basso - Quintetto a fiati Danzi: F. Vester, fl.; M. Karres, ob.; P. Hönig, clar.; A. van Woudenberg, cr.; B. Pollard, fag.; J. Koenen, clar. bs. - Racconto per violoncello e pianoforte - Th. Igloi, vc.; C. Benson, pf.
- 20/L'ELISIR D'AMORE.** Melodramma in due atti (su testo di Felice Romano). Musica di Gaetano Donizetti. Adina: M. Freni; Nemorino: R. Casellato; Belcore: M. Basola; Dr. Dulcamara: S. Bruscatini; Giannetta: E. Zilio - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Rossi - M° del Coro R. Maghini
- 22/PIANISTA FRIEDRICH GULDA:** W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore K. 333, per pianoforte. R. Schumann: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra - Orch. Filarm. di Vienna dir. V. Andrae
- 23-24/A NOTTE ALTA:** A. Stradella: Sinfonia in sol minore («Avanti il Damone»). J.-M. Leclair: Sonata in sol maggiore op. 2 n. 5, per flauto e basso continuo. F. Chopin: Souvenir de Paganini. F. Liszt: Von der Wiege bis zum Grabe. D. Scioastakovic: Finale, dal Quintetto in sol minore op. 57, per pianoforte e archi. N. Rimski-Korsakov: Scherzo (Vivace), dalla Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1

A cura di: Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scilla (IV Canale); Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Comisso, Rita Granati (V Canale)

Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
- 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkürstung.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Fein sein, beinander bleiben (Vhg.). 9,30 Gestatten, alte Platten. 10,05 Matinée mit berühmten Interpreten. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Musik à la carte. 12,30 Mittagsgesang. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack. Etsch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Lieberbuch. 18,45 Die Heilige Schrift und ihre Welt. 7. Sendung: «Das Ende der Welt: Hoffnungen und Ängste zur Zeit Jesus». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Tirol ist bei uns. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. P. Busson: «Das Steinerner Antlitz». 21 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Kolarček. (7,40) Pravljica. 8,10 Kulturni dogodki (Ponovitev). 8,40 Glasbeni almanah. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 SOBOTNI ZBORNIK: Človek in okolje. 13,20 Glasba po željah. 14,10 «Ta rožjanski glas». 14,40 Glasbene skice. 15,10 Drugi program. Vodi Peter Cvelbar. 17,10 Mi in glasba: Letošnje 5. meddeželno tekmovaljevinistov študentov v Fari ob Soči (3. del sklopnega nagradnega koncerta). 18 Pozabljeni smeh. Anton Medved: «Na ogledih». Režija: Adrijan Rustja. Produkcija: Slovensko stalno gledališče v Trstu (Ponovitev). 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Come lasciar morire un uomo:

1.

Non leggere mai cosa succede nel mondo

2.

Non sapere quante persone sono in prigione per reati d'opinione

3.

Pensare che comunque la cosa non ti riguarda

4.

Girare pagina se ti chiediamo aiuto

5.

Lasciare che l'ingiustizia continui

Pensaci: basta un tuo contributo, anche piccolo, per liberare un detenuto imprigionato per le sue opinioni. Potrebbe addirittura salvargli la vita e fermare la tortura. Aiuta Amnesty International.

La libertà degli altri sei tu. **Amnesty International**

RETE A

Tel.02/2477241

- 14.00 Sceneggiato, **Una donna**
 15.05 FILM, **Come le foglie**
 16.30 Novela, **Il segreto**
 17.30 Cartoni, **Jenny la tennista**
 18.00 Cartoni, **Sub Mariner**
 18.30 Cartoni, **Jenny la tennista**
 19.00 Cartoni, **Ironman**
 19.15 Cosa succede?, spettacolo comico
 19.45 Sceneggiato, **Una donna**
 20.25 FILM, **Una donna due passioni** (Dramm.-1977) di E. Pèrier con M. Piccoli e C. Cardinale
 22.00 Sceneggiato, **Una donna**
 23.30 Asta Giudiziarla del Banco dei Pegni di Genova

ANTENNE 2

Tel.0331/2994339

- 9.00 Emissions Religieuses
 12.05 Dimanche Martin
 13.00 Antenne 2 midi
 13.20 TF, **L'homme qui tombe** a pic
 14.15 Dessin animé
 14.30 Sport, **Tournoi de tennis a Bercy, finale**
 17.30 TF, **Les brigades du Tigre**
 18.30 Stade 2
 19.30 TF, **Maguy**
 20.00 Le journal
 20.30 PNC
 22.05 Documentaire
 23.00 Apos
 23.20 24 H sur la 2
 23.50 TF, **L'homme qui tombe** a pic
 24.00 Savoir sur A2

VIDEOUNO

UHF 64 tel.06/5137241

- 10.00 Expo 10 Show, condotto da Bruno Congiu e Marisa Del Frate
 13.00 Nel regno del cartone animato
 13.30 Bar Sport, in diretta da studio: Pronostici, interviste e servizi a cura della redazione
 20.30 Sette giorni
 21.00 Squeeze Zoom, rotocalco settimanale di attualità, politica e cultura
 21.30 Bar sport (2ª parte)
 23.30 Sport, **Pallavolo: CS Padovana Padova-Parma Pallavolo** — Casa giornale, quotidiano d'informazione

TVR VOXSON

UHF 50 tel.06/891638

- 9.00 Il mercatone
 12.30 TELEFILM.
 13.15 Roma sindacale
 13.30 FILM, **Gli invincibili tre** (Avv.-1964)
 15.30 FILM, **La rossa** (Kautner) (Dramm.-1962)
 17.30 TF, **I predatori dell'idolo d'oro**
 18.30 Italia 7 per la vita, rubrica
 19.30 USA News, programma di attualità
 20.30 FILM, **Il marito in collegio** (Comm.-1977) di M. Lucidi con E. Montesano
 22.30 TF, **Gavilan**
 23.30 Oggi all'Olimpico
 23.45 TF, **Ispettore Maggie**
 00.45 FILM.

TELEROMA

UHF 56 tel.06/332641

- 9.00 Cartoni, **Galaxy Express**
 11.00 TF, **Il prigioniero**
 12.00 Meeting, anteprima su Roma e Lazio
 13.45 In campo con Roma e Lazio, telecronache conduce in studio Lamberto Giorgi
 17.15 Diretta di Basket
 19.15 TF, **Freebie & Bean**
 20.30 TF, **Dimensione Alfa**
 21.30 Goal di notte. Commenti e interviste in studio ai giocatori della Roma e della Lazio

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 tel.0773/730896

- 10.40 Il Vangelo
 10.55 FILM.
 11.30 Superclassifica show
 12.30 Redazionale
 13.00 Onda verde
 14.00 Redazionale
 14.10 FILM, **Fino a congiungersi** (Dramm.-1968)
 16.10 Cartoni, **Sally la maga**
 16.40 Cartoni, **Cibernella**
 17.10 TF, **Album di famiglia**
 17.40 TELEFILM.
 18.40 Cinema
 19.00 TMG Sport
 21.00 FILM, **Qualcuno mi ama** (Comm.-1953) di I. Brecher
 23.00 FILM, **I 13 figli del Drago Verde**
 1.00 FILM, **La grande rinuncia** (Dramm.-1952)

VIDEOMUSIC

UHF 28 tel.02/654661

- 13.30 Super Hit
 14.30 Stay With US: I migliori video della settimana
 16.30 On the Air, il microfono di Videomusic
 18.30 Beat It
 19.30 Goldies and Oldies: le clip di Videomusic
 22.30 Night On
 22.30 Eurochart Top 50: la classifica europea
 23.15 L'intervista: Via Verdi
 23.45 A rigore di spot: indagine nel mondo della pubblicità
 24.00 Rapido, il reportage per essere informati su musica, spettacolo e tendenze



ON THE AIR. Tra i video in programmazione in questa fascia c'è l'ultimo di Mick Jagger (44 anni nella foto)

TELETEVERE 1

UHF 34-57 tel.06/3453432

- 9.00 Effemeride, sole, luna, Santo del giorno e note del cronista
 9.15 Oroscopo
 9.20 FILM, **I promessi sposi** (Dramm.-0000)
 11.30 Appuntamenti
 12.00 Primo mercato
 14.00 Rubrica cinematografica
 14.20 Domenica all'olimpico
 16.30 Romanissima
 17.00 Documentario
 18.00 Rubrica di antiquariato
 20.00 FILM, **La tigre del Kumaon** (Avv.-1947) di B. Has-kin con... Sabù e W. Corey
 22.00 Rubrica di antiquariato
 00.10 Quarter Cavallo Americano
 — Non stop

TELEUNIVERSO

UHF 56 60 tel.0776/728425

- 14.00 FILM, **Odissea sulla Terra** (Fant.-1969) di K. Ni-honmatsu
 15.30 Scatola a sorpresa
 16.00 Cartoni, **Gli eroi dello spazio**
 16.30 Rubrica
 — A botta calda
 19.45 TF, **Il brivido dell'avventura**
 20.25 Notizie flash
 20.35 Punto Sport
 21.45 TF, **Il brivido dell'avventura**
 22.30 Sport, Calcio: **Teramo-Frosinone**
 00.10 Notizie flash
 00.20 FILM, **La mia colt ti cerca... 4 ceri ti attendono**
 1.50 Non stop

NUOVA TELEREGIONE

UHF 45 tel.06/5138987

- 9.30 Sì o no, mercatino dell'occasione
 12.30 Documentario
 13.00 L'uomo e i motori, rubrica motoristica
 13.30 Ciak si gira, rubrica cinematografica
 14.00 Trasmissione per bambini con giochi, favole e cartoni animati
 19.00 Musicale
 19.30 Cinerubrica
 20.00 DSE: Dipartimento Scuola Educazione
 20.30 FILM, **Racconto d'autunno**
 22.30 Sceneggiato, **Ritratto di signora**
 23.30 Mini gioie, vendita promozionale
 1.00 La lunga notte

T.R.E.

UHF 42 29 tel.06/3454121

- 10.00 Tutto calcio
 10.30 Calcio d'autore
 13.00 La buona tavola
 13.30 FILM, **Che cavolo mi combini papà?**
 15.00 TF, **Alle soglie del futuro**
 16.00 Cartoni, **Huck Finn**
 16.30 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni
 17.00 Cartoni animati
 19.00 Anteprima rotocalcio
 19.30 Comico
 20.00 TF, **Aeroporto Internazionale**
 20.30 FILM, **Appuntamento con l'assassino** (Giallo-1976)
 22.30 TF, **Insiders**
 23.30 Rotocalcio
 00.30 FILM, **Colpo per colpo**

TELELAZIO

UHF 24 68 tel. 0773/481705

- 7.00 Junior TV
 11.00 TF, **Il meglio del West**
 11.30 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
 12.00 Redazionale
 14.05 I vostri soldi, rubrica
 14.35 TF, **California Fever**
 15.30 Junior TV
 19.15 TF, **Mississippi**
 20.15 Redazionale
 20.45 TF, **Una modella per l'onorevole**
 21.30 FILM, **La polizia li vuole morti** (Dramm.-1976) di C. S. Dubin con S. McHattie e K. Lenz
 23.30 Vivere al cento per cento
 00.30 Sceneggiato, **La rosa d'Inghilterra**

GBR

UHF 47 tel.06/8119934

- 9.00 La civiltà dell'amore
 9.30 Cuore di calcio, replica
 11.30 Sì o no
 12.30 Domenica tutto sport: servizi e commenti sulla domenica sportiva
 19.30 TF, **Masquerade**
 20.30 Ippica in casa, rubrica
 20.45 FILM, **Angeli all'inferno** (Dramm.-1943) di R. Thorpe con M. Sullivan e J. Blondell
 22.30 FILM, **Cella 23 a un passo dalla morte** (Dramm.) di S. Wallace con M. Phipps e D. Miller
 24.00 Servizi speciali
 — TELEFILM.

TELETUSCOLO

UHF 23 tel.06/9426465

- 12.45 FILM, **Gorgo** (Fant.-1961) di E. Lourie con B. Travers e W. Sylvester
 14.10 Anteprima cinema
 14.20 A voi Olimpico, rubrica sportiva
 18.30 Rubrica
 19.30 Sirte
 20.05 Anteprime cinematografiche
 20.30 FILM, **Caserna a due piazze**
 22.30 Appuntamento con la parapsicologia

RETE ORO

UHF 27 tel.06/3453280

- 10.15 Cartoni animati
 11.30 TF, **The Outsiders**
 12.30 Anteprima sport
 13.30 Dal bar del tennis
 14.30 A tutto rete
 16.15 Diretta dal bar del tennis
 18.30 Roto Roma
 19.00 Cartoni, **Cibernella**
 20.00 Sport In, rubrica sportiva
 21.00 TF, **L'altra faccia di Frankenstein**
 22.00 Pressing, rubrica
 00.30 FILM, **Le autostoppiste**

TVR AUTOVOX

UHF 41 tel.06/6798251

- 14.00 FILM, **Giallo cobra**
 16.00 Nel paese delle meraviglie
 18.30 FILM, **Il segreto dell'uomo sbagliato** (Dramm.-1971) di J. Dexter con A. Heywood e J. Bennett
 20.30 FILM, **A 009, missione Hong Kong** (Avv.-1965) di E. Hofbauer con S. Granger
 22.30 FILM, **La giustizia privata di un cittadino onesto**

TVA

UHF 40 tel.06/600446

- 14.00 TVA 40 Motor
 14.30 Speciale Olimpico
 16.30 80° minuto
 17.30 Cartoni, **Baldios**
 18.00 Scienza e cultura
 18.30 La cellulite
 19.00 Agenzia Immobiliare
 19.30 Viaggio con l'avventura, documentario
 20.00 FILM.
 21.30 TF, **La battaglia del Don**
 22.00 Rossetti
 23.00 Arte
 24.00 Agenzia Immobiliare

IDN-PTS-TV6

UHF 53 tel.06/384698

- 9.00 Buon mattino
 14.00 Casa giornale
 14.15 Teatro in TV
 15.00 Redazionale
 16.05 Cartoni animati
 17.00 FILM.
 18.30 TELEFILM.
 20.00 Speciale spettacolo
 20.30 Casa giornale
 21.00 Cronache del cinema
 21.10 FILM, **Uomini bomba**
 22.40 TF, **Bellamy**
 23.30 TELEFILM.
 00.05 TF, **Sesto senso**
 00.30 TV6 notte

RETE A

Tel.02/2477241

- 8.00 Accendi un'amica, conduce Guido Angeli
- 14.00 Novela, **Bianca Vidal**
- 14.30 Novela, **Cuore di pietra**
- 15.00 TGA
- 15.05 FILM, **Fra Diavolo**
- 17.00 TGA
- 17.30 Cartoni animati
- 19.00 Cartoni, **Sub Mariner**
- 19.15 Novela, **Gloria e inferno**
- 19.45 TGA
- 20.25 Novela, **Il segreto**
- 21.30 Novela, **Gloria e inferno**
- 22.00 Novela, **Cuore di pietra**
- 22.20 Novela, **Bianca Vidal**
- 22.50 TGA Notte
- 23.30 Wanna Marchi

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 tel.0773/730896

- 10.40 Novela, **Nido di serpenti**
- 11.30 TELEFILM.
- 13.00 Novela, **Marta**
- 14.00 TMG Notizie
- 14.45 Defilée
- 15.30 Cartoni, **Sally e la maga**
- 16.00 Cartoni, **Cibernella**
- 16.30 TF, **Il re del quartiere**
- 17.00 Il tuo corredo
- 19.15 Flash
- 19.30 Novela, **Marta**
- 20.30 TMG Notizie
- 21.00 FILM, **Il cantante canadino** (Comm.-0000) di A. Ganzler con Z. Gabor e F. Husky
- 23.05 Rosso di sera
- 00.30 FILM, **Muso duro**

TELEUNIVERSO

UHF 56 tel.0776/728425

- 11.00 La piccola Parigi
- 12.00 FILM, **Era più violento e implacabile di Bruce Lee** (Avv.-1973) di C. Hsing con F. Kon e D. Chen
- 13.30 Medico e paziente
- 14.05 Sport, **Calcio: Teramo-Frosinone**
- 15.50 Pellicceria Barbini — Immobiliare
- 17.00 Il tuo corredo
- 19.20 Novela, **Nido di serpenti**
- 20.25 Notizie flash
- 20.40 Goal su goal
- 22.00 Jab, incontri mondiali di boxe
- 23.00 Sport, **Calcio**
- 00.15 Notizie flash
- 00.25 Excelsior

TELETUSCOLO

UHF 23 tel.06/5426466

- 11.00 FILM, **Hide e Hans - Il miracolo dell'amore** (Dramm.-1958)
- 13.00 Worldnet
- 14.00 Pellicceria
- 15.00 Passato presente e futuro, rubrica
- 16.30 FILM, **Un'adorabile idiota** (Comm.-1963)
- 19.30 Sirte
- 20.00 I servizi di Italia 3
- 20.35 La domenica dopo
- 22.00 Appuntamento con la parapsicologia
- 00.15 FILM

ANTENNE 2

Tel.0331/2994339

- 12.00 Flash info
- 12.05 L'academie des neuf
- 13.00 Antenne 2 midi
- 13.45 Domicile A2
- 16.40 Feuilleton, Rue Carnot
- 17.15 Recre A2
- 18.00 TF, **Ma sorciere bien-aimée**
- 18.25 Des chiffres et des lettres
- 18.50 Un DB de pluse, variétés
- 19.10 I.N.C.
- 19.15 Actualité regionales del FR3
- 19.35 TF, **Maguy**
- 20.00 Le journal
- 20.30 P.N.C.
- 22.05 Autrement dit
- 23.00 Strophes
- 23.20 24 H sur la 2
- 23.50 TF, **Brigade criminelle**

VIDEOUNO

UHF 84 tel.06/5137241

- 10.00 Expo 10 show
- 14.20 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
- 15.15 Sceneggiato, **Orgoglio e pregiudizio**
- 16.15 Programma per i ragazzi
- 18.00 Medico e bambino
- 19.00 TG Notizie e commenti
- 19.30 Nel regno del cartone animato
- 20.00 Sport, **Lunedì sport**
- 20.25 TG Notizie
- 20.30 Nel regno del cartone animato
- 21.10 Bar sport Lunedì
- 22.10 TG Tuttoggi
- 22.25 Medico e paziente
- 23.00 Sport, **Pallacanestro: Irge Desio-Benetton Treviso** — Casa giornale

TVR VOXSON

UHF 50 tel.06/891638

- 13.30 Roma sindacale
- 13.45 Oggi all'Olimpico
- 14.15 Sceneggiato, **Ai confini della notte**
- 15.15 TELEFILM.
- 16.00 TF, **I ragazzi del sabato sera**
- 16.30 Cartoni animati
- 19.00 Cartoni, **Masters i dominatori dell'universo**
- 19.30 TF, **Baretta**
- 20.30 FILM, **Il consigliere** (Giallo-1974) di A. De Martino con T. Milian e F. Rabal
- 22.30 Sceneggiato, **Gioco di coppie**
- 23.00 Italia 7 sport: Football Americano
- 24.00 TELEFILM.

TELEROMA

UHF 56 tel.06/332841

- 10.00 FILM, **Il colosso di fuoco** (Dramm.-1976)
- 11.45 Cartoni animati
- 12.05 TF, **Freebie & Bean**
- 13.00 TF, **Giorno dopo giorno**
- 13.30 Novela, **Anche i ricchi piangono**
- 14.00 Novela, **Viviana**
- 14.50 TF, **Executive Suite**
- 16.00 Cartoni animati
- 18.10 U.I.L., rubrica
- 18.30 Novela, **Anche i ricchi piangono**
- 19.00 Novela, **Viviana**
- 20.00 TF, **Giorno dopo giorno**
- 20.30 TF, **Dimensione Alfa**
- 21.30 TF, **Il prigioniero**
- 22.30 Sport, **Basket: Banco-roma Roma-Tracer Milano**
- 24.00 Prima pagina

VIDEOMUSIC

UHF 28 tel.02/654661

- 13.30 Super Hit, i successi del giorno
- 14.30 Hot Life, filo diretto con Videomusic
- 16.30 On The Air, il microfono di Videomusic
- 18.30 Back Home, gli appuntamenti di Videomusic
- 19.00 Lo special: Bee Gees
- 19.30 Goldies and Oldies, videonovità e sorprese di Videomusic
- 22.30 Blue Night — Live on TV, musica dal vivo
- 23.00 Video preferiti di...
- 23.30 A rigor di spot
- 24.00 L'intervista: Edoardo Bennato. Presenta Julia Jones



BLUE NIGHT. Nel corso del programma (24.00) potrete seguire un'intervista con Edoardo Bennato cantautore napoletano

TELETEVERE 2

UHF 34-57 tel.06/3453432

- 12.00 FILM, **Le sei mogli di Enrico VIII**
- 14.30 FILM, **Sulle orme di Tarzan**
- 16.00 I fatti del giorno
- 16.30 Un mondo di ali
- 17.20 FILM, **Westfront** (Dramm.-1930) di G. W. Pabst
- 19.00 L'agenda di domani
- 19.30 I fatti del giorno
- 20.00 Tutto calcetto
- 20.30 I cittadini e la legge
- 21.00 Radiografia della domenica sportiva
- 21.30 Dilettante e...
- 22.20 FILM, **Sulle orme di Tarzan**
- 23.30 Euroforum, l'Europa giorno per giorno
- 24.00 Roma nel tempo

NUOVA TELEREGIONE

UHF 45 tel.06/5138987

- 12.30 Si o no
- 13.00 Documentario
- 14.00 TF, **Avventure in alto mare**
- 14.45 Sceneggiato, **Una vita per l'altra**
- 15.45 Redazionale
- 16.00 Novela, **I cento giorni di Andrea**
- 16.30 Si o no
- 17.30 Redazionale
- 18.00 Mimi gioie
- 18.30 Si o no
- 19.00 TF, **The Beverly Hillbillies**
- 19.30 Ciak si gira
- 20.15 Nuova Teleregione News
- 21.00 Trasmissione sportiva
- 22.30 Sette giorni
- 23.15 Rubrica
- 23.30 I falchi della notte

T.R.E.

UHF 42 tel.06/3454121

- 12.30 TF, **Dr. John**
- 13.30 Jenny 20-21.
- 14.00 Novela, **Il segreto di Jolanda**
- 15.00 Novela, **Pagine della vita**
- 16.00 Cartoni, **Huck Finn**
- 16.30 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni
- 17.00 Cartoni animati
- 19.00 Sette giorni a TRE
- 19.30 M'ama non m'ama, game
- 20.00 La ruota della fortuna
- 20.30 FILM, **Giochi stellari** (Fant.-1984) di N. Castle
- 22.30 Sport, **Pallacanestro Serie A: Snaidero-San Benedetto**
- 24.00 FILM, **La ballata dei mariti**

TELELAZIO

UHF 24 tel.06/481705

- 7.00 Junior TV
- 11.00 TF, **Il meglio del West**
- 11.30 TF, **Patrol Boat**
- 12.30 TF, **Poldark**
- 13.30 TG
- 13.45 Redazionale
- 14.20 TF, **Squadra anticrimine**
- 15.30 Junior TV
- 19.15 TF, **Poldark**
- 20.15 TG
- 20.45 TF, **Una modella per l'onorevole**
- 21.30 Sport, **Calcio Serie C2: Atletico Catania-Latina**
- 23.15 TG
- 23.30 FILM, **La signora del blues**
- 1.05 TG
- 1.15 TF, **Il meglio del West**

GBR

UHF 47 tel.06/5119994

- 9.00 Buongiorno donna, quotidiano di attualità, estetica, medicina e consigli pratici
- 14.00 TF, **Lucy Show**
- 14.45 Si o no
- 16.00 Cartoni, **Fantasy**
- 16.30 Cartoni, **Supercartoons**
- 17.30 L'altro sport, rubrica sportiva
- 18.00 TF, **Masquerade**
- 19.00 TF, **Militari di carriera**
- 20.00 Supercartoons
- 20.25 Videogiornale
- 20.45 Sport, **Calcio Campionato Primavera: Lazio-Arezzo**
- 22.30 Daniela Circus, spettacolo
- 00.30 Videogiornale

RETE ORO

UHF 27 tel.06/3453290

- 13.30 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
- 14.00 Incontri, rubrica
- 14.30 Rubrica
- 16.45 Cartoni, **Cibernella**
- 17.15 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
- 18.00 TF, **The Outsiders**
- 19.00 Pianeta sport
- 19.45 Pianeta sport, rubrica sportiva
- 21.00 FILM, **L'oro dei Caraibi** (Avv.-1953)
- 00.30 FILM, **Stasera ho vinto anch'io**

TVR AUTOVOX

UHF 41 tel.06/8788251

- 8.00 Prima colazione
- 10.00 D come donna
- 11.30 Novela, **Laura**
- 12.00 TF, **Strange reporter**
- 13.00 Novela, **Mama Linda**
- 14.00 Novela, **Laura**
- 14.30 FILM.
- 16.30 TF, **Strange reporter**
- 17.00 Nel paese delle meraviglie
- 19.00 American Today
- 19.30 Novela, **Mama Linda**
- 20.30 FILM.
- 22.30 FILM, **Cherchez la femme** (Comm.)

TVA

UHF 40 tel.06/800446

- 14.00 Viaggio con l'avventura
- 14.30 TF, **Missione Marchand**
- 15.30 TF, **Gli uomini della R.A.F.**
- 16.30 TF, **A tutammore**
- 17.00 Rubrica
- 17.30 Cartoni, **Baldios**
- 18.00 Scienze e cultura
- 18.30 Professionissimo
- 19.00 Agenzia Immobiliare
- 19.30 Viaggio con l'avventura
- 20.00 Le comiche
- 20.30 La voce dei tifosi
- 22.00 Rossetti
- 23.00 Ottava nota

IDN-PTS-TV6

UHF 53 tel.06/384898

- 14.30 Redazionale
- 14.50 TF, **La casa nei boschi**
- 16.05 Cartoni, **Baldios** — Cartoni, **Cappuccetto a pois**
- 17.00 Novela, **Il mondo di Bertta**
- 18.30 TELEFILM.
- 20.00 Speciale spettacolo
- 20.30 Casa giornale
- 21.10 FILM, **Tutto il bello dell'uomo**
- 22.40 TF, **Longbridge Story**
- 23.30 TF, **Charleston**
- 00.05 TF, **Sesto senso**

RETE A

Tel.02 / 2477241

- 8.00 Accendi un'amica
- 14.00 Novela, **Bianca Vidal**
- 14.30 Novela, **Cuore di pietra**
- 15.00 TGA
- 15.05 FILM, **L'urlo della folla** (Dramm.-1951)
- 17.00 TGA
- 17.30 Cartoni animati
- 19.00 Cartoni, **Sub Mariner**
- 19.15 Novela, **Gloria e inferno**
- 19.45 TGA
- 20.25 Novela, **Il segreto**
- 21.30 Novela, **Gloria e inferno**
- 22.00 Novela, **Cuore di pietra**
- 22.20 Novela, **Bianca Vidal**
- 22.50 TGA Notte
- 23.30 Incontro con l'arte

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 tel.0773/730896

- 10.40 Novela, **Nido di serpenti**
- 13.00 Cartomanzia
- 13.00 Novela, **Marta**
- 14.00 TMG Notizie
- 14.45 Defilee
- 15.30 Cartoni, **Sally la maga**
- 16.00 Cartoni, **Cibernella**
- 16.30 TF, **Il re del quartiere**
- 17.00 Il tuo corredo
- 19.30 Novela, **Marta**
- 20.30 TMG Notizie
- 21.00 FILM, **Una pace separata** (Dramm.-1972) di L. Pearce con J. Haye e P. Stevenson
- 23.05 Informazione sanitaria
- 24.00 TMG Notizie
- 00.30 FILM, **La figlia del vento**

TELEUNIVERSO

UHF 56 tel.0776/728425

- 12.00 Novela, **Nido di serpenti**
- 12.45 Big Screen
- 13.00 Pellicceria
- 14.00 Goal su goal
- 15.30 Sport, Calcio
- 16.35 Cartoni, **La famiglia Mezil**
- 17.00 Il tuo corredo
- 19.20 Novela, **Nido di serpenti**
- 20.25 Notiziario
- 20.45 Novela, **Dancing Days**
- 21.45 FILM, **La padrino** (Dramm.-1973) di A. Pisani con L. Alfonsi e A. Steffen
- 23.20 Immobiliare
- 00.10 Notiziario
- 00.25 Rosso di sera
- 1.30 Non stop

TELETUSCOLO

UHF 23 tel.06/9426466

- 11.00 FILM, **Il vergine**
- 13.00 Worldnet
- 14.00 Dossier salute
- 14.30 Camping pon-pon
- 16.30 L'ora di...
- 17.30 FILM
- 18.55 Pellicceria
- 19.00 TELEFILM
- 19.30 Sirte
- 20.30 Magica
- 21.30 Urologia pratica
- 22.35 Redazionale
- 23.10 Dillo a Pasquino
- 00.05 FILM, **Un implacabile assassino**

ANTENNE 2

Tel.0331/2994339

- 12.30 Flash info: Les titres du journal
- 12.35 L'academie des neuf
- 13.00 Antenne 2 midi
- 13.45 Domicile A2 — TELEFILM
- 15.00 Flash info
- 16.40 Feuilleté, Rue Carnot
- 17.15 Recre A2
- 18.00 TF, **Ma sorciere bien-aimée**
- 18.25 Des chiffres et des lettres, jeu
- 18.50 Un DB de plus, variétés
- 19.15 Actualités regionales de FR3
- 19.35 TF, **Maguy**
- 20.00 Le journal
- 20.30 FILM
- 22.20 Les jeux
- 23.30 24 H sur la 2

VIDEOUNO

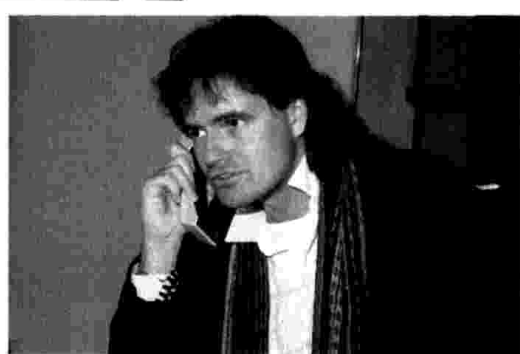
UHF 64 tel.06/5137241

- 10.00 Expo 10 Show
- 14.15 TG Notizie
- 14.20 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
- 15.15 Sceneggiato, **Il circolo Pickwick**
- 16.20 Programma per ragazzi — TF, **Le avventure di Ciuffettino** — La o di Giotto
- 18.00 Mamma Vittoria
- 19.00 TG Notizie e commenti
- 19.30 Nel regno del cartone
- 20.25 TG Notizie
- 20.30 Sceneggiato, **Per un viaggio in Italia**
- 21.40 La macchina del tempo
- 22.30 TG Tuttoggi
- 22.45 Sport, **Pallacanestro A2: Cuki Mestre-Segafredo Gorizia**

VIDEOMUSIC

UHF 28 tel.02/654661

- 13.30 Super Hit
- 14.30 Hot Line, filo diretto con Videomusic
- 15.15 Rock Report, il telegiornale dello spettacolo
- 16.30 On The Air, Il microfono
- 18.30 Eurochart Top 50, la classifica europea
- 19.15 L'intervista: Double
- 19.30 Goldies and Oldies, videonovità e sorprese
- 22.30 Blue Night
- 23.00 New Wave, le selezioni video
- 23.15 All American Hot 100, la classifica americana
- 24.00 Il concerto: Working Week.



HOT LINE (14.30) Conduttore odierno della fascia pomeridiana è Rick Hutton inglese ma trapiantato in Italia

NUOVA TELEREGIONE

UHF 45 tel.06/5138987

- 13.00 Terzo secolo
- 14.00 TF, **Avventure in alto mare**
- 14.30 Cronache Flash
- 14.45 Sceneggiato, **Una vita per l'altra**
- 15.45 Redazionale
- 16.00 Novela, **I cento giorni di Andrea**
- 16.30 Sì o no
- 17.00 Cronaca Flash
- 17.30 La dottoressa Adelia per Voi
- 18.30 Redazionale
- 19.00 Sì o no
- 19.30 Cinemondo
- 20.15 Nuova Telerregione News
- 20.40 America Today
- 21.00 Settimo anno, varietà
- 22.15 Racconti italiani
- 23.15 Dadaumpa

RETE ORO

UHF 27 tel.06/3453290

- 14.05 Rubrica
- 14.30 Cartoni animati
- 15.30 TELEFILM
- 16.45 Cartoni, **Cibernella**
- 17.15 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
- 18.00 TF, **The Outsiders**
- 19.00 Incontri
- 19.30 TGR
- 20.15 Cartoni, **Sally la maga**
- 21.00 TF, **Album di famiglia**
- 22.00 Uno sguardo al campionato, rubrica sportiva
- 00.30 FILM, **Mister Rock and Roll** (Comm.-1957)

TVR AUTOVOX

UHF 41 tel.06/6798251

- 13.00 Novela, **Mama Linda**
- 14.00 Novela, **Laura**
- 14.30 FILM
- 16.30 TF, **Strange reporter**
- 17.00 Nel paese delle meraviglie
- 19.00 American Today
- 19.30 Novela, **Mama Linda**
- 20.30 FILM, **Helen evoluzione di una donna**
- 22.30 FILM, **Le avventure di Takla Makan** (Avv.-1965) di S. Taniguchi con T. Mifune e M. Hama

TVR VOXSON

UHF 50 tel.06/891638

- 9.00 Il mercatone
- 12.30 Sceneggiato, **Una vita da vivere**
- 13.30 TELEFILM
- 14.15 Sceneggiato, **Ai confini della notte**
- 15.15 TELEFILM
- 16.00 TF, **I ragazzi del sabato sera**
- 16.30 Cartoni animati
- 19.30 TF, **Baretta**
- 20.30 FILM, **Io, la giuria** (Dramm.-1981) di R. Heffron con A. Assante e B. Carrera
- 22.40 Sceneggiato, **Gioco di coppie**
- 23.10 Italia 7 sport: Calcio Europeo
- 00.50 FILM

TELEROMA

UHF 56 tel.06/332641

- 12.05 TF, **Freebie & Bean**
- 13.00 TF, **Giorno dopo giorno**
- 13.30 Novela, **Anche i ricchi piangono**
- 14.00 Novela, **Viviana**
- 14.50 TF, **Executive suite**
- 16.00 Cartoni animati
- 18.10 U.I.L. rubrica
- 18.30 Novela, **Anche i ricchi piangono**
- 19.00 Novela, **Viviana**
- 20.00 TF, **Giorno dopo giorno**
- 20.30 FILM, **Il segreto dello scorpione** (Giallo-1966) di R. Thorpe con A. Cord e S. Eaton
- 22.30 TF, **Il prigioniero**
- 23.30 Prima pagina
- 24.00 FILM, **Sindacato assassini** (Giallo-1960)

TELETEVERE 3

UHF 34-57 tel.06/3453432

- 12.00 FILM, **Tarzan e la fontana magica** (Avv.-1948) di L. Sholem con L. Barker e B. Joyce
- 14.00 I fatti del giorno
- 14.30 Delta: Giustizia e Società
- 15.00 TF, **I moventi**
- 16.00 I fatti del giorno
- 16.30 Il mondo degli animali
- 17.00 FILM, **Stanlio e Ollio in vacanza** (Com.-1967) con S. Laurel e O. Hardy
- 19.00 L'agenda di domani
- 19.15 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20.00 Quiz a premi
- 21.00 Casa, città, ambiente
- 22.00 Rubrica di antiquariato

TELELAZIO

UHF 24 tel.06/773/481705

- 7.00 Junior TV
- 11.00 TF, **Il meglio del West**
- 11.30 TF, **Patrol Boat**
- 12.30 TF, **Poldark**
- 13.45 Redazionale
- 15.30 Junior TV
- 19.15 TF, **Poldark**
- 20.15 TG
- 20.45 FILM, **L'amica delle 5** 1/2 (Comm.-1970) di V. Minelli con B. Streisand e Y. Montand
- 22.45 TF, **Patrol Boat**
- 23.45 FILM, **Il merlo maschio** (Comm.-1970) di P. Festa Campanile con L. Buzzanca e L. Antonelli
- 1.15 TG
- 1.30 TF, **Il meglio del West**

GBR

UHF 47 tel.06/8119994

- 9.00 Buongiorno donna, quotidiano di attualità, estetica, medicina e consigli pratici
- 13.15 TF, **Lucy Show**
- 13.45 TF, **Masquerade**
- 14.45 Sì o no, vendita promozionale
- 16.00 Cartoni, **Fantasy**
- 16.30 Cartoni, **Supercartoons**
- 17.30 TF, **Lucy Show**
- 18.00 TF, **Masquerade**
- 19.00 Medicina senza frontiere rubrica
- 19.50 Astrologia
- 20.25 Videogiornale
- 21.00 Schermi e sipari
- 22.00 Tutti in scena
- 24.00 Videogiornale — TELEFILM

TVA

UHF 40 tel.06/600446

- 13.00 Arte
- 14.00 Viaggio con l'avventura
- 14.30 Vendita
- 17.30 Cartoni, **Baldios**
- 18.00 Scienza e cultura
- 18.00 Professionissimo
- 19.00 Agenzia Immobiliare
- 19.30 Viaggio con l'avventura, documentario
- 20.00 FILM, **7 assassine dalle labbra di velluto**
- 21.30 La cellulite
- 22.00 Immobiliare
- 22.30 Rubrica d'arte
- 23.30 Mobili al telefono

IDN-PTS-TV6

UHF 53 tel.06/384698

- 14.00 Casa giornale
- 14.15 TF, **Bellamy**
- 15.00 Redazionale
- 15.10 TF, **La casa nel bosco**
- 16.05 Cartoni animati
- 17.00 Novela, **Il mondo di Bert**
- 18.30 TELEFILM
- 20.30 Casa giornale
- 21.00 Cronache del cinema
- 21.10 FILM, **La trappola degli indiani** (West.-1960)
- 22.45 Cast, rotocalco
- 00.05 TF, **Sesto senso**

RETE A

Tel.02/2477241

- 8.00 Accendi un'amica
- 14.00 Novela, Bianca Vidal
- 14.30 Novela, Cuore di pietra
- 15.00 TGA
- 15.05 FILM, La ragazza di Manhattan
- 17.00 TGA
- 17.30 Cartoni, Jenny la tennista
- 18.00 Cartoni, Sub Mariner
- 18.30 Cartoni, Jenny la tennista
- 19.00 Cartoni, Sub Mariner
- 19.15 Novela, La tana dei lupi
- 19.45 TGA
- 20.25 Novela, Il segreto
- 21.30 Novela, La tana dei lupi
- 22.00 Novela, Cuore di pietra
- 22.20 Novela, Bianca Vidal
- 22.50 TGA Notte
- 23.30 Aiazone

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 tel.0773/730896

- 12.00 Cartoni animati
- 12.15 Onda verde news
- 13.00 Novela, Marta
- 14.00 TMG Notizie
- 14.45 Defilée
- 15.30 Cartoni animati
- 16.30 TF, Il re del quartiere
- 17.00 Il tuo corredo
- 19.20 Flash
- 19.30 Novela, Marta
- 20.30 TMG Notizie
- 21.00 FILM, 3 supermen a Tokyo (Avv.-1968) di B. Alberti con G. Martin e G. Paul
- 23.00 Documentario
- 24.00 TMG Notizie
- 00.30 FILM, Maria di Scozia (Avv.-1936) di J. Ford con K. Hepburn e F. March

TELEUNIVERSO

UHF 56 tel.0776/728425

- 12.00 Novela, Nido di serpenti
- 12.45 Novela, Dancing Days
- 14.00 TF, Il brivido e l'avventura
- 14.30 Pellicceria Barbini
- 15.10 Scatola a sorpresa
- 15.35 Cartoni, Gli eroi dello spazio
- 16.00 Cartoni, La famiglia Mezil
- 17.00 Il tuo corredo
- 19.20 Novela, Nido di serpenti
- 20.25 Notiziario
- 20.35 Novela, Dancing Days
- 21.45 Medico e paziente, rubrica medica
- 22.20 TELEFILM
- 23.30 TF, Il brivido dell'avventura
- 00.25 Rosso di sera
- 1.30 Non stop

TELETUSCOLO

UHF 23 tel.06/9426466

- 12.30 Anteprime cinema
- 13.00 Worldnet
- 14.30 Drago contro drago
- 16.00 Anteprime cinema
- 16.05 FILM
- 17.30 Redazionale
- 17.55 Anteprime cinema
- 19.00 Redazionale
- 19.30 Sirte
- 20.35 Il crogiuolo
- 21.25 Pellicceria
- 21.30 Il tuo domani
- 22.35 FILM, I cavalieri della libertà
- 00.40 FILM, Supersonic Man

ANTENNE 2

Tel.0331/2994339

- 12.00 Flash info
- 12.05 L'academie des Neuf
- 13.00 Antenne 2 midi
- 13.45 TELEFILM
- 14.40 P.N.C.
- 15.00 Sport, Rugby: France-Roumanie
- 16.40 P.N.C.
- 18.00 TF, Ma sorcière bien-aimée
- 18.25 Des chiffres et des lettres, jeu
- 18.50 Un DB de plus
- 19.05 I.N.C.
- 19.10 Dessin animé, Bug's Bunny Special
- 19.35 TF, Maguy
- 20.00 Le journal
- 20.30 L'heure de vérité
- 23.30 24 H sur la 2
- 24.00 Histoires courtes

VIDEOUNO

UHF 64 tel.06/5137241

- 9.30 Expo 10 Show
- 14.15 TG Notizie
- 14.20 Novela, Veronica il volto dell'amore
- 15.15 Sceneggiato, Il circolo Pickwick
- 16.20 Programma per ragazzi
- 18.00 Mamma Vittoria
- 19.00 TG Notizie e commenti
- 19.30 Nel regno del cartone animato
- 20.25 TG Notizie
- 20.30 Sport, Calcio: Jugoslavia-Inghilterra. Qualificazione ai campionati Europei
- 22.30 Sport, Pallavolo A1: Gonzaga Milano-CS Petrarca Padova
- 23.00 Il mondo degli animali, documentario

TVR VOXSON

UHF 50 tel.06/891638

- 14.15 Sceneggiato, Ai confini della notte
- 15.15 TELEFILM
- 16.00 TF, I ragazzi del sabato sera
- 16.30 Cartoni animati
- 17.00 Cartoni animati
- 17.30 Cartoni animati
- 18.00 Capitan Harlock
- 18.30 Cartoni, Robotech
- 19.00 Cartoni, Masters i dominatori dell'universo
- 19.30 TF, Baretta
- 20.30 FILM, Panico nello stadio (Dramm.-1976) di L. Pearce con C. Heston e M. Balsam
- 22.40 Sceneggiato, Gioco di coppie
- 23.10 Italia 7 sport: Tennis
- 00.10 TELEFILM

Teleroma

UHF 56 tel.06/332641

- 11.45 Cartoni animati
- 12.05 TF, Freebie & Bean
- 13.00 TF, Giorno dopo giorno
- 13.30 Novela, Anche i ricchi piangono
- 14.00 Novela, Viviana
- 14.50 TF, Executive Suite
- 16.00 Cartoni animati
- 17.30 Teatro oggi
- 18.10 U.I.L., rubrica
- 18.30 Novela, Anche i ricchi piangono
- 19.00 Novela, Viviana
- 20.00 TF, Giorno dopo giorno
- 20.30 FILM, Gli assassini del karaté (Avv.-1967) di B. Shear con R. Vaughn e D. McCallum
- 22.30 TF, Il prigioniero
- 23.30 Prima pagina

VIDEOMUSIC

UHF 28 tel.02/654661

- 13.30 Super Hit
- 14.30 Hot Line, filo diretto con Videomusic
- 16.00 Il gioco
- 16.30 On The Air, il microfono di Videomusic
- 18.30 Back Home, gli appuntamenti di Videomusic — U.K. Network Top 40: La classifica dei 40 dischi più venduti in Inghilterra
- 19.30 Goldies and Oldies, le clips di Videomusic
- 22.30 Blue Night — Live on TV — Brooklyn Top 20 con Johnny Parker
- 23.30 Rapido, il reportage dal mondo della musica



BLUE NIGHT (22.30). Nel programma potrete seguire la Brooklyn Top 20. Al 12° posto troviamo Terence Trent D'Arby

TELETEVERE 4

UHF 34-57 tel.06/3453432

- 13.30 I cittadini e la legge
- 14.00 I fatti del giorno
- 14.30 Fantasia di gioielli
- 16.00 I fatti del giorno
- 16.30 Buffali e bisonti
- 17.00 FILM, L'ultima conquista (Avv.-1947) di J. Grant con J. Wayne e G. Russell
- 19.00 L'agenda di domani
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20.00 Tutto calcetto, rubrica
- 20.30 Diario romano
- 21.00 Controcorrente
- 21.30 Frutti della Terra
- 22.30 Cartomanzia medianica a cura di Maya
- 23.00 Rubrica
- 24.00 Oroscopo
- 00.10 I fatti del giorno

NUOVA TELEREGIONE

UHF 45 tel.06/5138987

- 13.30 Cinerubrica
- 14.00 TF, Avventure in alto mare
- 14.45 Sceneggiato, Una vita per l'altra
- 15.45 Redazionale
- 16.00 Novela, I cento giorni di Andrea
- 16.30 Programma di magia
- 17.30 Sì o no
- 18.00 Redazionale
- 18.30 Sì o no
- 20.15 Nuova Teleregione News
- 20.40 America Today
- 21.00 Sceneggiato, Benedetta & Co.
- 22.00 Bella Italia
- 22.30 Arte e cultura
- 23.15 Rubrica
- 23.30 I falchi della notte

T.R.E.

UHF 42 tel.06/3454121

- 14.00 Novela, Il segreto di Jolanda
- 15.00 Novela, Pagine della vita
- 16.00 Cartoni, Huck Finn
- 16.30 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni
- 17.00 Cartoni, Lamù
- 17.30 Cartoni, Transformers
- 18.00 Cartoni, Ghostbusters
- 18.30 Cartoni, Gi-Joe
- 19.00 Sette giorni a TRE
- 19.30 M'ama non m'ama, game show
- 20.00 La ruota della fortuna
- 20.30 FILM, Gli invincibili (Avv.-1947) di C. De Mille con G. Cooper e P. Goddard
- 23.30 FILM, Lettere di una novizia

TELELAZIO

UHF 24 tel.06/481705

- 7.00 Junior TV
- 11.00 TF, Il meglio del West
- 11.30 TF, Patrol Boat
- 12.30 TF, Poldark
- 13.30 TG
- 13.45 Redazionale
- 15.30 Junior TV
- 19.15 TF, Poldark
- 20.15 TG
- 20.45 FILM, La terrazza (Comm.-1980) di E. Scala con U. Tognazzi e V. Gassman
- 22.30 TG
- 22.45 TF, Patrol Boat
- 23.45 FILM, Azione esecutiva (Dramm.-1973) di D. Miller con B. Lancaster e R. Ryan
- 1.15 TG
- 1.30 TF, Il meglio del West

GBR

UHF 47 tel.06/8119994

- 9.00 Buongiorno donna, quotidiano di attualità, estetica, medicina e consigli pratici
- 13.15 TF, Lucy Show
- 13.45 TF, Masquerade
- 14.45 Il Campidoglio
- 16.00 Cartoni, Fantasy
- 17.00 Supercartoons
- 17.30 TF, Lucy Show
- 18.00 TF, Masquerade
- 19.00 TF, Militari di carriera
- 20.00 Ippica in casa
- 20.45 Rubrica
- 21.30 FILM, Uno dopo l'altro (Comm.-1969) di C. Pierson con C. Davray e B. Verley
- 23.15 Stasera calcetto
- 23.45 Videogiornale
- 00.10 Musicale

RETE ORO

UHF 27 tel.06/3453290

- 14.00 Incontri
- 14.30 TELEFILM
- 15.00 Novela, Viviana
- 15.30 Vendita tappeti
- 16.45 Cartoni, Cibernella
- 17.15 Novela, Mariana il diritto di nascere
- 18.00 Pianeta sport
- 20.15 Cartoni, Sally la maga
- 20.45 FILM, I guappi non si toccano (Giallo-1979) di M. Bianchi con G. Tinti
- 22.30 Tutti gli uomini del Parlamento

TVR AUTOVOX

UHF 41 tel.06/6798251

- 14.00 Novela, Laura
- 14.30 FILM
- 16.30 TF, Strange reporter
- 17.00 Nel paese della meraviglie
- 19.00 American Today
- 19.30 Novela, Mama Linda
- 20.30 FILM, Appuntamento a Ischia (Comm.-1960) di M. Mattoli con D. Modugno e Mina
- 22.30 FILM, Alien 2 sulla Terra (Fant.-1980) di C. Ippolito con B. Mayne e M. Robin

TVA

UHF 40 tel.06/600446

- 14.30 Redazionale
- 17.30 Cartoni, Baldios
- 18.00 Magazine
- 18.30 Dossier salute
- 19.00 Agenzia Immobiliare
- 19.30 Viaggio con l'avventura, documentario
- 20.00 FILM, I fratelli del vento (Avv.-1972) di D. Robinson
- 21.30 TF, La battaglia del Don
- 22.00 Rossetti
- 23.00 Patway
- 24.00 Agenzia Immobiliare

IDN-PTS-TV6

UHF 53 tel.06/384696

- 15.10 TF, La casa nel bosco
- 16.05 Cartoni, Baldios
- 17.00 Novela, Il mondo di Bertta
- 18.30 TELEFILM
- 20.30 Casa giornale
- 21.00 Cronache del cinema
- 21.10 FILM, Tecnica di un crimine (Giallo-1962) di L. Confort con R. Shaw e J. Gregson
- 22.40 TF, Longbridge Story
- 23.30 TF, Charleston
- 00.05 TF, Sesto senso

RETE A

Tel.02/2477241

- 8.00 Accendi un'amica
- 14.00 Novela, **Bianca Vidal**
- 14.30 Novela, **Cuore di pietra**
- 15.00 TGA
- 15.05 FILM, **La donna scarlatina** (Comm.-1969)
- 17.00 TGA
- 17.30 Cartoni, **Jenny la tennista**
- 18.00 Cartoni, **Sub Mariner**
- 18.30 Cartoni, **Jenny la tennista**
- 19.00 Cartoni, **Sub Mariner**
- 19.15 Novela, **La tana dei lupi**
- 19.45 TGA
- 20.25 Novela, **Il segreto**
- 21.30 Novela, **La tana dei lupi**
- 22.00 Novela, **Cuore di pietra**
- 22.20 Novela, **Bianca Vidal**
- 22.50 TGA Notte
- 23.30 Superproposte

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 tel.0773/730896

- 8.10 Cartoni, **La famiglia Mezil**
- 8.35 TF, **I novellini**
- 9.10 Novela, **Dancing Days**
- 10.00 TF, **Il re del quartiere**
- 10.40 Novela, **Nido di serpenti**
- 11.30 Documentario
- 12.45 Cinema
- 13.00 Novela, **Marta**
- 14.45 Defilée
- 15.30 Cartoni, **Sally la maga**
- 16.30 TF, **Il re del quartiere**
- 17.00 Il tuo corredo
- 19.15 Flash
- 19.30 Novela, **Marta**
- 20.30 TMG Notizie
- 21.00 FILM, **L'assedio di Fort Apache**
- 23.05 TF, **Rapsodia**
- 00.30 Excelsior

TELEUNIVERSO

UHF 56 tel.0776/728425

- 13.30 Pellicceria
- 14.00 FILM, **Pugni, dollari e spinaci**
- 15.45 Scatola a sorpresa
- 16.10 Cartoni, **Gli eroi dello spazio**
- 16.35 Cartoni, **La famiglia Mezil**
- 17.00 Il tuo corredo
- 19.20 Novela, **Nido di serpenti**
- 20.25 Notizie flash
- 20.35 Novela, **Dancing Days**
- 21.45 FILM
- 23.00 Immobiliare
- 23.35 TF, **Il brivido dell'avventura**
- 00.10 Notizie flash
- 00.25 FILM, **La ragazza di notte** (Per adulti-1972)
- 2.00 Non stop

TELETUSCOLO

UHF 23 tel.06/9426466

- 13.00 Worldnet
- 14.00 Appuntamento con la parapsicologia
- 15.00 I consigli del vecchio
- 17.10 Dossier salute
- 17.40 Anteprime cinema
- 19.30 Sirte
- 20.30 Dillo a Pasquino
- 21.25 Anteprime cinema
- 21.30 Passato presente e futuro con Emily
- 22.35 Stasera Lazio, rubrica
- 00.05 Pellicceria
- 00.35 FILM, **I satelliti contro la Luna**

ANTENNE 2

Tel.0331/2994339

- 12.00 Flash info
- 12.05 L'academie des neuf
- 13.00 Antenne 2 midi
- 13.45 Domicile A2
- TELEFILM.
- 15.00 Flash info
- 16.40 Feuilleton, Rue Carnot
- 17.15 Recre A2
- 17.55 Flash info
- 18.00 TF, **Ma sorcière bien-aimée**
- 18.25 Des chiffres et des lettres, jeu
- 18.50 Un DB de plus
- 19.15 Actualités regionales de Fr3
- 19.35 TF, **Maguy**
- 20.00 Le journal
- 20.30 FILM.
- 23.30 24 H sur la 2
- 24.00 TF, **Brigade criminelle**

VIDEOUNO

UHF 64 tel.06/5137241

- 10.00 Expo 10 Show
- 14.15 TG Notizie
- 14.20 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
- 15.15 Sceneggiato, **Il circolo Pickwick**
- 16.15 Programma per ragazzi
- TF, **Le avventure di Ciuffettino**
- La o di Giotto
- 18.00 Novela, **Mama Vittoria**
- 19.00 TG Notizie e commenti
- 19.30 Nel regno del cartone animato
- 20.25 TG Notizie
- 20.30 Bar Sport Giovedì
- 22.00 TG Tuttoggi
- 22.45 Sceneggiato, **Storia di Anna**
- 23.20 I concerti di Sotto le stelle, musicale

TVR VOXSON

UHF 50 tel.06/891638

- 14.15 Sceneggiato, **Ai confini della notte**
- 15.15 TELEFILM.
- 16.00 TF, **I ragazzi del sabato sera**
- 16.30 Cartoni animati
- 17.00 Cartoni animati
- 17.30 Cartoni animati
- 18.00 Cartoni, **Capitan Harlock**
- 18.30 Cartoni, **Robotech**
- 19.00 Cartoni, **Masters i dominatori dell'universo**
- 19.30 TF, **Baretta**
- 20.30 FILM, **Morte a Venezia** (Dramm.-1971) di L. Visconti con D. Bogarde e S. Mangano
- 23.00 Sceneggiato, **Gioco di coppie**
- 23.30 Italia 7 sport: Boxe

TELEROMA

UHF 56 tel.06/332841

- 12.05 TF, **Freebie & Bean**
- 13.00 TF, **Giorno dopo giorno**
- 13.30 Novela, **Anche i ricchi piangono**
- 14.00 Novela, **Viviana**
- 14.50 TF, **Executive Suite**
- 16.00 Cartoni animati
- 17.30 Gli incontri di Elsa De Giorgi, rubrica
- 18.10 U.I.L., rubrica
- 18.30 Novela, **Anche i ricchi piangono**
- 19.00 Novela, **Viviana**
- 20.00 TF, **Giorno dopo giorno**
- 20.30 FILM, **Quella pazza famiglia Fikus** (Comm.-1977)
- 22.30 TF, **La banda dei sette**
- 23.30 Prima pagina
- 24.00 FILM, **La valle degli alberi rossi**

VIDEOMUSIC

UHF 28 tel.02/654661

- 13.30 Super Hit
- 14.30 Hot Line, filo diretto
- Il gioco. Presenta Clive Griffiths
- 15.15 Rock Report, notizie e servizi dal mondo della musica
- 16.30 On The Air, Il microfono di Videomusic
- 18.00 Concerto: Little Steven
- 19.00 Rapido, il reportage ad alta velocità dal mondo dello spettacolo
- 19.30 Goldies and Oldies, videonovità e sorprese
- 22.30 Blue Night
- Live on TV
- Motown World
- U.K. Network Top 40



BLUE NIGHT. Nel contenitore uno spazio è dedicata alla storia della casa discografica Motown. Nella foto Diana Ross

NUOVA TELEREGIONE

UHF 45 tel.06/5138987

- 14.00 TF, **Avventure in alto mare**
- 14.45 Sceneggiato, **Sanatorium**
- 15.45 Redazionale
- 16.00 Novela, **I cento giorni di Andrea**
- 16.30 Si o no
- 17.00 Cronaca Flash
- 17.30 Documentario
- 18.00 Redazionale
- 18.30 Si o no
- 19.00 TF, **The Beverly Hillbillies**
- 19.30 Cinerama
- 20.15 Nuova Teleregione News
- 21.00 Roma Mix
- 22.00 Roma in
- 23.00 La dottoressa Adelia per Voi
- 23.30 **Benedetta & Co.**

T.R.E.

UHF 42 tel.06/3454121

- 14.00 Novela, **Il segreto di Jolanda**
- 15.00 Cartoni, **Huck Finn**
- 15.50 La buona tavola
- 16.30 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni
- 17.00 Cartoni, **Lamù**
- 17.30 Cartoni, **Transformers**
- 18.00 Cartoni, **Ghostbusters**
- 18.30 Cartoni, **Gi-Joe**
- 19.00 Sette giorni a TRE
- 19.30 M'ama non m'ama, game show
- 20.00 La ruota della fortuna
- 20.30 FILM, **Morte in Vaticano** (Dramm.-1982) di M. Aliprandi con T. Stamp e P. Molina
- 22.30 Odeon Sport
- 23.30 La schedina d'oro
- 24.00 FILM, **Atragon**

TELELAZIO

UHF 24 tel.06/773/481705

- 7.00 Junior TV
- 11.00 TF, **Il meglio del West**
- 11.30 TF, **Patrol Boat**
- 12.30 TF, **Poldark**
- 13.30 TG
- 13.45 Redazionale
- 14.20 TF, **Squadra anticrimine**
- 15.30 Junior TV
- 19.15 TF, **Freebie & Bean**
- 20.15 TG
- 20.45 TF, **Una modella per l'onorevole**
- 21.30 Sette giorni
- 23.15 TG
- 23.30 FILM, **Indianapolis pista infernale** (Dramm.-1968) di J. Goldstone con P. Newman e J. Woodward
- 1.05 TG
- 1.15 TF, **Il meglio del West**

GBR

UHF 47 tel.06/8118994

- 9.00 Buongiorno donna, quotidiano di attualità, estetica, medicina e consigli pratici
- 13.15 TF, **Lucy Show**
- 13.45 TF, **Masquerade**
- 14.45 Il Campidoglio
- 16.00 Cartoni, **Fantasy**
- 16.30 Supercartoons
- 17.30 TF, **Lucy Show**
- 18.00 TF, **Masquerade**
- 19.00 Schermi e sipari
- 20.00 Supercartoons
- 20.25 Videogiornale
- 20.45 Medicina senza frontiere
- 21.30 TF, **Lucy Show**
- 22.00 Cuore di calcio, trasmissione sportiva
- 24.00 Videogiornale
- TELEFILM.

RETE ORO

UHF 27 tel.06/3453290

- 12.15 FILM, **In tre si sposa meglio** (Comm.)
- 13.30 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
- 14.00 Rotoroma
- 14.30 Rubrica
- 16.45 Cartoni, **Cibernetica**
- 17.15 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
- 18.00 Tappeti
- 19.30 TGR
- 20.15 Cartoni, **Sally la maga**
- 21.00 FILM, **Le autostoppiste**
- 22.45 Sport, **Pallavolo**
- 00.30 FILM, **Terra di giganti**

TVR AUTOVOX

UHF 41 tel.06/6798251

- 13.00 Novela, **Mama Linda**
- 14.00 Novela, **Laura**
- 14.30 FILM.
- 16.30 TF, **Strange reporter**
- 17.00 Nel paese della meraviglie
- 19.00 American Today
- 19.30 Novela, **Mama Linda**
- 20.30 FILM, **Not Now Darling**
- 22.30 FILM, **Italian Boys** (Comm.-1982) di U. Smaila con R. Fumetto e I. Graziani
- 24.00 FILM.
- 2.00 Notturno con voi

TVR

UHF 40 tel.06/600448

- 14.00 Viaggio con l'avventura
- 14.30 TF, **Missione Marchand**
- 16.00 Redazionale
- 16.30 Viaggio nell'avventura, documentario
- 17.00 Cartoni, **Baldios**
- 17.30 Redazionale
- 18.00 Magazine
- 18.30 Professorissimo
- 19.00 Agenzia Immobiliare
- 19.30 Viaggio con l'avventura
- 20.00 FILM.
- 21.30 Viva lo Sport
- 22.30 TVA 40 Motor
- 23.00 Mobili al telefono

IDN-PTS-TV6

UHF 53 tel.06/384696

- 14.15 Il Teatro in TV
- 15.00 Redazionale
- 15.10 TF, **La casa nel bosco**
- 16.05 Cartoni, **Baldios**
- 17.00 Novela, **Il mondo di Bertta**
- 18.30 TELEFILM.
- 20.00 Speciale spettacolo
- 20.30 Casa giornale
- 21.00 Cronache del cinema
- 21.10 Il Mediterraneo, settimanale di attualità
- 22.45 Donna, donna, donna, settimanale femminile
- 00.05 TF, **Sesto senso**

RETE A

Tel.02/2477241

- 8.00 Accendi un'amica
- 14.00 Novela, **Bianca Vidal**
- 14.30 Novela, **Cuore di pietra**
- 15.00 TGA
- 15.05 FILM, **I ragazzi dei Parioli**
- 17.00 TGA
- 17.30 Cartoni, **Jenny la tennista**
- 18.00 Cartoni, **Sub Mariner**
- 18.30 Cartoni, **Jenny la tennista**
- 19.00 Cartoni, **Sub Mariner**
- 19.15 Novela, **La tana dei lupi**
- 19.45 TGA
- 20.25 Sceneggiato, **Yesenia**
- 21.30 Novela, **La tana dei lupi**
- 22.00 Novela, **Cuore di pietra**
- 22.20 Novela, **Bianca Vidal**
- 22.50 TGA Notte
- 23.30 Aiazzone

ANTENNE 2

Tel.0331/2994339

- 12.05 L'academie des neuf
- 13.00 Antenne 2 midi
- 13.45 Domicile A2 — TELEFILM.
- 15.00 Flash info
- 16.40 Feuilletton, Rue Carnot
- 17.15 Recre A2
- 17.55 Flash info
- 18.00 TF, **Ma sorcière bien-aimée**
- 18.25 Des chiffres et des lettres, jeu
- 18.50 Un DB de plus
- 19.15 Actualités regionales de F3
- 19.35 TF, **Maguy**
- 20.00 Le journal
- 20.30 Feuilletton, Bonjour mai-tre
- 23.00 Dernière édition
- 23.10 FILM.

VIDEOUNO

UHF 64 tel.06/5137241

- 9.30 Expo 10 Show
- 14.00 TG Notizie
- 14.20 Novela, **Veronica il volto dell'amore**
- 15.15 Sceneggiato, **Il circolo Pickwick**
- 16.15 Programma per ragazzi
- 18.00 Novela, **Mama Vittoria**
- 19.00 TG Notizie e commenti
- 19.30 Nel regno del cartone animato
- 20.25 TG Notizie
- 20.30 Concerti dalla Casa di Cultura Ivan Cankar di Lubiana
- 22.15 TG Tuttoggi
- 22.30 L'Amazzonia di Cousteau, documentario
- 23.30 TF, **Le storie straordinarie di Edgar Allan Poe**

TVR VOXSON

UHF 50 tel.06/891638

- 9.00 Il mercatone
- 12.30 Sceneggiato, **Una vita da vivere**
- 13.30 TELEFILM.
- 14.15 Sceneggiato, **Ai confini della notte**
- 15.15 TELEFILM.
- 16.00 TF, **I ragazzi del sabato sera**
- 16.30 Cartoni animati
- 19.00 Cartoni, **Masters i dominatori dell'universo**
- 19.30 TF, **Baretta**
- 20.30 FILM, **La soldatessa alle grandi manovre** (Comm.-1978)
- 22.20 Sceneggiato, **Gioco di coppie**
- 22.50 Italia 7 sport: Wrestling
- 23.50 TELEFILM.
- 00.50 FILM.

TELEROMA

UHF 56 tel.06/332641

- 12.05 TF, **Freebie & Bean**
- 13.00 TF, **Giorno dopo giorno**
- 13.30 Novela, **Anche i ricchi piangono**
- 14.00 Novela, **Viviana**
- 14.50 TF, **Executive Suite**
- 16.00 Cartoni, **Pat la ragazza del baseball**
- 16.25 Cartoni, **Galaxy Express**
- 16.55 Cartoni, **Ken**
- 17.30 Dimensione lavoro
- 18.10 U.I.L., rubrica
- 18.30 Novela, **Anche i ricchi piangono**
- 19.00 Novela, **Viviana**
- 20.00 TF, **Giorno dopo giorno**
- 20.30 FILM, **La nave fantasma** (Giallo-1980)
- 22.30 TF, **La banda dei sette**
- 23.30 Prima pagina
- 24.00 FILM, **L'uomo-venerdi**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 tel.0773/730896

- 10.40 Novela, **Nido di serpenti**
- 11.30 TELEFILM.
- 12.45 Cinema
- 13.00 Novela, **Marta**
- 14.00 TMG Notizie
- 14.45 Defilée
- 15.30 Cartoni animati
- 15.50 Arianna
- 16.30 TF, **Il re del quartiere**
- 17.00 Il tuo corredo
- 19.15 Flash
- 19.30 Novela, **Marta**
- 20.30 TMG Notizie
- 21.00 FILM, **I tre volti della paura** (Per adulti-1964) di M. Bava con B. Karloff e M. Mercier
- 23.05 TF, **Rapsodia**
- 00.30 FILM, **Calore in provincia**

VIDEOMUSIC

UHF 28 tel.02/654661

- 13.30 Super Hit, i successi del giorno
- 14.30 Hot Line, filo diretto con Videomusic
- 15.00 Brooklyn Top 20, presenta Johnny Parker
- 16.30 On The Air, il microfono
- 18.30 First Run, video in anteprima della settimana
- 19.00 Heavy: il programma di hard Rocked Eavy Metal a cura di Clive Kleevers
- 19.30 Goldies and Oldies, videonovità e sorprese
- 22.30 Blue Night — First Run — Lo special: Psychedelic Furs



BACK HOME (19.00). Appuntamento con Heavy lo spazio dedicato alla musica hard ed heavy metal con Clive Griffiths

TELETEVERE 6

UHF 34-57 tel.06/3453432

- 12.00 FILM, **La vita è meravigliosa** (Comm.-1946) di F. Capra con J. Stewart e D. Reed
- 14.00 I fatti del giorno
- 14.30 Fantasia di gioielli
- 16.00 I fatti del giorno
- 16.30 FILM, **Il vagabondo della foresta** (West.-1948) di N. Foster con L. Young e W. Holden
- 18.30 Pranoterapia
- 19.30 I fatti del giorno
- 19.50 Totofortuniere, quiz a premi
- 21.00 La schedina
- 22.00 Antiquariato
- 24.00 Oroscopo
- 00.10 I fatti del giorno

TELEUNIVERSO

UHF 56 tel.0776/728425

- 10.10 TF, **Curro Jimenez**
- 11.10 La piccola Parigi
- 12.00 Novela, **Nido di serpenti**
- 12.45 Novela, **Dancing Days**
- 13.45 Superclassifica show
- 15.00 Pellicceria
- 15.35 Rubrica
- 16.35 Cartoni, **La famiglia Mezil**
- 17.00 Il tuo corredo
- 19.20 Novela, **Nido di serpenti**
- 20.25 Notizie flash
- 20.35 Novela, **Dancing Days**
- 21.45 TF, **Curro Jimenez**
- 22.50 FILM, **Porca vacca mi hai rotto...** (Comm.-1972) di C. Owen con C. Seymour e W. Brambell
- 00.10 Notiziario
- 00.25 FILM.

NUOVA TELEREGIONE

UHF 45 tel.06/5138987

- 14.00 TF, **Avventure in alto mare**
- 14.30 Flash news
- 14.45 Sanatorium
- 15.45 Redazionale
- 16.00 Novela, **I cento giorni di Andrea**
- 16.30 Si o no
- 17.00 Cronaca Flash
- 17.30 Documentario
- 18.00 Redazionale
- 18.30 Si o no
- 19.00 TF, **The Beverly Hillbillies**
- 19.30 Ciak si gira
- 20.15 Nuova Teleregione News
- 20.40 America Today
- 21.00 Racconti italiani
- 22.00 L'uomo e i motori
- 22.30 Voglia di sport
- 23.00 Documentario

T.R.E.

UHF 42 tel.06/3454121

- 13.30 Jenny 20.21
- 14.00 Novela, **Il segreto di Jolanda**
- 15.00 Novela, **Pagine della vita**
- 16.00 Cartoni, **Huck Finn**
- 16.30 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni
- 17.00 Cartoni, **Lamù**
- 19.00 Sette giorni a TRE
- 19.30 M'ama non m'ama
- 20.00 La ruota della fortuna
- 20.30 Forza Italia!, spettacolo di attualità ed informazione sportiva. Presenta Roberta Termali e Walter Zenga
- 22.00 FILM, **La gorilla**
- 23.30 L'opinioni
- 23.45 FILM

TELELAZIO

UHF 24 tel.06/481705

- 7.00 Junior TV
- 11.00 TF, **Il meglio del West**
- 11.30 TF, **Patrol Boat**
- 12.30 TF, **L'ultimo fuorilegge**
- 13.30 TG
- 13.45 Redazionale
- 15.30 Junior TV
- 19.15 TF, **Freebie & Bean**
- 20.15 TG
- 20.45 FILM, **Joe Valachi** (Dramm.-1973) di T. Young con C. Bronson
- 22.45 L'altro sport, rubrica
- 23.45 FILM, **Il rompiballe** (Comm.-1974) di E. Molinaro con L. Ventura e J. Brel
- 1.30 TF, **Il meglio del West** sportiva. Presenta Roberta Termali e Walter Zenga

GBR

UHF 47 tel.06/8119994

- 9.00 Buongiorno donna, quotidiano di attualità, estetica, medicina
- 13.15 TF, **Lucy Show**
- 13.45 L'avvocato risponde
- 14.45 Si o no
- 15.45 Ippica in casa
- 16.00 Cartoni, **Fantasy**
- 16.30 Supercartoons
- 17.30 Rubrica sportiva
- 18.00 TF, **Masquerade**
- 19.00 Rubrica
- 20.00 Supercartoons
- 20.25 Videogiornale
- 20.45 Settimanale politico
- 21.45 Ippica in casa
- 22.00 TF, **La fenice**
- 23.00 Dietro la maschera, rubrica
- 24.00 Videogiornale — TELEFILM.

TELETUSCOLO

UHF 23 tel.06/9426466

- 13.00 Worldnet, i fatti
- 14.00 La paura fa 90, gioco a premi
- 16.05 Dossier salute
- 17.00 FILM.
- 20.00 E' ora, rubrica religiosa
- 21.30 Tuscolo News
- 22.35 FILM, **Amore e sangue a Esfahan** (Avv.-1967) di T. Zarindast con B. Miller e S. West
- 00.05 FILM, **Summer Holiday** (Comm.-1964)

RETE ORO

UHF 27 tel.06/3453290

- 13.30 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
- 14.00 Incontri
- 14.30 Tappeti
- 16.45 Cartoni, **Cibernella**
- 17.15 Novela, **Mariana il diritto di nascere**
- 18.00 Rubrica
- 19.00 Roto Roma
- 19.30 TGR
- 20.15 Cartoni, **Sally la maga**
- 21.00 TELEFILM.
- 22.00 Aspettando domenica
- 00.30 FILM, **L'oro dei Caraibi** (Avv.-1953)

TVR AUTOVOX

UHF 41 tel.06/6798251

- 14.00 Novela, **Laura**
- 14.30 FILM.
- 16.30 TF, **Strange reporter**
- 17.00 Nel paese delle meraviglie
- 19.00 America Today
- 19.30 Novela, **Mama Linda**
- 20.30 FILM, **L'amore breve** (Dramm.-1969) di R. Scavolini con J. Collins e M. Serato
- 22.30 FILM, **La cavalcata delle folie** (Comm.-1938) di V. Saville con E. Best e R. Richardson

TVA

UHF 40 tel.06/600446

- 8.00 Buon Mattino
- 13.00 Rubrica
- 14.00 Viaggio con l'avventura
- 14.30 Redazionale
- 17.30 Rossetti per bambini
- 18.00 Magazine
- 18.30 Professionissimo
- 19.00 Agenzia Immobiliare
- 19.30 Viaggio con l'avventura, documentario
- 20.00 FILM, **Due occhi per uccidere**
- 21.30 Tutto calcio
- 22.30 Rossetti Mobili al telefono

IDN-PTS-TV6

UHF 53 tel.06/384698

- 9.00 Buon mattino
- 14.00 Casa giornale
- 14.15 TF, **Bellamy**
- 15.00 Redazionale
- 15.10 TF, **La casa nel bosco**
- 17.00 Novela, **Il mondo di Bert**
- 18.30 TELEFILM.
- 20.30 Casa giornale
- 21.00 Cronache del cinema
- 21.10 FILM, **L'uomo che bruciò il suo cadavere**
- 22.40 TF, **Longbridge story**
- 23.30 TF, **Charleston**
- 00.05 TF, **Sesto senso**

RETE A

Tel.02/2477241

- 8.00 Accendi un'amica
- 14.00 Sceneggiato, **Una donna**
- 15.05 FILM, **Il quartiere dei lil-
là** (Dramm.-1957) di R. Clair
con P. Brasseur e H. Vidal
- 16.30 Novela, **Il segreto**
- 17.30 Cartoni, **Jenny la tenni-
sta**
- 18.00 Cartoni, **Sub Mariner**
- 18.30 Cartoni, **Jenny la tenni-
sta**
- 19.00 Cartoni, **Sub Mariner**
- 19.15 Sabato pazzo, spettacolo
comico
- 20.25 FILM, **Amarsi?... che
casino!** (Comm.-1978) di P.
Schulmann
- 22.00 Sceneggiato, **Una donna**
- 23.30 Superproposte

ANTENNE 2

Tel.0331/2994339

- 12.00 Flash info
- 12.05 Les maries de l'A2, jeu
- 12.35 Expression directe
- 13.00 Le journal
- 13.15 L'assiette anglaise
- 14.00 TF, **Galactica**
- 14.55 Sport, **Tournoi del Ten-
nis à Bercy, 1/2 finales**
- 18.30 Entre chien et loup
- 19.10 I.N.C.
- 19.15 Actualités regionales de
FR3
- 19.40 Affaire suivante
- 20.00 Le journal
- 20.30 Champs Elysée
- 22.15 TF, **Deux Flics à Miami**
- 23.05 Les enfants du rock
- 00.35 Dernière édition
- 00.40 Tournoi de Tennis à Ber-
cy

VIDEOUNO

UHF 64 tel.06/5137241

- 11.00 Redazionali commerciali
- 14.20 Novela, **Veronica il volto
dell'amore**
- 15.15 FILM, **Gangsters per un
massacro** (Avv.-1968) di G.
Parolini con T. Kendall
- 16.50 Programma per ragazzi
- 18.00 Novela, **Mamma Vitto-
ria**
- 19.00 Archivio dell'arte, docu-
mentario
- 19.30 Squeeze Zoom, rotocalco
di politica
- 20.30 Sceneggiato, **La vita
continua**
- 22.00 TG Tuttoggi
- 22.15 TF, **Ombre del passato**
- 23.15 Medico e paziente
- 23.45 La storia dell'invenzione,
documentario
— Casa giornale

TVR VOXSON

UHF 50 tel.06/891638

- 12.30 Sceneggiato, **Una vita
da vivere**
- 13.30 TELEFILM.
- 14.15 Sceneggiato, **Ai confini
della notte**
- 15.15 TELEFILM.
- 16.00 TF, **I ragazzi del sabato
sera**
- 16.30 Cartoni animati
- 17.00 Cartoni animati
- 17.30 Cartoni animati
- 18.00 Cartoni, **Capitan Har-
lock**
- 18.30 Cartoni, **Robotech**
- 19.00 Cartoni, **Masters i do-
minatori dell'universo**
- 19.30 TF, **Baretta**
- 20.30 FILM, **I cacciatori del
cobra d'oro**
- 22.25 TF, **Gavilan**
- 23.25 TELEFILM.

TELEROMA

UHF 56 tel.06/332641

- 12.30 Dimensione lavoro
- 13.00 TF, **Giorno dopo giorno**
- 13.30 Novela, **Anche i ricchi
piangono**
- 14.00 Basket & Basket
- 14.50 Novela, **Viviana**
- 16.00 Cartoni, **Pat la ragazza
del baseball**
- 16.25 Cartoni, **Galaxy Express**
- 16.55 Cartoni, **Ken**
- 17.30 Capire per prevenire
- 18.30 Novela, **Anche i ricchi
piangono**
- 19.00 Novela, **Viviana**
- 20.00 TF, **Giorno dopo giorno**
- 20.30 FILM, **La terrazza**
(Comm.-1980) di E. Scola con
U. Tognazzi e V. Gassman
- 22.30 TF, **La banda dei sette**
- 23.30 Dossier di Tele Roma 56

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 tel.0773/730896

- 10.50 TF, **Il re del quartiere**
- 11.30 TF, **Rapsodia**
- 12.45 Cinema
- 13.00 Superclassifica show
- 14.00 TMG Notizie
- 14.45 Cartoni animati
- 16.30 TF, **Il re del quartiere**
- 17.00 Il tuo corredo
- 19.30 TELEFILM.
- 20.30 TMG Notizie
- 21.00 FILM, **Sei una caro-
gna... e t'ammazzo!**
(West.-1972) di M. Esteba
con F. Sancho e P. Brice
- 23.00 Flash
- 23.05 TF, **Rapsodia**
- 24.00 TMG Notizie
- 00.30 FILM, **Gente allegra**
(Comm.-1942) di V. Fleming

VIDEOMUSIC

UHF 28 tel.02/654661

- 13.30 Super Hit, i successi del
giorno
- 14.30 Saturday Flight
- 15.00 Crazy Time
- 15.15 Videopreferiti di... un
programma che indaga sui
gusti video delle star della
musica
- 15.45 Concerto: Little Steven
- 16.30 On The Air, il microfono
di Videomusic
- 18.30 New Wave
- 18.45 Special: Bee Gees
- 19.30 Goldies and Oldies, vi-
deonovità e sorprese
- 22.30 Thriller: La notte di Vi-
deomusic propone una sele-
zione dei migliori video della
settimana



**SATURDAY FLIGHT (15.45). E' di scena uno dei
rocker più amati del momento, Little Steven in con-
certo su Videomusic**

TELETEVERE 7

UHF 34-57 tel.06/3453432

- 11.30 TF, **Sky Ways**
- 12.00 Primo mercato
- 14.00 Viaggiamo insieme
- 14.30 I fatti del giorno
- 15.00 Biblioteca aperta
- 15.30 Diario romano
- 16.00 I fatti del giorno
- 16.30 Documentario
- 17.00 FILM, **Vivendo volando**
(Com.-1937) di E. Sedgwick
con J. Brown e F. Rice
- 19.00 L'agenda di domani
- 19.20 Oroscopo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20.00 Tutto calcetto
- 20.30 Il giornale del mare
- 21.00 Rubrica
- 21.40 Opinioni
- 22.00 Tappeti Visconti
- 00.40 Euroforum

TELEUNIVERSO

UHF 56 60 tel.0776/728425

- 11.30 TF, **Il brivido dell'av-
ventura**
- 12.00 Novela, **Nido di serpenti**
- 12.45 Novela, **Dancing Days**
- 13.40 FILM.
- 15.20 Scatola a sorpresa
- 15.50 Cartoni, **Gli eroi dello
spazio**
- 16.15 Cartoni, **La famiglia
Mezil**
- 16.45 This is cinema
- 17.00 Il tuo corredo
- 19.15 TF, **Destini del secolo**
- 20.25 Notizie flash
- 20.35 Novela, **Dancing Days**
- 21.45 TF, **Curro Jimenez**
- 23.00 Sport, **Boxe**
- 24.00 Notiziario
- 00.15 FILM, **Coppie erotiche**
(Per adulti-1969)

NUOVA TELEREGIONE

UHF 45 tel.06/5138987

- 9.45 Redazionale
- 10.00 Si o no
- 12.30 Dadaumpa
- 13.30 Magic cinema
- 14.00 Mini gioie
- 16.15 Redazionale
- 16.30 Sceneggiato, **Mata Hari**
- 17.30 Apocalisse degli animali
- 18.30 OK Motori
- 19.30 Cinemondo
- 20.15 TG cronaca
- 20.40 Trentatrè, rubrica
- 21.15 Documentario
- 21.30 Motoring, programma
sportivo
- 22.00 La dottoressa Adelia per
Voi
- 23.15 Excelsior, spettacolo
- 00.15 Sceneggiato, **Colomba**
- 1.15 Racconti italiani
- 2.15 La lunga notte

T.R.E.

UHF 42 29 tel.06/3454121

- 12.30 Il Leonardo
- 13.10 Rubrica religiosa
- 13.30 Forza Italia!
- 15.00 Novela, **Pagine della vi-
ta**
- 16.00 Cartoni, **Huck Finn**
- 16.30 Surpl! Varietà da 1 a 14
anni
- 17.00 Cartoni animati
- 19.00 Sette giorni a TRE
- 19.30 M'ama non m'ama, game
show
- 20.00 La ruota della fortuna
- 20.30 FILM, **La battaglia delle
aquile** (Guerra-1976) di J.
Gold con M. McDowell e C.
Plummer
- 22.30 Odeon Sport
- 23.30 Sport, **Calcio d'autore**
con Nils Liedholm

TELELAZIO

UHF 24 68 tel.0773/481705

- 7.00 Junior TV
- 11.00 TF, **Il meglio del West**
- 11.30 Sceneggiato, **La rosa
d'Inghilterra**
- 13.30 TG
- 13.45 Redazionale
- 15.30 Junior TV
- 19.15 TF, **Mississippi**
- 20.15 TG
- 20.45 FILM, **Operazione San
Gennaro** (Comm.-1966) di D.
Risi con N. Manfredi e S. Ber-
ger
- 22.30 TG
- 22.45 Redazionale
- 1.05 TG
- 1.15 FILM, **I giorni impuri del-
lo straniero** (Dramm.-1976)
di L. John Carlinio

GBR

UHF 47 tel.06/8119994

- 9.00 Buongiorno donna, quoti-
diano di attualità, estetica,
medicina e consigli pratici
- 12.30 Daniela Circus
- 14.45 FILM.
- 16.15 Cartoni, **Fantasy**
- 16.30 Supercartoons
- 17.30 TF, **Lucy Show**
- 18.00 Tutti in scena
- 19.30 Pranoterapia
- 20.00 Supercartoons
- 20.25 Servizi speciali GBR nella
città
- 20.45 FILM, **Il drago di Hong
Kong**
- 22.30 Lo sport in riva al mare
- 23.00 FILM, **Squadra speciale
44 Magnum** (Giallo-1978) di
B. Beresford con T. Donovan

TELETUSCOLO

UHF 23 tel.06/9426486

- 11.00 FILM, **Supersonic Man**
(Fant.-1979) di J. Piquer Si-
mon
- 12.35 FILM, **Caserma a due
piazze**
- 14.00 Magica
- 16.35 FILM, **Drago contro
drago**
- 19.00 Fermati e ascolta
- 19.30 Sirte
- 20.10 FILM, **Gorgo**
(Fant.-1961) di E. Lourie con
B. Travers e W. Sylvester
- 22.00 TELEFILM.
- 23.05 Obiettivo sulla domenica

RETE ORO

UHF 27 tel.06/3453290

- 11.15 TF, **The Outsiders**
- 12.15 FILM, **Paisà**
- 13.30 Novela, **Mariana il drit-
to di nascere**
- 14.00 Rubrica
- 16.30 Cartoni, **Cibernetica**
- 17.15 Novela, **Mariana il drit-
to di nascere**
- 18.00 Tappeti
- 20.15 Cartoni, **Sally la maga**
- 21.00 FILM, **In tre si sposa
meglio**
- 22.30 Speciali
- 24.00 Film a vostra scelta Tel.
3453290 - 3453759

TVR AUTOVOX

UHF 41 tel.06/6798251

- 13.00 Novela, **Mama Linda**
- 14.00 Novela, **Laura**
- 14.30 FILM.
- 16.30 TF, **Strange reporter**
- 17.00 Nel paese delle meravi-
glie
- 19.00 America Today
- 19.30 Novela, **Mama Linda**
- 20.30 FILM, **Professore venga
accompagnato dai suoi
genitori** (Comm.-1974) di M.
Guerrini con A. Maccione e J.
Dufilho
- 22.30 FILM, **Il conte di Mon-
tecristo**

TVA

UHF 40 tel.06/600446

- 14.00 Viaggio con l'avventura,
documentario
- 15.30 Dossier salute
- 16.00 Rubrica
- 19.00 Agenzia Immobiliare
- 19.30 Mobili al telefono
- 20.00 FILM, **Il cacciatore soli-
tario** (Avv.-1972) di H. Reinl
con R. Ely e R. Armastorf
- 21.30 Viva lo sport
- 22.30 Mobili al telefono
- 23.00 Rubrica
- 24.00 Agenzia Immobiliare

IDN-PTS-TV6

UHF 53 tel.06/384898

- 14.00 Casa giornale
- 14.05 I grandi comici: Totò
- 15.00 Redazionale
- 15.10 TF, **La casa nel bosco**
- 16.05 Cartoni animati
- 17.00 Novela, **Il mondo di Ber-
ta**
- 18.30 TELEFILM.
- 20.30 Casa giornale
- 21.00 Cronache del cinema
- 21.10 FILM, **Sulla via del de-
litto**
- 22.40 TF, **Longbridge story**
- 23.30 TF, **Charleston**
- 00.05 TF, **Sesto senso**

Amicizie affettuose per la Bilancia. Vietati i colpi di testa per il Sagittario



ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: discussioni dettate da ragioni ponderate e serie. Una amica vi consolerà.

Lavoro: aggressività costruttiva. Rivincita clamorosa sul fronte sociale e professionale.

Salute: condizioni psicologiche disturbate. Giorni ottimi: 8, 9, 14.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: se le cose non vi soddisfano cambiate tattica e fatevi desiderare.

Lavoro: ammonimenti che mortificano, ma ne uscirete ugualmente a testa alta. Un amico anziano vi aiuterà.

Salute: troverete una cura adatta. Giorni buoni: 8, 9, 10.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: visita consolante. Tutto verrà chiarito e le cose cammineranno meglio di prima.

Lavoro: siate più audaci, perché la dannosa timidezza rischia di farvi passare in secondo piano.

Salute: ottima forma fisica da sfruttare. Giorni fausti: 9, 11, 13.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: la persona che vi interessa si farà avanti palesando i suoi sentimenti con un regalo.

Lavoro: discussioni vivaci, ma poi tutto verrà chiarito, modificato e migliorato. Viaggio per un ricupero.

Salute: nevralgia da curare subito. Giorni buoni: 8, 12, 14.



LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: periodo ottimo in cui la speranza avrà tutte le condizioni per diventare realtà.

Lavoro: urge più forza per riportare le cose al giusto equilibrio. Per le azioni importanti muovetevi di persona.

Salute: cautela per la strada. Giorni ottimi: 8, 9, 10.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: avrete l'impressione di ricevere indifferenza, ma con la dolcezza ricupererete la stima.

Lavoro: partirete con vantaggio e riuscirete a realizzare più del previsto.

Salute: eliminate gli eccessi negandovi qualche piacere. Giorni favorevoli: 9, 11, 14.



Neil Young, Scorpione, è nato il 12 novembre 1945 a Toronto, Canada



★ Sono nata il 30-3-1966. Ho avuto due legami importanti con due ragazzi, nati rispettivamente il 13-5-1964 e il 4-1-1958, che mi hanno lasciata. Cosa mi riserva l'avvenire? (Ida - della provincia di Catanzaro)

Su con la vita, cara amica, vedrai che l'anno in corso ti porterà delle novità affettive, con possibilità d'un incontro che potrà trasformarsi in un serio legame sentimentale. Non ti scoraggiare, perché nel giro di due-tre anni raggiungerai la stabilità amorosa. Hai possibilità di buon accordo con partner nativi dei segni dell'Ariete, Cancro, Gemelli e Acquario. Con i ragazzi avuti in precedenza c'erano buone possibilità di arrivare a un'unione matrimoniale: sei sicura di non doverti rimproverare niente? Di aver agito con un po' di avventatezza e impulsività? Di non essere stata tempista?... Tutti questi errori dovranno essere evitati nel prossimo legame.

★ Sono nata il 26-4-1965, alle 9,45, e vorrei notizie sul mio segno zodiacale e sapere qual è il mio ascendente. Amo un ragazzo nato il 3-9-1963, con il quale sono stata fidanzata: torneremo presto insieme? Vorrei sapere qualcosa sul mio futuro sentimentale, se mi sposerò e se riuscirò a laurearmi o se troverò presto un lavoro? (E.C.)

Sei una Toro, con ascendente nel segno del Cancro: il tuo segno ti conferisce una natura istintiva e controllata, almeno apparentemente, uno spirito positivo e realistico, con lentezza nelle decisioni. Puntigliosa e testarda, hai circospezione in ogni situazione della tua vita. È difficile un ritorno di fiamma con il tuo ex, meglio attendere il prossimo anno, che ti porterà delle novità. Ti sposerai verso i ventotto anni, con un partner nativo dei segni del Toro, Vergine, Pesci. Entro quest'anno ti sarà possibile trovare un'occupazione: valuta se vale la pena metterti a lavorare, lasciando indietro gli studi.

★ Sono nata il 18-6-1966, il ragazzo che mi piace è nato il 7-4-1962. Vorrei sapere se con lui avrò un legame serio e definitivo, se avrò anche dei figli. (Cristina)

Le possibilità che il vostro legame si trasformi in qualcosa di valido, di definitivo, ci sono tutte ed è possibile che arrivate a un'unione matrimoniale. Attenzione, però, al prossimo anno, che potrà essere irto di momenti non facili, nel quale avrete entrambi voglia di buttare tutto all'aria... Avrai figli e potranno essere in prevalenza di sesso maschile.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romanosi, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: le amicizie saranno particolarmente affettuose procurandovi un'oasi di serenità.

Lavoro: concluderete presto, ma datevi da fare per conquistare la fiducia della persona utile.

Salute: i denti potranno dare qualche fastidio. Giorni ottimi: 8, 12, 13.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: con meno orgoglio guadagnerete ciò che volete conquistare.

Lavoro: la risposta che attendete arriverà, pur non essendo ancora quella definitiva.

Salute: schiena in pericolo per colpi d'aria. Giorni favorevoli: 10, 11, 14.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: occorrono più comprensione e diplomazia per una totale serenità di spirito.

Lavoro: stima sociale garantita. Buone soluzioni e potrete finalmente respirare.

Salute: arti inferiori da salvaguardare. Giorni ottimi: 10, 11, 12.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: armonia generale da non guastare con atteggiamenti di polemica su ogni cosa.

Lavoro: le collaborazioni tenderanno al rallentamento, quindi saranno da controllare.

Salute: piccoli disturbi stagionali rimediabili. Giorni buoni: 9, 10, 14.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: dichiarazione strana da cui dovrete stare in guardia, perché è una manovra per far leva sui vostri sentimenti.

Lavoro: consoliderete i vostri interessi, ma non dovrete cedere di un passo.

Salute: attenzione ai liquidi bollenti. Giorni fausti: 8, 9, 12.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: sappiate nascondere il lato debole del vostro carattere.

Lavoro: vigilate per rafforzare le realizzazioni già ottenute. Urge più dinamismo.

Salute: stanchezza per nervosismo e tensione. Giorni ottimi: 9, 11, 13.

Rosa Palamidessi

"...ora però
mio marito mi regala
una macchina...
una macchina
per stirare."



Stirella Micromax, *tua* la macchina per stirare

Le prestazioni: Stirella è la macchina per stirare d'assoluta avanguardia per quanto riguarda la tecnologia del vapore. Le prestazioni di Stirella sono entusiasmanti: ideale per tutti i tipi di tessuti, ha un comportamento straordinario anche sui percorsi, pardon, sui punti difficili (colletti e polsini). Il suo getto di vapore a emissione graduata le consente di stirare con il massimo del confort anche in verticale. Stirella ha una autonomia di due ore che equivalgono a quattro

ore con un ferro tradizionale. Inoltre, con Stirella niente depositi di calcare, neppure usando l'acqua del rubinetto. Stirella è dotata di una custodia trasparente che la trasforma in una praticissima valigetta. Con Stirella stirare diventa facile e... senza fatica! Stirella è garantita dal marchio Micromax, l'azienda specializzata in macchine che migliorano la qualità della vita domestica. **MICROMAX**



Comoda la vita con Club per Voi!

SERVIZIO A CASA

SCONTI FINO AL 50%

NESSUN RISCHIO

Aderisca subito con

3 LIBRI PER 4.900 LIRE più una bellissima sorpresa



Come trattare gli altri Codice 64588 Lire 14.000	TV Il piccolo Alpino Codice 60673 Lire 12.400	Adulti ALBERTO MORAVIA Codice 49585 Lire 13.900	Adulti COME FAR L'AMORE L'UN L'ALTRO Codice 55228 Lire 11.200	ISAC ASIMOV FONDAZIONE Codice 54742 Lire 14.400	LA DIETA MEDITERRANEA Codice 39388 Lire 16.900	ALICE ADAMS CINQUE VOLTE DONNA Codice 60392 Lire 17.600	PRIMO: NON AMMALARSI! Codice 62984 Lire 16.900	RICHARD BACH UN PONTE SULL'ETERNITÀ Codice 55376 Lire 15.900	Astrologia pratica Codice 19943 Lire 13.200
DIMAGRISCI MANGIANDO Codice 59980 Lire 15.900	Adulti HAROLD ROBBINS LA PASSIONE DI JOE CROWN Codice 64527 Lire 15.900	Stephen King L'OCCHIO DEL MALE Codice 64535 Lire 16.900	COME SCRIVERE UNA LETTERA DI SUCCESSO Codice 45591 Lire 13.200	Adulti JACKIE COLLINS UNO PER TUTTE Codice 55111 Lire 13.200	Adulti ANNA FRANK DIARIO Codice 39958 Lire 13.400	Il grande libro delle barzellette Codice 37192 Lire 14.800	FILM UMBERTO ECO IL NOME DELLA ROSA Codice 19828 Lire 16.900	FILM MENTETISTA A CASA Codice 41277 Lire 13.200	
Adulti LA SFILATA Codice 57851 Lire 13.200	Adulti DE SADE Codice 49254 Lire 13.900	IL LIBRO DEI GIOCHI E DEI PASSATEMI Codice 62745 Lire 15.900	FILM LA SPOSA AMERICANA Codice 12997 Lire 11.200	FILM MARIO PUZO IL SICILIANO Codice 49163 Lire 15.900	FILM LA MISSIONE Codice 60228 Lire 14.400				

Club per Voi Sì, desidero associarmi a **CLUB PER VOI** e ricevere al prezzo speciale di sole lire **4.900** (+ L. 1.900 per contributo alle spese di imballo e spedizione) i **3 volumi** che indico qui sotto con i numeri di codice. Indico anche un quarto libro, nella casella tratteggiata, che mi invierete se uno dei 3 sarà esaurito. Pagherò con comodo i volumi dopo averli ricevuti. Ho preso visione del regolamento d'associazione e sono d'accordo nel dover acquistare altri 4 libri, ai prezzi riservati ai Soci, entro il primo anno di permanenza nel Club. Con i libri riceverò in più **GRATIS** la bellissima sorpresa a me riservata.

Cognome _____

Nome _____

Via _____ N. _____

C.A.P. _____ Località _____

Prov. _____ Firma _____

Compilare e spedire in busta chiusa a: **E847801000**

CLUB PER VOI - CDE GRUPPO MONDADORI

Casella Postale 100 - 25199 BRESCIA

Offerta valida solo per l'Italia e per chi non è già Socio di CLUB PER VOI

Ogni adesione è sottoposta all'accettazione della Casa

Sede in Brescia Roncole - Strada Statale 11

Eccezionale! Con sole 4.900 lire lei oggi può avere 3 libri bellissimi del valore di oltre 51.000 lire più una bella sorpresa! Ne approfitti subito! Farà un vero affare e diventerà Socio di Club per Voi, il Club del libro più conveniente d'Italia. Legga subito il facile regolamento del Club: scoprirà che è tutto a suo favore.

Un servizio esclusivo:

"2 LIBRI RACCOMANDATI"

Ogni due mesi lei riceverà gratis "Club per Voi", la bella rivista del Club che le presenterà i "2 Libri Raccomandati", due romanzi di grande successo proposti a prezzi introvabili e scelti per lei dal Comitato Editoriale del Club. Se vorrà ricevere i "2 Libri Raccomandati" non dovrà fare nulla: le verranno spediti automaticamente. Se invece non vorrà riceverli oppure preferirà scegliere altri libri, dovrà semplicemente indicare le sue preferenze sul Tagliando di ordinazione e restituirlo entro la data che troverà sul Tagliando stesso. In ogni caso lei avrà sempre molto tempo per decidere.

I più grandi best-seller

La rivista le proporrà i più grandi best-seller: centinaia di splendidi libri tra cui lei potrà scegliere con fiducia, perché Club per Voi si impegna a sostituire fino a 4 libri con

altri di pari valore, se a suo giudizio non saranno in linea con quanto promesso.

Risparmio fino al 50% e oltre

Lei avrà sempre i libri migliori a prezzi scontatissimi: **fino al 50% e oltre rispetto alle edizioni in commercio**. Tutti i libri pubblicati nel testo integrale e nella prestigiosa edizione Club, elegantemente rilegata.

Grande comodità

Lei sceglierà tra i più bei libri del mondo comodamente seduto in poltrona! Avrà ben 2 mesi di tempo per sfogliare la bella rivista, scegliere e ordinare i suoi libri preferiti. Li riceverà a casa e li pagherà con comodo!

Minimo impegno

Lei ordinerà solo i libri che vorrà, quando vorrà. Club per Voi non le imporrà mai alcun acquisto: né per posta, né per telefono, né con la visita di agenti. Come Socio lei avrà un solo, minimo impegno: l'acquisto di altri 4 libri entro il primo anno di associazione. E poi assoluta libertà!



Un marchio che vale

Con questo marchio di garanzia Club per Voi le assicura tutti questi vantaggi. Risponda subito con fiducia.

Club per Voi: il Club del libro più conveniente d'Italia